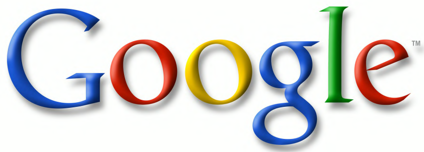
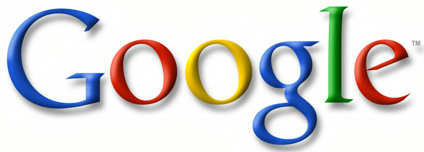






CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. J.-CH. BRUNET.

LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 20 avril 1868 et les quatre jours suivants,
à 1 heure et demie de l'après-midi,

En l'hôtel des commissaires priseurs, rue Drouot,
salle n° 3, au premier étage,

Par le ministère de Me Delbergue-Cormont, commissaire-priseur,
rue de Provence, 8,

Assisté de MM. L. POTIER *et* A. LABITTE, *libraires.*

Il y aura exposition particulière de la bibliothèque de M. Brunet, dans ladite salle de vente, les samedi 18 et dimanche 19 avril 1868.

Le catalogue servira de carte d'entrée.

Chaque jour de vente, il y aura exposition publique à 1 heure de l'après-midi.

CONDITIONS DE LA VENTE.

5 °/o *payables par les acquéreurs en sus des enchères.*

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris, selon l'usage, pour aucune cause.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE

DES LIVRES

RARES ET PRÉCIEUX

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. JACQUES-CHARLES BRUNET

AUTEUR DU MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

PREMIÈRE PARTIE

LIVRES RARES ET PRÉCIEUX

BELLES RELIURES
ANCIENNES ET MODERNES

PARIS

L. POTIER, LIBRAIRE
QUAI MALAQUAIS, 9

A. LABITTE, LIBRAIRE
QUAI MALAQUAIS, 5

LONDRES

TH. ET W. BOONE, LIBRAIRES
NEW BOND STREET, 29

1868

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 20 *avril* 1868.

Histoire.	686 — 713
Poëtes latins.	223 — 255
Poëtes français.	324 — 352
———	moins 339
Sciences et Arts	78 *bis* — 112
Poëtes latins (Ovide de Grolier).	197 — 222

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 21 *avril.*

Philologie.	501 — 531
Sciences et Arts	113 — 148
———	moins 121
Romans. — Facéties.	455 — 500
Histoire ecclésiastique.	574 — 603
(Volume aux armes de François I[er]).	121

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi* 22 *avril.*

Théologie. — Jurisprudence.	60 — 78
Polygraphes.	532 — 552
Poëtes grecs.	167 — 196
Histoire de France.	632 — 657
Poëtes étrangers. — Théâtre.	394 — 409
———	353 — 393

QUATRIÈME VACATION. — *Jeudi 23 avril.*

Histoire de France.	658 — 685
Linguistique.	149 — 166
Géographie. — Voyages. — Hist. univ.	553 — 573
———	moins 571
Poëtes français.	288 — 323
Théologie.	1 — 28
(*Freculphi Chronica*, exempl. de Grolier.). . .	571

CINQUIÈME VACATION. — *Vendredi 24 avril.*

Théologie.	29 — 59
Histoire romaine.	605 — 631
———	moins 608
Romans.	431 — 454
———	410 — 430
Poëtes français.	256 — 287
(Volume aux armes de François Ier).	608
(Contes de La Fontaine).	539

NOTICE

SUR

LA VIE ET LES TRAVAUX

DE

JACQUES-CHARLES BRUNET

I

Jacques-Charles Brunet, né à Paris le 2 novembre 1780, est mort dans la même ville le 14 novembre 1867. C'était le fils d'un libraire qui ne descendait pas, comme on pourrait le croire, et comme on l'a dit quelque part, soit des imprimeurs, soit des libraires du même nom, cités par Lottin, dans son catalogue chronologique, au nombre de vingt-trois, et dont le plus ancien, qui n'était que libraire, remonte à l'année 1614 (1).

Une note manuscrite (autographe de l'auteur du Manuel) m'apprend que son père, Thomas Brunet, né à Morigny, près de Vire, le 13 mai 1744, était le fils de cultivateurs chargés d'enfants. Il vint à Paris chercher fortune, et, après avoir essayé de plusieurs professions, il se fit libraire. De son mariage avec Élisabeth Crozat, il eut un fils et une fille. Le fils, *Jacques-Charles Brunet,* reçut pendant quelques années une bonne éducation; mais bientôt il se vit forcé de rentrer chez son père à cause des événements qui suivirent la Révolution de 1789, environ vers 1792. Thomas Brunet demeurait avec sa

(1) Catalogue chronologique des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, etc., 1789, 1 vol. pet. in-8.

sœur, bonne et sainte fille, qui prit soin du jeune Brunet. Celui-ci se livrait à l'étude de la bibliographie, pour laquelle il avait dès son enfance un goût très-vif, qui devint bien vite une véritable passion. Son père voyait avec peine que, s'il aimait beaucoup les livres, il n'avait guère de goût pour le commerce, et qu'à vrai dire il était un mauvais marchand. Du reste, il ne contrariait pas son goût pour la bibliographie. Le jeune Brunet ne tarda pas à tirer profit de ses études, car, malgré sa répugnance pour le commerce, il savait travailler quand cela était nécessaire : « Je ne fus pas à « charge à mes parents, dit-il, et je crois même que j'ai « contribué à rétablir un peu notre petite fortune, qui avait « bien besoin d'être refaite. » Dès 1802, c'est-à-dire à peine âgé de vingt-deux ans, il avait rédigé plusieurs catalogues et publié un supplément au *Dictionnaire bibliographique des livres rares,* de Cailleau, dont je parlerai plus loin.

M. Brunet reprend ainsi ses souvenirs relatifs à son père : « Je voyais bien que mon père, déjà dans un âge avancé, « n'ayant que strictement le nécessaire, ne pouvait guère « m'aider de sa bourse ; bien qu'arrivé à l'âge de vingt-huit « ans, je ne m'inquiétais pas, livré entièrement à l'étude de « la bibliographie, qui avait le plus grand charme pour « moi ; je pensais que tôt ou tard mon travail pourrait m'ê- « tre avantageux. Je ne me trompais pas dans mes conjec- « tures ; car, à peine ai-je eu publié la première édition du « *Manuel du Libraire* (c'est-à-dire en 1810), que je vis la « fortune me sourire, et je puis dire que, si je l'avais cultivée « avec plus de soin, elle m'aurait prodigué ses faveurs.... »

Suivent quelques détails intimes sur son père, sur sa mère et sa sœur ; principalement sur son père, et sur la satisfaction qu'éprouvait celui-ci à voir son fils réussir, non-seulement comme libraire, mais encore, et par-dessus tout, comme bibliographe. Il termine cette note en disant que sa sécurité était grande au moment où son père, qui venait d'atteindre sa quatre-vingtième année, fut frappé de paralysie, le 9 mai 1824, et mourut le 26 du même mois : « Il suc- « comba, » dit-il, « le 26 mai, à midi, après avoir commencé sa « quatre-vingt-unième année. La douleur que je ressens reste « renfermée en moi ; à qui puis-je la manifester ? Qui pourra

« la partager! Hélas! j'avais le meilleur des pères : j'étais « heureux par lui, il l'était par moi; je l'ai perdu...... J'at- « tends de Dieu seul quelques consolations, et je le prie de « me réunir un jour dans le sein de l'éternité à celui que je « n'ai jamais quitté sur la terre (1). »

En 1809, J.-Ch. Brunet vivait chez son père, lui tenait lieu de commis; mais il ne recevait pas d'appointements : « Je ne possédais alors, » dit-il dans une autre note, « que « quelques livres et une somme de quinze cents francs envi- « ron, produit des honoraires reçus du supplément à Cail- « leau, qui fut rédigé par moi en 1802, et de quelques petits « bénéfices. » Mais, en 1821, la position pécuniaire de M. Brunet s'était sensiblement améliorée; il possédait non loin d'une somme de cent mille francs, dont la meilleure partie provenait de bénéfices réalisés sur les deux premières éditions du *Manuel;* sans nul doute, M. Brunet faisait allusion à cette époque de sa vie, quand il écrivait dans la note que j'ai citée plus haut : « Alors, satisfait de la vie que je menais chez « mon père, je me disais en songeant à cet excellent homme : « *Deus nobis hæc otia fecit.* »

Aucun événement important n'a marqué la longue carrière de M. Brunet. Le fait principal de sa vie consiste, comme on le pense bien, dans les travaux bibliographiques, aussi difficiles que nombreux, que lui ont nécessités les éditions différentes de son *Manuel du libraire*, travaux dont je vais essayer plus loin d'étudier les différentes parties.

Après la mort de son père, qui eut lieu, comme on le sait, en 1824, il ne conserva pas longtemps sa profession de libraire. En 1834, quand parurent les *Nouvelles Recherches,* chez Silvestre (époque où je l'ai connu), il y avait déjà plusieurs années que M. Brunet était retiré du commerce. En 1844, la fortune de M. Brunet s'élevait à près de cinq cent mille francs, dont la majeure partie provenait des bénéfices que lui avaient produits les quatre premières éditions de son ouvrage, en y comprenant les *Nouvelles Recher-*

(1) Note autographe de M. Brunet, qui a pour titre : *Mon Père.* Cette note, qui n'est pas datée, doit avoir été écrite peu de jours après la mort de M. Brunet père, en 1824.

ches. En 1845, sous le ministère de M. de Salvandy, et sur la proposition de ce ministre, toujours bienveillant pour la véritable science et pour les lettres, l'auteur du *Manuel* recevait une récompense méritée, la croix de la Légion d'honneur. En 1848 et 1849, il a fait partie d'une commission chargée de l'organisation des bibliothèques et s'y montra très-assidu. Malgré son âge, il travaillait alors à la cinquième et dernière édition de son livre; il termine ainsi l'avant-propos du tome I[er], qui parut en 1860, il avait alors quatre-vingt-deux ans : « Félicitons-nous que, dans sa miséri« corde, la divine Providence a permis qu'à un âge fort « avancé nous conservassions assez de force et de courage « pour pouvoir présider nous-même à l'impression d'un li« vre aussi hérissé de difficultés que l'est celui-ci. Prions « Dieu que la même faveur nous soit continuée jusqu'à la « fin de l'entreprise. S'il devait en être autrement, nous au« rions au moins la satisfaction de laisser notre travail « *manuscrit* entièrement achevé, sauf le dernier arrangement « à donner à la table. C'est pour arriver à ce résultat que « nous avons retardé de plus d'une année la mise sous presse « du volume qui paraît aujourd'hui, et qui, dans tous les « cas, sera suivi successivement, et nous l'espérons bien « sans interruption, des volumes restant à publier (1). »

M. Brunet a eu la satisfaction qu'il désirait, car il y avait presque deux ans révolus que la cinquième et dernière édition de son livre avait paru quand il s'éteignit, sans souffrances, assis dans son fauteuil, en face des trésors littéraires qu'il avait amassés, qu'il connaissait mieux que personne, qui lui étaient chers aussi, et dont il savait si bien parler jusqu'au dernier moment de sa vie, comme je le dirai plus loin.

Terminons cette première partie en reproduisant une note autographe qui n'est pas datée, mais qui n'en mérite pas moins toute notre attention :

MOI.

« Mon tempérament est à la fois flegmatique et nerveux,

(1) *Manuel*, etc., 5[e] édit., t. I, p. 15.

« ce qui dans l'occasion semble faire de moi deux hommes « différents. Un jugement assez sain fait la base de mon es- « prit, lequel manque d'imagination et a peu de vivacité « quand il n'est pas surexcité par quelques stimulants. Mon « caractère a de la franchise et plus de vivacité que mon es- « prit, mais il tient de mon tempérament de la timidité, un « amour du repos qui va quelquefois jusqu'à la paresse. « Toutefois cette paresse peut être surmontée par l'amour- « propre, par le désir d'accomplir consciencieusement une « entreprise difficile; d'où il résulte que je suis susceptible, « avec une certaine suite et quelque succès, d'un travail « qui ne demande que du jugement et de la persévérance; « mais qu'après ce travail terminé, mes nerfs fatigués com- « muniquent à mon esprit leur lassitude, et alors je rentre « dans mon apathie naturelle, jusqu'à ce que quelque nou- « veau stimulant vienne me donner du ressort et chasser « cette malheureuse apathie jointe au défaut de mémoire (je « ne parle point de la mémoire locale, que j'ai fort bonne) « qui m'a empêché d'obtenir de mes études tout le succès « que semblait me promettre la *nature* de mon esprit. Au « reste, si le caractère et l'esprit ont été trop souvent dominés « par le tempérament, si, par conséquent, je suis resté un « homme médiocre, je ne dois pas regarder cela comme un « malheur, puisque j'ai été préservé de l'ambition qui trop « souvent tourmente les esprits plus brillants et plus ardents « que le mien, et que, satisfait d'une modeste fortune, fruit « de travaux utiles, j'ai pu jouir d'une douce indépendance « et couler des jours paisibles, au milieu des agitations qui « ont renversé, à côté de moi, tant d'existences en appa- « rence dignes d'envie. Ami sincère de la vérité, et doué « d'une stricte probité, j'ai contracté une certaine fierté de « caractère qu'on a pu facilement prendre pour de la roideur « et de l'orgueil, et cela d'autant mieux que je me suis sou- « vent montré très-sévère pour ce qui s'écarte du sentier de « la droiture. Néanmoins, j'ai eu plus d'indulgence pour des « faiblesses humaines dont moi-même je n'ai pas toujours « su me garantir. Né sans fortune, j'ai senti de bonne heure « la nécessité du travail et de l'économie. Voilà pourquoi, « tout en gardant toujours une honorable indépendance, je

« suis parvenu à me procurer assez d'aisance pour satisfaire « des goûts simples et pour fournir à quelques libéralités. »

Cette note est des plus singulières ; je me contenterai de faire remarquer le passage où l'auteur d'un travail immense accuse sa nature d'être *paresseuse*.

II

Ce n'est pas comme bibliophile qu'il faut parler d'abord de M. Brunet; un mérite plus grand doit s'attacher à son nom : celui de bibliographe éminent, aussi plein d'ardeur que de persévérance, qui travailla pendant plus de soixante années au même livre, toujours en le perfectionnant : je veux parler du MANUEL DU LIBRAIRE, lequel a rendu son nom populaire, je ne dirai pas seulement parmi ceux qui exercent cette profession, mais encore parmi les savants, les littérateurs, les bibliothécaires et parmi les bibliophiles de la France et de toute l'Europe.

Pour faire apprécier à sa juste valeur le service rendu par M. Brunet, il suffira d'examiner les cinq éditions successives qu'il a publiées de son *Manuel,* et de signaler les essais sur la même matière tentés avant lui, et les ouvrages qu'il a pu mettre à profit. Cet examen sera d'autant plus facile que M. Brunet lui-même, dans les préfaces, les introductions et les avertissements des différentes éditions, nous a donné des renseignements nombreux sur les ouvrages du même genre qui ont précédé le sien, à partir du XVI[e] siècle, depuis le temps où l'imprimerie, inventée, comme chacun sait, dans la seconde moitié du XV[e], devint très-florissante. Un peu plus loin, à propos de la partie importante consacrée au classement bibliographique qui termine les différentes éditions du *Manuel,* on verra pourquoi le moyen âge n'a pu que tenter des essais infructueux qui n'avaient d'autre but que de venir en aide à la mémoire ; aussi je ferai comme M. Brunet ; je ne commencerai qu'avec le XVI[e] siècle.

Les premiers essais du classement bibliographique suivi par M. Brunet, classement qui est adopté, malgré de nombreux systèmes différents proposés, mais en vain, depuis 1789 jusqu'à nos jours, datent de la fin du xve siècle, et, comme il l'a très-bien indiqué dans l'introduction particulière placée en tête du tome VI de sa dernière édition, c'est à un des libraires les plus célèbres et les plus savants de cette époque que ces essais sont dus, à *Alde Manuce*, surnommé Alde l'Ancien. Du reste, M. Brunet avait suivi ce système pour l'essai que, tout jeune encore, il joignit au dictionnaire de Cailleau.

En 1802 (1), dans la courte préface jointe à ce supplément, l'auteur, qui garde l'anonyme, dit que, le nombre des livres augmentant chaque jour, cela rend plus nécessaire que jamais les ouvrages de bibliographie destinés à les faire connaître ; qu'il a choisi un de ceux qui sont le plus suivis en ce genre, puisque plusieurs fois il a été contrefait, bien que cet ouvrage soit rédigé d'après la *Bibliographie instructive de de Bure*. Suivent quelques détails sur la manière dont l'auteur anonyme a rédigé ce *Supplément*, qui n'est curieux que comme point de départ du travail incessant auquel allait se livrer le jeune et laborieux bibliographe.

Huit ans après, M. Brunet fit paraître la première édition du *Manuel ;* c'est au commencement de la préface de cette première édition, en 1810, que M. Brunet a déclaré qu'il était l'auteur du *Supplément de Cailleau* (2).

(1) Dictionnaire bibliographique, historique et critique des livres rares, etc., *Paris, Cailleau fils*, 1790, 3 vol. in-8. — Supplément. *Paris*, 1802, 1 vol. in-8.

(2) *Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres*, contenant : 1° Un nouveau Dictionnaire bibliographique, dans lequel sont indiqués les livres les plus précieux et les ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, avec des notes sur les différentes éditions qui en ont été faites, et des remarques pour en reconnaître les contrefaçons ; on y a joint des détails nécessaires pour collationner les livres anciens et les principaux ouvrages à estampes ; la concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites depuis quarante ans, et l'évaluation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce de la librairie ; 2° une table en forme de catalogue raisonné, où sont classés méthodiquement tous les ouvrages indiqués dans le dictionnaire, et, de plus, un grand nombre d'ouvrages utiles, mais d'un prix

Dans cette préface, l'auteur, après avoir dit que, destiné depuis sa jeunesse au commerce de la librairie ancienne, il s'est livré avec ardeur à l'étude de la bibliographie, ajoute qu'après avoir eu le dessein de faire un supplément au livre de Guil.-F. de Bure, très-curieux et très-bon pour l'époque à laquelle il parut (1), il a vite renoncé à ce projet pour publier son *Manuel*, dont il explique ainsi le plan et le but : « Les « deux premiers volumes de ce Manuel contiennent un dic- « tionnaire dans lequel on trouvera indiqués les livres anciens « qui sont à la fois rares et précieux, et un grand « nombre d'ouvrages modernes qui, par leur mérite bien « reconnu, leur singularité, la beauté de leur exécution, les « gravures dont ils sont ornés, ou pour quelques autres par- « ticularités, peuvent figurer parmi les livres précieux.

« Ce n'est donc pas une bibliographie générale que j'ai « voulu faire, mais un dictionnaire composé de livres choi- « sis. D'après cela, je me suis cru en droit d'écarter de mon « ouvrage une foule de livres anciens qui, malgré leur rareté, « ne sont recherchés que de très-peu d'amateurs, et qui ne « peuvent tenir leur place dans les bibliothèques, ni comme « ouvrages utiles, ni comme objets de curiosité (2). J'ai dû « pareillement ne point faire entrer dans ce dictionnaire les « ouvrages modernes qui, quoique bons et recherchés, n'ont « qu'une valeur médiocre ; j'ai réservé ces sortes de livres « pour la table méthodique, dans laquelle ils doivent néces- « sairement être placés. »

. . . .

« Dans les notes qui accompagnent les titres, ajoute en- « core l'auteur, je me suis toujours abstenu de porter des « jugements sur le mérite des livres.

ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres précieux, par J.-C. Brunet fils. Paris, 1810, Brunet, libraire, 3 vol. in-8.

(1) L'auteur veut parler de la *Bibliographie instructive*, ou *Traité de la connoissance des livres rares et singuliers*, etc.

(2) « Si j'avais admis indifféremment dans ce manuel tous les livres diffi- « ciles à trouver, il est certain que j'aurais pu y faire entrer facilement plus « de cent mille articles, puisque les seules *Annales typographiques* de Panzer, « qui ne vont que jusqu'à 1535, m'en auraient fourni au moins quarante « mille, auxquels on ne peut pas refuser la qualification de *rares*. »

« De quel droit, en effet, me serais-je érigé en censeur « universel ? Je me suis seulement permis de dire que tel « ouvrage était estimé, que telle édition était préférable à « telle autre, parce qu'il est censé que ces observations sont « plutôt le résultat de l'opinion générale que mon sentiment « particulier.

« Le but que je me suis proposé est de faire connaître « principalement les livres précieux, de donner une idée de « leur valeur, de signaler les contrefaçons, de faire remarquer « les ruses trop communes par lesquelles, au moyen de titres « rafraîchis, on a voulu faire passer d'anciennes éditions pour « des nouvelles, et quelquefois même des ouvrages tombés « dans l'oubli pour des productions récemment publiées. On « doit trouver dans un livre du genre du mien des rensei- « gnements exacts sur les collections volumineuses, sur la « manière de collationner les ouvrages composés de pièces « séparées, sur le nombre de gravures contenues dans certains « livres difficiles à vérifier, sur la quantité de feuillets dont « se composent des volumes dépourvus de pagination ou de « signatures; en un mot, tout ce qui concerne le matériel d'un « livre, et ce qui est essentiellement du ressort du libraire. »

Après avoir remercié M. Van Praet de ce que ce savant a bien voulu lui communiquer les livres précieux de la Bibliothèque impériale, il indique les ouvrages qui lui ont principalement servi de guide : « J'ai puisé de bons renseignements « dans la *Bibliothèque* de D. Clément, dans la *Bibliothèque* « *de la France* du P. Le Long, dans la *Bibliographie* de de « Bure, dans les Catalogues du duc de la Vallière, par MM. de « Bure et Nyon ; de Crevenna ; de Pinelli, par M. Morelli ; « de M. Bancks ; de la Bibliothèque du Conseil d'État, par « M. Barbier, etc. J'ai aussi fréquemment consulté les *Biblio-* « *thèques italiennes* de Fontanini et d'Haym, la *Seria de' testi* « de M. Gamba, le *Répertoire* de M. Schœll, le *Journal des* « *Savants*, l'*Esprit des Journaux*, le *Magasin Encyclopédique*, « le *Journal de la littérature étrangère*, et plusieurs autres « Journaux littéraires ; je ne dois pas oublier non plus, par- « mi les ouvrages qui m'ont été utiles, ceux d'Harwood, de « M. Dibdin, et le *Bibliographical Dictionary* de M. Clarke, « récemment publié en Angleterre ; enfin je n'ai fait usage

« que des ouvrages de bibliographie les plus accrédités, et je « me suis toujours tenu en garde contre ces compilations « suspectes dans lesquelles je n'aurais pu trouver que des « renseignements inexacts.

« Pour me conformer au goût des amateurs et des libraires, « j'ai apprécié les livres que j'indique ; mais ces appréciations « sont basées différemment, selon le genre de livres auquel « elles ont rapport.

« Ainsi, comme il eût été ridicule de vouloir assigner une « valeur fixe à des livres qui ne passent que très-rarement « dans le commerce, et dont le prix dépend entièrement de la « volonté des vendeurs ou de celle des acquéreurs, j'ai cru « plus raisonnable d'indiquer les prix auxquels les livres de « ce genre ont été portés dans les ventes les plus connues, « faites depuis quarante ans, tant en France qu'en Angle- « terre et en Hollande ; par ce moyen, non-seulement je fais « voir la variation que ces sortes d'objets peuvent éprouver « dans leur prix, mais encore, en citant les Catalogues où ils « sont indiqués, je donne une garantie de leur existence. Il « est certain que, si tous ceux qui ont publié des dictionnaires « bibliographiques avec des prix, avaient suivi cette méthode, « ils n'auraient pas apprécié des livres qui n'existent pas ou « qui ne se sont jamais présentés dans le commerce (1). »

Parmi les bibliographes qui existaient à cette époque, M. Brunet cite avec éloge Langlès pour la littérature orientale, le libraire Renouard, qui avait déjà publié la première édition de ses *Recherches sur les Aldes*, MM. Parison, Chardon de la Rochette, Chardin et Quatremère de Roissy.

Un paragraphe spécial est consacré à M. Parison, qui fut un des amis de M. Brunet et devint son conseiller fidèle dans ses travaux de bibliographie comme je le dirai plus loin à propos de la troisième édition.

La deuxième édition du Manuel, publiée en 1814, chez Brunet le père, et imprimée chez Crapelet, est en quatre volumes in-8° ; la préface est complétement refaite et beaucoup plus détaillée que celle de la première édition. Elle commence ainsi : « Dans ce siècle où le goût des recherches

(1) Préface, 1re édition, pp. 9 et 10.

« est généralement répandu, la Bibliographie proprement « dite, cette branche essentielle de l'histoire littéraire, n'a « pas été cultivée, en France, avec moins de succès que les « autres sciences positives ; c'est ce qu'attestent les ouvrages « des abbés de Saint-Léger et Rive, du P. Laire, de MM. Van « Praet, Chardon de la Rochette, Adry, Barbier, Re- « nouard, etc. ; mais malheureusement ces savants n'ont pas « étendu leurs travaux au-delà de quelques parties de la « Bibliographie, en sorte que les seuls ouvrages composés « sur un plan général, que nous ayons, tels que les Abrégés « et Dictionnaires, ont été abandonnés à des compilateurs peu « soigneux, qui n'ont fait par eux-mêmes aucune recherche, « et se sont tout simplement contentés de copier leurs prédé- « cesseurs, dont ils n'étaient point capables d'apercevoir les « défauts. Cependant, malgré leur imperfection, ces livres, « d'une forme commode, ont obtenu du succès ; ils ont été « fréquemment consultés, et même cités comme autorités « par des personnes qui, peu versées dans la Bibliographie, « ont pu facilement être induites en erreur : de là, les fautes « sans nombre qui se sont glissées dans nos dictionnaires « historiques, dans nos biographies, et jusque dans des « Traités spéciaux de Bibliographie, où elles sont presque « impardonnables. »

Il ajoute que la *Bibliographie instructive* de Guil.-Franc. de Bure, publiée de 1763 à 1768, est encore le seul ouvrage de son genre qui doive tenir une place dans les bibliothèques, et auquel les amateurs puissent recourir avec un peu de confiance. Il reprend l'indication des sources qui lui ont permis d'étendre son travail, et en indique plusieurs autres.

Il revient aussi sur la table méthodique des matières qui comprend tout le tome IV; il dit que, sans faire de changements au plan général suivi dans son ouvrage, il a pris soin de corriger les fautes qu'il a reconnues, ou bien qui lui ont été signalées par des personnes également versées dans les lettres et dans la bibliographie, telles que MM. Chardon de la Rochette, Boissonade, Van Praet, Vanderbourg, A. Barbier, Renouard, de Bure frères, Beuchot, et plusieurs autres non moins instruits.

Il termine par ce détail, assez curieux pour être repro-

duit : « Une circonstance qui, peut-être, plus qu'aucune « autre, contribuera à donner à mon livre un nouveau degré « d'intérêt, c'est la communication que j'ai eue d'un manus-« crit de feu M. Magné de Marolles (1), intitulé : *Manuel « bibliographique*. Cet ouvrage, écrit il y a au moins une tren-« taine d'années, ne pourrait guère être imprimé aujourd'hui « en entier ; mais il contient un assez grand nombre de notes « curieuses que j'ai fait passer dans mon Dictionnaire, où « elles sont distinguées par le nom de l'auteur, ou seulement « par la lettre *M*. »

La troisième édition, sortie des presses de Crapelet, parut en 1820, chez l'auteur lui-même, qui avait pris la librairie de son père, alors très-âgé. Un avertissement de quelques pages précède la préface de la deuxième édition, édition épuisée depuis trois ans, c'est-à-dire en moins de cinq années. C'est par égard pour ses acheteurs qu'elle n'a pas été réimprimée plus tôt, dit M. Brunet ; le commerce et les relations étant rétablis avec les principales nations de l'Europe, surtout avec l'Angleterre, ont permis à l'auteur de se procurer un certain nombre d'ouvrages qui lui manquaient, et de faire des additions. Il ajoute aussi qu'il s'est aidé des nombreuses remarques que le savant abbé Mercier de Saint-Léger a consignées sur son exemplaire des *Bibliothèques françoises* de La Croix du Maine et Duverdier, en six volumes in-4°, qui appartient aujourd'hui à la Bibliothèque impériale. C'est la première fois que M. Brunet accorde une mention spéciale à Mercier de Saint-Léger qu'il avait dans une très-grande admiration, et dont il possédait quelques-uns des plus curieux manuscrits. Je reviendrai sur cet éminent bibliographe, qui est, avec raison, très-estimé parmi les savants qui ont vécu

(1) Magné de Marolles, mort à Paris vers 1792, a été l'un des littérateurs distingués de la fin du XVIIIe siècle. On lui doit la rédaction de quelques ouvrages et opuscules parmi lesquels il faut citer : *Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres de pages dans les livres imprimés. Paris, Barrois*, 1763, in-8. — Beuchot lui a consacré un article curieux dans la *Biographie universelle* de Michaud, t. XXVII, p. 236.

à la fin du dernier siècle (1). A la seconde page de ce même avertissement, l'auteur remercie le public, et en particulier les journalistes, de la bienveillance avec laquelle son ouvrage a été accueilli et jugé. Quant à d'autres critiques très-sévères, il n'a pas cru devoir les justifier en y faisant droit, et dit à ce sujet : « Plus d'un homme de goût a pu me « blâmer d'avoir admis dans mon Manuel quelques livres qui « ne sont ni utiles, ni même fort curieux. Ce reproche, je « l'avoue franchement, ne serait pas tout à fait dénué de fon- « dement si l'on n'avait pas à considérer, qu'en donnant le « *Manuel du Libraire et de l'Amateur,* j'ai dû m'attacher par- « ticulièrement aux livres qui ont une valeur supérieure dans « le commerce. Il n'est que trop vrai que les meilleurs « ouvrages ne sont pas toujours les plus chers, car on sait « que le caprice des bibliomanes donne souvent un grand « prix à des volumes qui n'ont d'autre mérite que leur rareté : « toutefois, il n'en est pas moins certain que ces livres, sans « intérêt pour beaucoup de gens, ont une valeur pécuniaire « bien reconnue par d'autres, et que sous ce rapport il « m'était impossible de ne leur point donner une place dans « mon Dictionnaire. Mais, en accordant trop peut-être à la « bibliomanie, je n'ai pas perdu de vue les nombreux biblio- « philes qui ne sont pas bibliomanes. Ceux-ci trouveront « dans les trois volumes de mon Dictionnaire, et surtout « dans la table méthodique qui y fait suite, des indications « suffisantes pour composer une bibliothèque fort étendue « et entièrement consacrée aux lectures instructives et « agréables. Cependant, quoique les deux parties de mon « ouvrage offrent une nomenclature très-considérable, elles « sont bien loin de renfermer l'inventaire général des « richesses littéraires de toutes les nations et de tous les « siècles : je cite environ 30,000 ouvrages ou éditions diffé- « rentes, et il en existe peut-être plus d'*un million ;* ainsi ce « n'est pas même la trentième partie des livres imprimés « qui est indiquée ici. C'est bien peu sans doute pour l'homme « qui aurait le désir de tout connaître ; mais c'est certai-

(1) On trouvera une notice succincte sur Mercier de Saint-Léger et sur ses travaux, en tête de la deuxième partie du présent catalogue.

« nement beaucoup trop pour le plus grand nombre des « lecteurs (1). »

La préface de la deuxième édition est réimprimée avec quelques petites additions; on y retrouve surtout le paragraphe consacré à M. Parison, que j'ai signalé plus haut; le voici : « Il est surtout une dette que la reconnaissance et « l'amitié me font un devoir bien doux d'avouer publi- « quement ; je veux parler du service essentiel qu'a consenti « à me rendre de nouveau un littérateur aussi instruit que « modeste, en se chargeant de lire une épreuve de chacune « des feuilles des trois premiers volumes de cette seconde « édition, de même qu'il l'avait déjà bien voulu faire « pour la première (et aussi de cette troisième édition) : on « voit qu'il s'agit de M. Parison, à qui d'autres personnes « que moi sont aussi redevables d'une complaisance aussi « obligeante. »

M. Parison méritait bien cette mention particulière. C'était, comme je l'ai dit, l'ami le plus cher de M. Brunet, son conseiller le plus sévère, comme l'un des plus intelligents ; aussi voulut-il, en toutes les occasions, lui en témoigner sa reconnaissance. Dès l'année 1850, dans son premier testament, il lui léguait, à titre de souvenir, un diamant de *cinq mille francs*. Par un codicille à ce même testament, codicille daté du 16 août 1853, il changeait ce premier legs en une rente annuelle de mille francs sur l'État, et la somme de *deux mille francs*, une fois payée. M. Parison étant mort le 5 septembre 1855, M. Brunet acquittait sa dette à l'amitié en consacrant une notice détaillée à celui qu'il venait de perdre, en tête du Catalogue de M. Parison, publié en janvier 1856 (2).

(1) Avertissement, p. 3.

(2) Catalogue des livres de la bibliothèque de feu M. Parison, homme de lettres, etc. *Paris*, 1856, in-8, 1 vol. — On verra dans cette notice que M. Parison, né en 1770, mort en 1855 à plus de quatre-vingt-quatre ans, n'était pas seulement un bibliographe très-distingué, mais qu'il était encore un helléniste habile formé par les soins de Chardon de la Rochette.

III

Quinze années ne s'étaient pas écoulées que la troisième édition du *Manuel*, complétement épuisée, en rendait nécessaire la réimpression; l'auteur lui-même pensait à l'entreprendre, quand il reconnut que depuis 1830 une révolution s'était opérée en bibliographie, comme en politique. Aussi crut-il nécessaire de différer ce projet pendant quelques années; seulement, en 1834, il publia un supplément à la troisième édition, sous le titre suivant : « Nouvelles Recher-« ches bibliographiques, pour servir de supplément au Manuel « du libraire et de l'amateur de livres, etc. Paris, Silvestre, « 1834, in-8, 3 vol. »

Voici comment il s'exprime en tête de l'avertissement qui précède ses *Nouvelles Recherches :* « Après avoir publié en « moins de douze années trois éditions du *Manuel du libraire* « *et de l'amateur de livres,* qui ont successivement reçu de « nombreuses additions et des corrections importantes, je « me proposais d'en donner une quatrième, entièrement « refondue et augmentée de plus d'un tiers, tant dans la « partie alphabétique que dans la table méthodique qui en « est le complément; je me flattais même d'assurer ainsi « quelque dix années d'existence à un ouvrage auquel j'ai « consacré la plus grande partie de ma vie, et dont l'utilité « a été généralement reconnue. Mais, tandis que je me livrais « sans relâche aux recherches nécessaires pour accomplir « mon projet, il s'opérait dans notre littérature, et surtout « dans les études historiques, une révolution soudaine, qui, « en appelant l'attention des bibliophiles sur le moyen âge, « si longtemps négligé parmi nous, donnait à une classe « nombreuse de livres anciens une importance et une valeur « que je n'avais pu prévoir en commençant mon travail, et, « en même temps que ce mouvement favorable à ce qu'on « appelle les livres gothiques se faisait sentir, une réaction « toute contraire frappait de discrédit des productions litté-« raires plus récentes et naguère fort recherchées. »

M. Brunet avait raison. Tous ceux qui, après 1830, pouvaient s'occuper de bibliographie et de la recherche des livres rares et curieux (et nous sommes de ce nombre) se souviennent du changement qui s'est opéré dans le goût des amateurs; les productions de notre littérature française, surtout la littérature du moyen âge, de la Renaissance et du seizième siècle, ont été recherchées de préférence aux auteurs classiques de l'antiquité, comme aux ouvrages des littératures étrangères. Les prix de ces productions se sont élevés tout à coup, bien que ces prix ne puissent encore être comparés à ceux qu'elles atteignent aujourd'hui. On trouve à ce sujet des indications curieuses à constater dans les *Nouvelles Recherches;* je me contenterai de signaler un exemple : les trois premières éditions du *Manuel* ne consacrent que de deux à quatre colonnes aux œuvres de *Rabelais;* dans les *Nouvelles Recherches*, l'article sur cet auteur célèbre n'a pas moins de *vingt* colonnes, et le nombre de ces colonnes devient plus grand encore dans les deux dernières éditions du Manuel. Les recherches sur le texte de Rabelais ont été pour M. Brunet une étude de prédilection. Cette même année 1834, il publia un opuscule tiré à petit nombre, dont voici le titre : *Notice sur deux anciens romans intitulés les Chroniques de Gargantua, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais, et si la première de ces chroniques n'est pas aussi de l'auteur du Pantagruel;* par l'auteur des *Nouvelles Recherches bibliographiques.* Paris, Silvestre, 1834, in-8 (1). Il expose brièvement, à propos de ces *Chroniques de Gargantua*, dont un exemplaire était tombé entre ses mains, que Rabelais pouvait bien en être l'auteur, et que certainement ce livre populaire lui avait servi de guide pour la composition de son roman; puis il reproduit en caractères gothiques la meilleure partie du texte. Ce n'était pas là son dernier mot sur ce sujet, car, en 1852, il faisait paraître une étude plus longue et plus importante sous le titre suivant : « Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions

(1) Cet opuscule n'a été tiré qu'à soixante exemplaires, dont cinquante sur papier vélin, six sur papier de Hollande, trois sur papier de Chine, un sur vélin.

« originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, « et sur les différences de texte qui se font remarquer parti- « culièrement dans le premier livre du Pantagruel et dans le « Gargantua; on y a joint une revue critique des éditions « collectives du même roman, et, de plus, le texte original des « *Grandes et inestimables Croniques de Gargantua,* complété « pour la première fois d'après l'édition de 1533, pour servir « de supplément à toutes les éditions des œuvres de Rabe- « lais, etc. Paris, Potier, 1852, gr. in-8. »

Dans une courte préface, l'auteur apprécie la valeur du livre de Rabelais et signale une autre édition du petit roman de *Gargantua* qui lui avait été signalée; puis il passe en revue toutes les éditions originales comprenant le roman de *Gargantua,* qu'il persiste à considérer comme l'œuvre du maître, ou comme lui ayant servi de modèle. Toutes ces éditions sont ensuite examinées avec soin; les différences des livres, des chapitres et des mots sont indiquées avec un grand scrupule, ce qui fait de ce travail un guide excellent pour les éditeurs de Rabelais; il termine par la reproduction des *Grandes et inestimables Croniques*, signale les différences des deux éditions, et finit son travail par des observations critiques.

On voit que les soins donnés par Brunet aux éditions de son *Manuel*, ne l'ont pas tellement absorbé qu'il n'ait trouvé le temps de se livrer à d'autres travaux de bibliographie. En 1837, il fit paraître, tirée à petit nombre d'exemplaires, une édition des poésies françaises de J.-Georges Alione (1), cet Italien de la ville d'Asti, qui se désignait lui-même sous le nom de troubadour astesan, qui a exercé sa muse avec un égal succès dans différents patois italiens et dans notre langue. Il florissait vers 1490, et avait embrassé le parti de la France, alors que Louis XII, petit-fils de Valentine de Milan, revendiquait comme un héritage maternel la ville d'Asti et le territoire qui l'environnait. Il a chanté les victoires que les Français ont remportées en Italie, sous Louis XII, Charles VIII et

(1) Poésies françoises de J.-G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520, publiées pour la première fois en France, avec une notice biographique, par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1836, in-8, 1 vol., tiré à *cent huit* exemplaires.

François Ier; il donne à cet égard des révélations curieuses. M. Brunet consacre à l'auteur une notice *bio-bibliographique*, très-complète et du plus vif intérêt, qu'il fait suivre de la reproduction en caractères gothiques des poésies françaises d'Alione; mais il se garde bien de donner quelques détails sur la partie historique de son sujet, ne croyant point pouvoir le faire convenablement; il se contente de la bibliographie, qui le concernait spécialement, et de mettre au jour un document historique de toute rareté, qu'il avait acquis à l'une des ventes faites après la mort du fameux bibliomane sir Richard Heber.

Je passe à l'examen des deux dernières éditions du *Manuel*, et, si je les réunis dans le même alinéa, c'est que l'une et l'autre de ces éditions partent du même principe et sont exécutées sur le même plan; cependant il faut signaler entre elles des différences : c'est ainsi qu'au point de vue matériel seulement, la dernière édition comprend six volumes, tandis que la précédente n'en a que cinq. De plus, la justification de chacune des pages, divisées en deux colonnes, est plus serrée dans la dernière édition que dans la quatrième. On trouve aussi dans la cinquième édition, au bas de chaque colonne, séparée du texte par un trait, l'indication des ouvrages qui figurent à la table générale méthodique des matières, avec le numéro auquel il correspond. Cette addition nouvelle, jointe aux autres additions qu'il est facile de signaler, portent à près d'un tiers l'accroissement de cette cinquième et dernière édition.

On y trouve, comme dans la précédente, un grand nombre de marques des imprimeurs et des libraires des quinzième et seizième siècles. Le but principal de M. Brunet et de son éditeur, en insérant ces marques typographiques dans le texte, a été de rendre plus difficile la vilaine industrie des contrefacteurs qui ont essayé de reproduire en Belgique son ouvrage, dont le succès, dès le principe, a été, comme nous l'avons dit, aussi grand que légitime. M. Brunet n'a jamais pu prendre son parti de ces contrefaçons, qui datent de l'année 1820, depuis la troisième édition. La première de ces contrefaçons est aisée à reconnaître, le libraire belge

ayant eu la maladresse de mettre des *chiffres* pour réclame, au lieu de *lettres* que porte l'édition originale (1).

La quatrième édition du *Manuel*, comprenant cinq volumes gr. in-8, dont le premier fascicule parut en 1842, fut achevée en 1844, imprimée sur beau et bon papier, chez Maulde et Renou. Elle eut pour libraire-éditeur Silvestre,

(1) Quérard, *France littéraire*, etc., t. I, au mot *Brunet*.

Voici comment M. Brunet s'exprime au sujet de la première contrefaçon, p. 11 de l'avertissement des *Nouvelles Recherches :* « Je ne terminerai pas cet « avertissement sans dire un mot de la réimpression que les libraires de « Bruxelles ont faite de la troisième édition du *Manuel du libraire*, sous la « date de 1821. En s'emparant ainsi de ma propriété, ces messieurs ont usé « d'un droit que je ne puis légalement leur contester hors de France; mais en « même temps ils ont fait une chose qui n'est loyale nulle part : c'est d'avoir « mis en circulation une partie des exemplaires de leur contrefaçon avec des « titres portant l'indication de *Paris* et mon adresse, et d'avoir donné ainsi « à certains libraires anglais, qui me sont bien connus, le moyen de les vendre « pour l'édition originale. Or, comme je ne veux répondre que de mes propres « fautes, je désavoue entièrement cette édition de Bruxelles, qui se distingue « de la mienne au premier coup d'œil, d'abord par les signatures qui sont « placées de huit pages en huit pages, et en chiffres au lieu d'être en lettres, « et de seize pages en seize pages seulement; ensuite par le nombre des « pages de chacun des trois premiers volumes, qui est de 620, 610 et « 638, au lieu de 616, 608 et 614. Cette différence provient de ce que dans « l'édition contrefaite on a reporté à la fin de chaque volume les corrections « et additions qui sont réunies à la fin du troisième dans l'édition de Paris. »

Dans la préface de la quatrième édition, p. 5, M. Brunet revient encore sur les contrefaçons, et dit, à propos de la méthode qu'il a suivie dans ses *Nouvelles Recherches*, de ne pas toujours renvoyer chaque article au nom des auteurs : « J'ai dû agir autrement dans mes *Nouvelles Recherches*, « qui n'ont pas de table méthodique, et où pourtant il était nécessaire de faire « connaitre un certain nombre d'ouvrages publiés depuis 1819, époque à laquelle « s'arrêtait la troisième édition du *Manuel*. Par malheur, ces notices transitoires « ont été refondues, ainsi que tout mon *Supplément*, dans la seconde contre- « façon du *Manuel*, imprimée à Bruxelles, de 1838 à 1839, en 4 vol. gr. « in-8, et, par suite de cette maladroite refonte, je me suis vu contraint de « conserver dans ma nouvelle édition plusieurs articles que j'en aurais bien « volontiers retranchés, si je n'avais pas craint que cette édition, d'ailleurs si « fort augmentée, ne parût sur ce point moins complète que celle des Belges. « Ainsi donc, la contrefaçon, en même temps qu'elle a porté un préjudice « sensible à mes intérêts, m'a empêché de débarrasser mon Dictionnaire d'une « cinquantaine de pages qui ne sont pas en harmonie avec le reste du livre; « ce qui a autorisé des critiques à me demander pourquoi j'avais omis tel « bon ouvrage moderne, lorsque 'en avais admis d'autres qui ne valent pas « celui-là. »

dont nous déplorons la perte récente, et dont la maison, située rue des Bons-Enfants, est bien connue, depuis le commencement de ce siècle, des amateurs de livres rares et curieux. M. Silvestre, très-habile dans la connaissance des vieux livres, ne confia qu'à lui seul la révision des épreuves et le placement des gravures en bois, presque toutes exécutées chez lui et sous ses yeux, en vue d'une plus grande exactitude.

La quatrième édition du *Manuel* renferme une préface nouvelle divisée en plusieurs paragraphes, dans laquelle, tout en reproduisant quelques faits exprimés dans les deuxième et troisième éditions, l'auteur ajoute d'autres détails qui expliquent le système d'après lequel il a composé et remanié son livre, pour le mettre au courant de la science bibliographique; il y ajoute des observations sur ce qu'il faut entendre par des *livres rares et précieux*, sur les *éditions du* XVe *siècle*, sur les *livres imprimés sur vélin*, ornés de figures, tirés à petit nombre; sur les *éditions des Aldes et des Elzeviers;* sur les *livres curieux, rares ou singuliers*, et enfin sur les *belles reliures*. Je n'ai pas besoin de citer aucun passage de cette préface, répétée avec de courtes additions dans la cinquième édition, et qui contient toute la pensée de l'auteur; ces deux dernières éditions sont faciles à se procurer, et j'y renvoie le lecteur de cette notice.

C'est à partir de la quatrième édition, que l'on trouve, au commencement du tome V, une introduction spéciale relative à l'origine et à l'histoire des systèmes de bibliographie qui ont été suivis depuis la fin du quinzième siècle jusqu'à nos jours; introduction importante, dans laquelle M. Brunet passe en revue les essais tentés ou proposés sur cette matière, depuis les *Cent Buffets de La Croix du Maine* (1),

(1) Desseins ou projects du sieur de la Croix-du-Maine, — présentez au Très-chrestien Roy de France et de Pologne, Henry III du nom, l'an 1583, au mois de May. — Pour dresser une bibliothèque parfaite et accomplie de tous points, s'il plaist à Sa Majesté de l'accepter et fournir de Livres, Mémoires ou Recueils pour remplir les cent Buffets, desquels la forme ou façon est icy représentée : chacun d'iceux contenant cent volumes, qui sont en nombre de dix mille, divisés par Livres, Chapitres, Cayers et lieux communs, et encores réduits par ordre d'A, B, C, pour les trouver plus aisément, le tout mis en tel ordre comme s'ensuit. — Suivent les Titres ou Inscriptions

jusqu'aux réformes essayées et mises à exécution par M. Merlin, dans son très-curieux catalogue des livres de la bibliothèque du savant orientaliste Silvestre de Sacy. Brunet n'a pas parlé du moyen âge et des époques antérieures à l'imprimerie; je ne crois pas devoir aborder ce sujet, qui ne pourrait être traité ici que trop brièvement (1).

Il n'en faut pas moins reconnaître que cette table analytique des ouvrages écrits en toutes langues, sur tous les sujets, chez tous les peuples, placée à la fin de chacune des éditions du *Manuel,* et qui s'est toujours perfectionnée dans chacune des éditions, est un service immense rendu par M. Brunet, et son premier titre de gloire. Au milieu de cette quantité d'ouvrages produits chaque jour par la presse, sur tous les sujets, c'est un point essentiel de savoir à quelle place il faut mettre ces ouvrages quelle qu'en soit du reste la valeur, et comment on doit les retrouver. Rien que sous ce point de vue, le *Manuel du libraire* a la plus grande utilité.

C'est encore à la fin du tome IV de cette quatrième édition que l'on trouve, pour la première fois, une notice sur les *Heures gothiques* imprimées à Paris à la fin du quinzième

générales mises au-dessus des cent Buffets de la Bibliothèque du Roi. Voyez *Bibliothèque françoise de la Croix du Maine et du Verdier,* édit. donnée par Rigoley de Juvigny, etc. *Paris,* 1772, in-4, 6 vol., t. II, p. XXV.

(1) Il ne faut pas être surpris que les lettrés du moyen âge n'aient eu que très-peu de connaissance d'un système de bibliographie : à cette époque, les hommes même savants ne faisaient pas assez de séparation entre les ouvrages consacrés aux différentes connaissances de l'esprit pour pouvoir les distinguer et les classer dans un ordre rigoureux. Dans les sciences, on confondait ensemble la médecine et la chimie; les sciences qui s'y rattachent étaient toujours mêlées à l'alchimie et même à l'astrologie judiciaire; il en fut ainsi jusqu'à la fin du XVIe siècle. La géographie ne se séparait pas encore de l'histoire. Les clercs de l'Université de Paris ont fait cependant quelques tentatives, et en dehors de ce foyer de lumière on peut signaler un exemple d'essai de classement bibliographique tenté par un chanoine d'Amiens, nommé Richard de Fournival, à qui les auteurs de l'*Histoire littéraire de la France* ont consacré deux articles, et qui compte aussi au nombre des poëtes français de la première moitié du XIIIe siècle. Du Cange, dans son *Histoire des évêques d'Amiens,* et l'abbé Lebeuf ont connu cet essai, que l'auteur a désigné sous le nom de *Biblionomia;* ce qui semblait indiquer, comme le dit M. P. Paris, un certain arrangement et une classification dans les livres. Voir l'article de M. Paris, t. XXIII de l'*Histoire littéraire de la France,* p. 708 et suiv.

siècle et au commencement du seizième, avec un titre particulier et des ornements gravés sur bois empruntés à ces livres d'Heures, représentant la danse macabre et d'autres sujets, qui entourent les cinq pages de préface mises à ce travail. Viennent, après, de courtes notices sur : 1° Simon Vostre, 2° Pigouchet, 3° Vérard, 4° Kerver, 5° Hardouin, 6° Guillaume Eustace, 7° Guillaume Godard, 8° François Reguault, et enfin sur plusieurs autres libraires; ces notices sont suivies de la description détaillée de chaque volume publié par ceux dont le nom précède.

Le même travail a été donné dans la cinquième édition ; seulement les gravures en bois de la préface ne sont plus les mêmes; elles sont empruntées à la belle collection que possède M. A.-F. Didot.

Telles sont les dispositions générales des deux dernières éditions du *Manuel*, dont je n'indiquerai pas en particulier quelques articles: ce serait un travail superflu. J'ai souvent entendu des *spécialistes* signaler des lacunes sur tel ou tel point du sujet qui les occupe; j'ai même entendu des savants et des littérateurs reprocher certaines fautes qu'ils ont découvertes en leurs recherches jusque dans la cinquième édition du Manuel. Sans nul doute, on peut trouver dans ce labeur immense des omissions nombreuses ou des fautes; mais qui ne se tromperait dans un pareil travail, dans la rédaction d'un répertoire qui ne compte pas moins de TRENTE ET UN MILLE HUIT CENT SOIXANTE ET DOUZE numéros (1), numéros dont la majeure partie est annotée et donne lieu à plusieurs pages de dissertations? Quant à moi, je sais que, depuis vingt ans et plus, je consulte chaque jour cet ouvrage : plus je l'ai feuilleté, plus j'ai admiré celui qui l'a conçu et rédigé.

Du reste, je ne suis pas le seul à partager cette admiration. Depuis le vendredi 5 janvier 1810, jour où le savant Boissonade rendait compte de la première édition de cet ouvrage dans le *Journal des Débats* (alors *Journal de l'Empire*), et en parlait avec éloge, jusqu'au 17 novembre de l'année der-

(1) Qui forment en réalité environ 40,000 articles, à cause des additions faites à chaque numéro.

nière où l'un des maîtres de la critique littéraire de nos jours annonçait dans le même journal la mort de l'auteur du *Manuel*, tous ceux qui en ont parlé en ont fait un éloge bien mérité ; je ne crois pas pouvoir mieux terminer cet examen des éditions différentes du *Manuel* que par cette note de M. de Sacy, publiée le 17 novembre 1867 dans le *Journal des Débats* :

« Nous avons annoncé hier une mort dont le deuil sera res-
« senti par tous ceux qui aiment les lettres et les livres, la
« mort de M. Charles Brunet, l'auteur du *Manuel du libraire et*
« *de l'amateur de livres,* ouvrage classique dans son genre, un
« vrai prodige de patience, d'érudition bibliographique et
« d'exactitude. M. Brunet y avait voué toute sa vie. Depuis la
« première édition qui parut en 1810, il n'avait pas cessé de
« revoir cet immense répertoire des livres anciens et mo-
« dernes, de le corriger, de l'augmenter, se pliant au goût et
« quelquefois aux caprices des bibliophiles, parmi lesquels
« sa belle et riche bibliothèque personnelle, non moins que
« ses longs et consciencieux travaux, lui donnaient un des
« premiers rangs. M. Brunet avait déjà dépassé de beaucoup
« la limite ordinaire de l'âge du travail, lorsque, avec une
« ardeur toute juvénile, sur les pressantes instances des ama-
« teurs de livres, et avec le concours de M. Firmin Didot, il
« se remit à l'œuvre, refondit son livre et en publia une
« dernière édition qui n'a pas eu moins de succès que les
« précédentes.

« Ancien libraire, homme du métier, avant d'être devenu
« lui-même un amateur et un homme de passion, il était en
« droit de donner à tout le monde des leçons que l'on rece-
« vait toujours de bonne grâce, même lorsqu'on ne croyait
« pas devoir s'y soumettre. Car enfin personne n'est infail-
« lible, et les bibliographes le sont moins que personne.
« Tout en ayant passé sa vie à voir des livres, il n'était
« pas possible que M. Brunet eût vu par lui-même tous
« ceux dont il a parlé, encore moins qu'il les eût lus. Il a
« donc dû se tromper, et il s'est trompé quelquefois dans
« ses brefs jugements. Pas d'ingratitude pourtant envers la
« mémoire de notre savant et cher patriarche ! Quel ouvrage
« avons-nous eu plus souvent dans les mains que le sien,

« nous tous voués aux livres, à quelque titre que ce soit, « libraires, bibliothécaires, bibliomanes ou bibliophiles? « Que d'erreurs, de bévues, de fausses démarches ne nous « a-t-il pas épargnées! Hélas! je l'ai connu trop tard, cet ex- « cellent et charmant livre! Si je l'avais connu et consulté « plus tôt, outre les bonnes heures de plus qu'il m'aurait fait « passer, je n'aurais pas été obligé de refaire trois fois, à « grands frais, ma bibliothèque avant d'en avoir une passable!

« Mais un répertoire de livres, un catalogue, peut-il jamais « être un livre charmant? Oui, si l'auteur, sans y penser, par « des traits d'humeur et de caractère qui lui échappent, s'y « peint lui-même et y sème le mouvement et la vie. Or c'est « là précisément ce qui distingue le *Manuel* de M. Brunet et lui « donne je ne sais quoi de piquant qu'on ne s'attend guère à « trouver dans ce genre d'ouvrage. Pour qui a connu M. Bru- « net, c'est un portrait; pour qui ne l'a pas connu, c'est une « étude très-amusante de caractère et de goût. A la fin d'un « long article, plein de détails techniques, tout à coup une « boutade imprévue, un trait de brusque franchise vous mon- « tre l'auteur debout devant vous, et c'est un plaisir, car, sans « aspirer à l'originalité, M. Brunet était un des hommes les « plus originaux que j'aie connus. En tout, ses opinions étaient « à lui, à lui seul. Il était du vieux temps, ou croyait en être « du moins, et grondait volontiers contre le siècle, condam- « nant quelquefois dans les autres des idées à la contagion des- « quelles il n'était peut-être pas resté tout à fait étranger, et « se moquant des passions mêmes qu'il partageait, celle des « bibliophiles par exemple.

« L'honnête homme et l'excellent homme! et qu'on a de « plaisir à penser qu'il a été aussi heureux à peu près qu'on « peut l'être en ce monde, riche plus qu'il ne lui était néces- « saire, libre de tout souci d'intérieur et de famille, aimé et « considéré de quiconque l'approchait, ayant de tout suffisam- « ment, même de réputation et de popularité par son ouvrage, « et pourvu avec cela d'une passion qui l'a conduit doucement « jusqu'à sa quatre-vingt-huitième année, la plus permise et « la plus innocente des passions, quand on ne prend pas sur « le bien de ses enfants pour la satisfaire, celle des livres! »

S. DE SACY.

Il est facile de comprendre que M. Brunet, livré pendant tant d'années à l'étude de la bibliographie, soit devenu peu à peu bibliophile; son goût fut toujours fin et délicat et il se montra de plus en plus difficile dans le choix des exemplaires qu'il admettait sur les rayons de son cabinet; car M. Brunet n'avait pas seulement une bibliothèque nombreuse surtout en bibliographie, il possédait encore un *cabinet* dont le catalogue suit cette notice (1).

La profession de libraire, qu'il exerça longtemps, le mettait à même de choisir les ouvrages et surtout les exemplaires qu'il gardait définitivement; il put trouver souvent l'occasion de satisfaire son goût de bibliophile, goût qui s'est augmenté sans cesse, ainsi qu'il ne craignait pas de l'avouer. C'est surtout depuis que, retiré du commerce, il eut réalisé une fortune assez grande par les profits que lui valurent les dernières éditions du Manuel, qu'il poursuivit avec ardeur ses acquisitions, ne craignant pas même de payer cher, tout en déplorant le prix élevé qu'il fallait mettre aux beaux exemplaires, prix qui n'ont fait que s'accroître, on le sait, même en remontant jusqu'à l'année 1830.

C'était principalement la *reliure,* autrement dit la condition d'un volume, qui l'attirait, et qu'il recherchait depuis les reliures exécutées pour Grolier dans la seconde moitié du seizième siècle, pour J.-A. de Thou, et pour les princes de la maison de Valois, jusqu'aux belles reliures de Boyet, de Du Seuil, de Padeloup, de Derome, et, de nos jours, celles qui sont signées de Thouvenin, de Bauzonnet et quelques autres. A cet égard, il a formé un cabinet incomparable; on peut s'en convaincre facilement en jetant les yeux sur le catalogue qui suit cette notice, et que je laisse aux rédacteurs de ce catalogue le soin de faire valoir.

Quand il était de bonne humeur et se trouvait avec quelqu'un qui lui plaisait, il se montrait communicatif et donnait volontiers des renseignements précieux ; car son érudi-

(1) Je ne crois pas nécessaire de répéter ce que j'ai dit sur la différence qui existe entre un *cabinet* et une *bibliothèque*, p. XV de la notice sur M. Armand Cigongne, placée en tête du catalogue de sa bibliothèque (*Paris*, 1861, 1 vol. gr. in-8); je me contenterai d'y renvoyer.

tion bibliographique était aussi sûre que vaste et variée, et ses souvenirs remontaient au-delà du XIX[e] siècle. Il avait été le témoin de tout ce qui s'est passé d'important à Paris, depuis la vente Soubise, en 1789, où son père l'avait conduit encore enfant (il avait neuf ans), et dont il se rappelait parfaitement plusieurs circonstances, comme le prouve cette anecdote qu'il m'a racontée, lors de la dernière visite que je lui ai faite au mois de mars 1867. Il me fit admirer une Bible latine en deux volumes, imprimée chez Robert Étienne en 1555 (voir au catal., n° 2), et me dit : « Vous parlez dans vos *Recherches sur Grolier* de plusieurs volumes manuscrits ou imprimés que celui-ci offrit à Christophe de Thou, pour le remercier de l'avoir délivré d'un procès qui lui était intenté par la Chambre des comptes ; entre les livres imprimés, vous nommez une Bible en 2 vol., d'après une indication que vous avez trouvée dans une lettre encore inédite de J.-A. de Thou à Gillot, un des auteurs de la satire Ménippée. Regardez la reliure de cette Bible en maroquin rouge, à compartiments : ne pourrait-ce pas bien être celle que de Thou réclamait à Gillot ? Vous avez remarqué avec raison qu'il y avait beaucoup de livres à la reliure de Grolier, à la vente Soubise. Quant à moi, je l'ai acquise à la vente Renouard, un peu plus cher que je me souviens lui avoir vu la payer un soir du mois d'avril 1789, au moment où la vente Soubise fut suspendue à cause de l'ouverture des *États généraux* (1). Je vois encore tous ces beaux maroquins exposés par des libraires aux environs de l'hôtel Soubise, qui s'empressaient de revendre les ouvrages achetés par eux, et se contentaient d'un bénéfice de quelques francs. »

Voici une autre anecdote relative à Chardin, ce bibliomane marchand, qui fut aide de camp du fameux Henriot, et qui,

(1) La vente des livres composant la fameuse bibliothèque du maréchal de Soubise, bibliothèque qui comprenait celle de J.-A. de Thou, commencée le 12 janvier 1789, fut interrompue pour l'ouverture des États généraux, qui eut lieu à Versailles le 4 de mai. La vente ne fut reprise que le lundi 25 du même mois, ainsi que nous l'apprend un avis qui se trouve dans quelques exemplaires du *Catalogue Soubise*. J'ai sous les yeux l'exemplaire de Chardin qui a fait beaucoup de notes curieuses sur cet exemplaire.

malgré ses opinions politiques très-avancées, n'en fut pas moins un bon homme à ses heures (1).

En 1793, l'amour des livres rares et précieux avait retenu à Paris un Anglais de distinction et riche, William Beckford, de Fonthill Abbey (2), qui poursuivait avec ardeur les dépouilles opimes que la Révolution jetait dans les rues. Chardin entretenait de fréquents rapports avec le riche amateur, auquel il revendait les curiosités tombées entre ses mains et dont il ne voulait pas. Chardin, me dit M. Brunet, ne tarda pas à savoir que les jours de l'honorable sir Beckford étaient menacés ; il courut chez lui et l'en informa, lui fit, séance tenante, changer ses vêtements contre ceux d'un commis libraire, le conduisit chez Mérigot, bouquiniste célèbre de cette époque, et l'y installa à titre de commis. Après quelques semaines, Chardin trouva le moyen de faire délivrer un passe-port sous un nom d'emprunt à sir Beckford, qui put retourner en Angleterre. Celui-ci témoigna généreusement sa reconnaissance à son sauveur : il lui fit passer tous les ans une rente de deux mille quatre cents francs, qui lui fut payée jusque vers 1820, époque à laquelle mourut Chardin.

C'est encore à M. Brunet que je dois connaissance de l'anecdote relative à Gaignat, très-grand collectionneur de livres rares manuscrits ou imprimés, celui-là même dont la rédaction du catalogue a donné l'occasion à Guillaume-François de Bure le jeune de faire l'ouvrage connu sous le titre

(1) On peut voir dans le *Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France*, de Dibdin (traduction de Licquet, t. IV, p. 89), le portrait que le bibliophile anglais a tracé de Chardin. Ce dernier était fort âgé lorsque Dibdin lui rendit visite.

(2) On trouve la description de la bibliothèque de Fonthill Abbey, ainsi que les ouvrages remarquables qu'elle renferme, dans un livre publié à Londres, qui a pour titre : *Repertorium bibliographicum ; or some account of the most celebrated british Libraries. London, William Clarke*, 1819, gr. in-8.

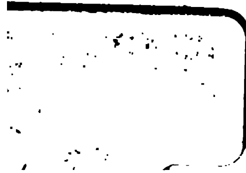
Dans la 2e édition du *Manuel des bibliophiles* de Th. Lowndes, le *Repertorium* est attribué à William Clarke, relieur ; mais je crois bien que Beckford lui-même n'est pas étranger à la rédaction de ce très-curieux ouvrage. Voyez *the Bibliographer's Manual of english literature containing an account of rare, curious and useful Books, etc., etc. By William Thomas Lowndes. London*, 1858, in-12, 6 vol., t. 1er, p. 474, 2e col.

de *Bibliographie instructive*, etc. Gaignat, atteint d'une maladie sérieuse causée par le chagrin qu'il ressentit de la perte de sa femme et de sa fille, à peine âgée de douze ans, fut soigné et remis en bonne santé par Hyacinthe-Théodore Baron, médecin célèbre, professeur de la Faculté de Paris et bibliophile distingué, mais dont la fortune n'était pas assez grande pour satisfaire son goût. Baron donna le conseil à son client d'acheter des livres pour se distraire; Gaignat suivit ce conseil, et devint un des bibliomanes les plus ardents du XVIIIe siècle.

Je voudrais pouvoir consigner ici d'autres anecdotes que j'ai entendu raconter à M. Brunet, chaque fois que j'ai eu le plaisir de le rencontrer, soit à la salle de vente, chez Silvestre, soit chez les libraires, soit chez lui; mais j'ai la mémoire trop fugitive pour me rappeler exactement ce qui n'est pas écrit, et je ne veux consigner dans cette notice que des faits dont j'aie la certitude.

Comme on le verra dans la première partie de son catalogue, M. Brunet possédait plusieurs volumes à la reliure des rois et des princes de la maison de Valois; Maïoli, Canevari, étaient au nombre des amateurs étrangers dont il possédait quelques volumes; enfin il avait trois *Groliers*.

Je ne dois pas terminer cette notice sans dire quelques mots sur le dernier testament laissé par Brunet, testament qui date du 5 novembre 1863, alors qu'il était entré dans sa quatre-vingt-troisième année, *sain d'esprit, de mémoire, de jugement et entendement*, comme il est dit folio 2 de ce testament, et comme le prouvent les dernières volontés qu'il a prescrites, volontés d'après lesquelles il n'oublie aucun de ses parents ni de ses amis. Il n'oublie pas les pauvres de Paris qui l'entouraient, et leur laisse une somme de *dix mille francs*. Il n'oublie pas non plus les hommes de lettres qui se livrent à la bibliographie; voici l'art. 7 du troisième rôle qui les concerne : « 7. Désirant encourager après ma mort « un genre d'études auquel je me suis livré pendant ma vie « avec ardeur et persévérance, je lègue à l'Académie des « inscriptions et belles-lettres, seconde classe de l'Institut « impérial de France, une inscription de mille francs de « rente trois pour cent sur l'État français, et dont le revenu



« devra être appliqué au service d'un prix de trois mille « francs, qui sera décerné tous les trois ans à l'ouvrage de « bibliographie savante que l'Académie, qui en choisira elle- « même le sujet, jugera le plus digne de cette récompense. « Le délai de trois ans courra à partir du jour de la déli- « vrance du legs, que je prie l'Académie de me faire l'hon- « neur d'accepter (1). »

On ne saurait mieux couronner une longue carrière, toujours si bien remplie, si honorable, récompensée par les dons de la fortune, et mieux répandre ses dons sur ses parents, ses amis, ses concitoyens.

LE ROUX DE LINCY.

(1) On me remet une note autographe signée de M. Brunet. Cette note explique et complète l'article de son testament qui constitue une rente triennale de *mille francs* sur l'État : « Désirant contribuer au progrès d'un genre « d'études qui, malgré son utilité, a été jusqu'ici trop négligé, je lègue et donne « à l'Académie des inscriptions et belles-lettres, seconde classe de l'Institut « impérial de France, une inscription de mille francs de rentes trois pour cent « sur l'État, et je prie cette savante compagnie de vouloir bien appliquer le re- « venu de ladite inscription à la fondation d'un prix de trois mille francs, qu'elle « décernera tous les trois ans, à partir du jour de l'acceptation officielle du legs, « à l'ouvrage de bibliographie publié en France dans le courant des trois an- « nées précédentes, qu'elle jugera le mériter le mieux. Cet ouvrage devra être « écrit en français, d'une certaine étendue, offrir des faits d'histoire littéraire « peu connus et des renseignements bibliographiques d'une exactitude ri- « goureuse. On n'admettra au concours que des ouvrages entièrement terminés. « Les catalogues des bibliothèques publiques ou particulières n'en pourront « pas faire partie, non plus que de simples compilations. Toutes les fois que « l'Académie ne trouvera pas à appliquer le prix de bibliographie, elle « pourra le remettre à une autre année, en choisissant elle-même le sujet « d'un prix particulier d'histoire littéraire et de bibliographie qu'elle mettrait « au concours.

« Paris, le 19 juin 1866.

« J.-C. BRUNET. »

Dans la Notice qui précède, M. Le Roux de Lincy a rappelé les immenses services rendus par M. Brunet comme bibliographe. Qu'il nous soit permis à notre tour de dire quelques mots du bibliophile.

La longue existence de M. Brunet s'est écoulée au milieu des livres précieux. Il les aima dès son enfance, et nul autant que lui n'eut occasion de perfectionner son goût par la comparaison. Pendant plus de soixante ans, tous les livres remarquables vendus à Paris ont passé par ses mains ou sous ses yeux. Les portes des bibliothèques publiques s'ouvraient devant lui toutes grandes. Les amateurs étaient fiers de lui montrer leurs trésors, heureux de le consulter lorsque le hasard faisait tomber entre leurs mains quelque chose d'extraordinaire. A ce maniement incessant des livres les plus rares, les plus beaux, M. Brunet ne dut pas seulement cette masse inouïe d'informations précises que nous offre son livre : il lui dut d'être bientôt le bibliophile le plus accompli, le connaisseur le plus infaillible, l'homme qui voyait le mieux, d'un premier coup d'œil, les beautés et les défauts d'un livre, l'amateur ardent qui se prenait d'une véritable passion pour un beau volume, qui le guettait, l'attendait, et finissait par l'obtenir, n'importe à quel prix.

M. Brunet aimait particulièrement les belles reliures anciennes, qu'il connaissait merveilleusement, et que, l'un des pre-

miers il sut apprécier. Il commença à les recueillir à une époque où bien peu de personnes les recherchaient, et c'est ce qui explique la richesse de sa collection sous ce rapport. Elle forme un véritable musée de reliures, depuis le seizième siècle jusqu'à nos jours, et chaque époque, chaque genre, y sont représentés par les spécimens les plus exquis. Du seizième siècle, il avait des volumes à riches compartiments exécutés en Italie pour Maioli, pour le médecin Canevari, etc. Les relieurs italiens paraissent être les premiers qui aient appliqué l'art à la reliure et nos premières belles reliures sont des imitations des leurs. Mais bientôt les relieurs français surpassent leurs maîtres, et conquièrent une suprématie qu'ils ont toujours su conserver depuis. Au début, et dans tout le seizième siècle, ils exécutent d'admirables reliures à compartiments de couleur ou de filets d'or, pour des amateurs qui s'appellent Grolier, François Ier, Henri II, Henri III, Catherine de Médicis, Marguerite, première femme de Henri IV, J.-A. de Thou. M. Brunet a réuni de nombreux volumes décorés des insignes de ces amateurs illustres.

Dans le second quart du dix-septième siècle, l'art de la reliure se transforme et brille d'un nouvel éclat. Des mains d'un artiste qu'on nomme Le Gascon sortent des volumes qui témoignent d'un soin minutieux jusque dans les moindres détails. Ils sont recouverts d'un excellent maroquin. Le dos et souvent les plats sont ornés de délicieux dessins d'or au pointillé, d'une richesse et d'une finesse sans égales.

Plus tard, dans la dernière partie du dix-septième siècle, le relieur par excellence est Du Seuil. Moins brillantes que celles de Le Gascon, ses reliures, solidement faites, ont quelque chose de grave et de noble qui rappelle l'époque où elles ont été exécutées. Elles sont souvent doublées de maroquin.

Ces deux relieurs, et quelques autres dont le nom est moins connu, tels que Cusson et Levasseur, travaillèrent naturellement pour les amateurs les plus renommés du dix-septième siècle. M. Brunet avait réuni nombre de volumes sortis de leurs mains qui avaient appartenu à Louis XIII et à Anne d'Autriche, à Gaston d'Orléans, à Richelieu, à Colbert, à Habert de Montmor, au grand Dauphin, à madame de Chamillart, etc.

Pendant une grande partie du dix-huitième siècle, l'art de relier les livres n'a pas dégénéré. Trois hommes habiles et pleins de goût, Boyet, Ph. Padeloup, Derome jeune, brillèrent alors. Boyet, le premier en date, relieur sévère, peu prodigue de riches dorures, excellait dans ce qui constitue la reliure proprement dite, et ses ouvrages sont peut-être dans leur genre les plus parfaits qui existent. Padeloup, qui vient après lui, a les mêmes qualités à un degré presque égal. Derome jeune les suit de près et est digne d'être mis à côté d'eux, surtout dans la première partie de sa carrière. Plus que Boyet, Padeloup et Derome se sont attachés à orner les livres; leurs belles reliures à riches compartiments de couleur l'emportent souvent sur les plus belles du seizième siècle sous le rapport de l'exécution. Si sous celui de l'ornementation elles ne peuvent soutenir le parallèle, elles tiennent dignement leur place, au dire même des connaisseurs du goût le plus sévère, parmi les plus agréables productions de l'art au dix-huitième siècle.

Les volumes reliés par ces artistes sont en grand nombre dans la bibliothèque de M. Brunet, et on peut affirmer qu'il possédait ce qu'ils ont produit de plus parfait. Plusieurs de ces volumes ont appartenu à des bibliophiles célèbres, tels que Longepierre, du Fay, le comte d'Hoym, Gaignat, le duc de la Vallière, Randon de Boisset, Girardot de Préfond.

Il nous paraît inutile de parler des autres relieurs du dix-huitième siècle, parmi lesquels Derome père et Anguerran sont les plus remarquables. On trouvera ici plusieurs volumes qui leur font honneur. Inutile aussi de parler de nos contemporains, dont les amateurs savent apprécier le talent. Celles de leurs reliures qui figurent dans la collection de M. Brunet peuvent être mises au nombre de leurs chefs-d'œuvre.

On nous pardonnera d'avoir tant insisté sur le mérite de la partie matérielle des livres que nous annonçons, en considération de l'importance que M. Brunet y attachait lui-même. Mais ce n'était pas, il s'en faut, sa seule préoccupation. Il ne suffisait pas, à ses yeux, qu'un livre fût beau : il fallait qu'il se recommandât encore par sa valeur intrinsèque, ou par sa rareté, ou par sa singularité. Même sans la condition excep-

tionnelle des livres qui la composent, sa bibliothèque serait encore des plus remarquables. On y trouve des manuscrits précieux, de beaux livres sortis des presses des imprimeurs célèbres, les Alde, les Elzeviers; une réunion importante des classiques grecs, latins et français; une riche série des œuvres de nos anciens poëtes; des chansonniers, des mystères, des facéties, des pièces historiques d'un grand prix. Si nous voulions indiquer ici tous les livres précieux, il faudrait presque tout citer. Nous nous bornerons à signaler les plus importants.

Dans la Théologie, on remarquera particulièrement la Bible latine portée sous le n° 2, revêtue d'une splendide reliure du XVI[e] siècle; les Bibles françaises décrites sous les n[os] 6 et 7, reliures à mosaïque de Padeloup; *Psalterium Davidis, Lugd., J. et D. Elzevier*, 1653, charmant exemplaire du comte d'Hoym (9); les *Psalmi di David*, 1534, exemplaire de Maioli, de Grolier et de Ballesdens (11); la Bible de Royaumont, *Paris*, 1670, édition originale, magnifique ex. relié par Du Seuil (20); l'*Histoire du Vieux et du Nouveau Testament*, de David Martin, exemplaire en grand papier, aux armes de Longepierre (22); un Livre de prières en latin et en français, très-beau manuscrit sur vélin, du XV[e] siècle, orné de miniatures (27); les *Heures à l'usage de Rome*, imprimées à Paris par Jean Dupré en 1488, avec des figures gravées sur cuivre (29); un charmant petit volume écrit par Jarry (30); les *Saintes Prières de l'âme chrestienne*, orné d'une reliure qu'on peut regarder comme un des chefs-d'œuvre de Le Gascon (32); le *Bréviaire de Notre-Dame*, aux armes de Henri III (33); les *Provinciales*, exemplaire de M[me] de Chamillart, provenant de la bibliothèque de M. Parison (51); l'*Imitation de Jésus-Christ*, exemplaire en grand papier, relié par Du Seuil, de la vente De Bure (57); les *Œuvres spirituelles de Henri Suso*, exemplaire de Henri III (59).

Dans la jurisprudence, nous citerons seulement le *Corpus juris civilis*, 1664, 2 vol. in-8, reliés par Boyet, très-bel exemplaire aux armes du comte d'Hoym (76); et les *Commentaria Jacobi de Marquilles*, imprimés à Barcelone en 1505, seul exemplaire connu sur vélin (78).

Dans les sciences et arts, nous mentionnerons le *Bref sommaire des Sept Vertus*, rare volume gothique imprimé à Paris

en 1533 (78 *bis*); *Senecæ opuscula moralia*, etc., 3 vol. in-12, précieuse reliure de Le Gascon (85); les *Essais de Montaigne*, 1588, magnifique exemplaire relié par Du Seuil, provenant de la bibliothèque de Charles Nodier (102); la *Description de l'Isle d'Utopie*, exemplaire de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, acheté à la vente de J.-J. De Bure (116); *Antonii Mizaldi Phænomena*, in-8, magnifique exemplaire aux armes de François Ier (121); *Plinii Historia naturalis, Lugd. Batav.*, 1669, 3 tom. en 6 vol. in-8, mar. doubl. de mar. reliure de Boyet (123); deux traités rares de Gaffori sur la musique, reliés en un volume aux armes de J.-A. de Thou (147).

Dans la linguistique, *Verrius Flaccus*, superbe exemplaire aux armes de J.-A. de Thou (151), et *Joachimi Perionii dialogorum lib. IV*, exemplaire de dédicace aux armes de Henri II, avec le chiffre de Diane de Poitiers (152).

Plus loin, un volume de la Rhétorique de Cicéron, avec la signature et des notes de Jean Racine (158); Quintilien, relié par Boyet, aux armes du comte d'Hoym (159).

La série des poëtes est une des plus importantes du catalogue. On y remarque d'abord, parmi les anciens, les *Poetæ græci principes*, magnifique exemplaire de J.-A. de Thou, acheté 641 fr. à la vente Parison (170); *Eudociæ Augustæ Homero-centones*, précieux manuscrit grec d'Ange Vergèce, acheté 805 fr. à la même vente (179); l'Anacréon de l'abbé de Rancé, riche reliure de Le Gascon (181); *Pindari Olympia*, etc., magnifique exemplaire de J.-A. de Thou (185); *Nonni Dionysiaca, Anvers*, riche reliure du temps à compartiments en or et couleur (194); *Nicolai Mercerii de conscribendo epigrammate*, relié par Le Gascon, au chiffre de Gaston d'Orléans (197); *Lucrèce*, d'Alde, 1516, reliure aldine à la Grolier (201); *Catullus, Tibullus, Propertius*, d'Alde, 1515, avec une belle reliure italienne du XVIe siècle (204); l'Horace gravé par Pine, dans une magnifique reliure à mosaïque, de Derome (215); un Ovide d'Alde, dont les deux derniers volumes ont appartenu à Grolier, et le premier à Laurin (220-222); la première édition des Fables de Phèdre, exemplaire relié par Bauzonnet (228) : *Panoplia... illiberalium artium*, exemplaire qui a servi d'album, avec beaucoup d'autographes d'hommes célèbres, acheté 1050 fr. à la vente Pari-

son (251); *Opera jocunda J. G. Alioni Astensis*, livre très-curieux et dont la rareté est bien connue (253).

Dans la poésie française, nous citerons les trois volumes petit in-8, en lettres rondes, imprimés pour Galiot du Pré, c'est-à-dire le *Roman de la Rose* (260); *Alain Chartier* (262) et le *Champion des Dames* (263); deux éditions rares des œuvres de Villon, l'une de Paris, veuve J. Trepperel, 1533, et l'autre de Lyon, 1537 (264 et 265); la *Dance des Aveugles*, rare édition imprimée à Lyon vers 1500 (266); les *Palinodz de Rouen*, bel exemplaire d'un livre très-curieux et très-rare (269); l'*Amant rendu Cordelier à l'observance d'amours*, l'*Amant rendu par force au couvent de tristesse*, et *la Complainte que fait l'amant à sa dame par amours*, trois pièces des plus précieuses réunies en un volume (273); les *OEuvres de Coquillart*, 1546, in-16, exemplaire d'Anne d'Autriche (275); les *Loups ravissans* (276); un recueil de quatre pièces uniques, intéressantes pour l'Histoire de France au commencement du seizième siècle (277); les *Folles Entreprises*, de P. Gringore, exemplaire sur vélin avec miniatures (280); le *Chasteau de Labour*, exemplaire de Girardot de Préfond (281); le *Recueil Jehan Marot de Caen*, et *Jan Marot sur les deux heureux voyages*, éditions originales, en un volume relié par Boyet (287); les *OEuvres de Clément Marot*, précieuse édition de Lyon, à *l'enseigne du Rocher*, 1545, très-bel exemplaire relié par Du Seuil pour le grand Dauphin, fils de Louis XIV (288); les mêmes œuvres, édition de 1700, exemplaire de Gaignat, relié par Boyet (290); la *Fleur de toutes joyeusetez*, édition de Lyon, 1546 (293); le *Recueil de tout soulas et plaisir*, Paris, 1563 (294); les *Marguerites de la Marguerite*, 1547, in-8, riche reliure lyonnaise du temps, à mosaïque (295); la *Muse chrestienne*, charmant exemplaire aux armes de Henri III (309); les *OEuvres de Ronsard*, 1623, 2 vol. in-fol., exemplaire en grand papier, dans une belle reliure du XVIIe siècle (310); le *Livret de folastries à Janot Parisien*, volume des plus piquants et des plus rares, belle reliure à compartiments, du XVIe siècle (311); les *Euvres en rime* de J.-A. de Baïf, 1573, magnifique exemplaire en papier fort, offert par l'auteur à Catherine de Médicis, et enrichi d'une pièce de vers adressée à cette princesse, écrite sur vélin par Baïf lui-même (312);

les *Euvres en rime*, les *Amours* et les *Étrènes de poézie franzoeze* du même auteur (313-315); les *Œuvres poétiques de Remy Belleau*, dans une magnifique reliure du XVIe siècle (316); la *Déploration de la Mère Cardine*, 1570, et l'*Elégie au Jésuite...* 1565, deux pièces rarissimes, réunies en un volume et non rognées (321); les *Fables de la Fontaine, Paris*, 1678-79, bel exemplaire relié par Boyet (338); les *Contes de la Fontaine*, édition des Fermiers généraux, splendide exemplaire, dans une reliure en maroquin à compartiments de couleur, le chef-d'œuvre de Derome (339).

La série des poëtes français se termine par quatre recueils de chansons, très-beaux, très-précieux et très-rares (349-352).

Dans la poésie étrangère, nous ne citerons que *le Terze Rime di Dante*, première édition aldine, dans une riche reliure du temps, à compartiments (353); *Tutte le Opere del Bernia*, et autres pièces, en un volume qui a appartenu au cardinal de Granvelle (364); le *Cancionero général* d'Anvers, 1573 (370), et un magnifique exemplaire sur VÉLIN, bien complet, grand de marges et bien conservé, du célèbre *Teurdanneck* (374).

Dans la poésie dramatique, nous citerons le Sophocle d'Alde, 1502, exemplaire de premier tirage, très-grand de marges (378); Euripide, édition de Heidelberg, 1597, dans une riche reliure du commencement du XVIIe siècle (381); le *Mystère du Vieil Testament*, imprimé par Pierre Le Dru vers 1500, exemplaire du duc de la Vallière et de M. de Soleinne (389); les *Mystères de la Conception, de la Passion et de la Résurrection*, très-bel exemplaire relié par Du Seuil, aux armes du duc de Roxburghe (390); les *Actes des Apôtres*, bel exemplaire de la vente de Soleinne (391); *Maistre Pierre Pathelin*, édition de Guillaume Nyverd, vers 1520, relié par Bauzonnet (391), et les Œuvres de Corneille (aux armes de Mme de Chamillart), 1706, 10 volumes; de Molière, 1667, 8 volumes, et de Racine 1697, 2 volumes, reliés uniformément en maroquin par Boyet (nos 398, 399, 401).

Dans la série des romans et contes, l'attention se fixera particulièrement sur le *Daphnis et Chloé*, de 1718, avec les figures du régent, magnifique exemplaire dans une splendide reliure de maroquin citron à compartiments de couleur, un des chefs-d'œuvre de Padeloup (412); l'*Histoire de Pierre de Provence*,

seul exemplaire connu de l'édition d'Avignon, Jean de Channey, 1524 (419); le *Gargantua* de Lyon, François Juste, 1535, première édition connue avec une date certaine, suivi du *Pantagruel* et de la *Pantagrueline Pronostication* de 1534 (422); le *Gargantua* de 1537, le *Pantagruel*, la *Pantagrueline Pronostication* et *le Disciple de Pantagruel*, de 1538, 3 volumes in-16, reliés par Bauzonnet (423); les *Œuvres de Rabelais*, édition de Le Duchat, 3 vol. in-4, magnifique exemplaire en grand papier, relié par Padeloup, qui a appartenu à Girardot de Préfond et à Mac-Carthy (425); les *Songes drolatiques de Pantagruel*, bel exemplaire de Girardot de Préfond et de Charles Nodier, relié par Derome père (430); le *Télémaque* de 1717, relié par Padeloup, exemplaire de Longepierre, acheté 1785 fr. à la vente Parison (433); le *Gil Blas* de 1747, 4 vol. in-12, admirable reliure de Padeloup, bien qu'elle ne soit qu'en veau (435); l'*Histoire de Manon Lescaut*, de 1753, exemplaire en grand papier fort, relié en maroquin rouge par Padeloup, qui a passé par les bibliothèques de Bonnemet, La Vallière, Naigeon, F. Didot et Pixerécourt (436); les *Cent Nouvelles nouvelles*, 1701, exemplaire de Nodier (445). L'*Heptameron* de 1560, bel exemplaire d'une édition rare (447); les *Contes de Perrault*, exemplaire en grand papier de Hollande, relié par Derome, de l'édition la plus complète (454); un bel exemplaire du *Decaméron* Elzevier (455); le même ouvrage traduit par Le Maçon, édition de 1559, exemplaire du grand Dauphin (456); la *Complainte très-piteuse de Flamette*, livre très-rare, admirablement relié par Bauzonnet, provenant de la bibliothèque Coste (459); l'édition originale, extrêmement rare, des *Novelas exemplares* de Cervantes (463); l'*Histoire de Tiel Vlespiegle* et le *Voyage de Panurge*, imprimés à Orléans en 1571, et réunis dans une belle reliure de Bauzonnet (464).

Dans les Facéties, nous citerons la première édition des *Propos rustiques* de Noël du Faïl, exemplaire de J.-A. de Thou (468); les *Triomphes de l'abbaye des Conards* (471); la *Flusle de Robin*, exemplaire de Nodier (475); le *Recueil général des œuvres de Tabarin*, exemplaire de M. de la Bédoyère (477); *Recueil général des caquets de l'accouchée*, accompagné de 41 pièces rares et piquantes, remontées et réu-

nies en trois volumes in-8, ancienne reliure en maroquin rouge, recueil unique (478).

La classe de la philologie offre plusieurs volumes précieux. Nous indiquerons seulement l'*Aulu-Gelle* d'Henri Estienne, 1585, revêtu d'une riche reliure du seizième siècle, exemplaire de J.-J. de Bure (503); *Martiani Capellæ Satyricon*, exemplaire en papier fin, avec des vers autographes de Grotius, acheté à la vente Parison (510); *Joannis Stobæi Sententiæ*, exemplaire dans une riche reliure à compartiments, du seizième siècle, qu'on suppose avoir appartenu à la reine Marguerite, première femme d'Henri IV (520) ; les *Emblemes d'Alciat*, 1577, exemplaire interfolié de papier blanc et enrichi de nombreux autographes d'hommes célèbres (523) ; une autre édition des mêmes emblèmes, exemplaire revêtu d'une reliure à compartiments, genre Grolier (523).

Dans les Épistolaires, nous citerons deux éditions des lettres de Pline, l'une imprimée par les Alde, 1518, bel exemplaire du cardinal de Granvelle (525); l'autre de Leyde, 1669, exemplaire avec armes de Du Fresnoy, amateur peu connu, mais qui mériterait de l'être à l'égal de Longepierre et du comte d'Hoym (526).

Parmi les Polygraphes, un magnifique Cicéron Elzevier, très-grand de marges, un des deux ou trois plus grands connus, exemplaire de Mac-Carthy et de La Bédoyère (533); les *Œuvres de Voiture*, exemplaire du comte d'Hoym (542).

Dans l'Histoire, nous remarquons d'abord le *Catalogo de gli anni.....*, exemplaire de Canevari (569) ; la *Chronique de Freculphe*, exemplaire de Grolier, un des plus beaux livres de ce prince des bibliophiles (571) ; *De christiana Expeditione apud Sinas*, du P. Ricci, un des plus remarquables spécimens de l'art de la reliure au commencement du dix-septième siècle (579) ; le *Liber Conformitatum*, 1513, magnifique reliure à compartiments de couleur, un des chefs-d'œuvre de Derome (581) ; l'*Histoire des chevaliers de Malte*, de Vertot, superbe exemplaire en grand papier, relié par J.-A. Derome, provenant de la bibliothèque de Renouard (585) : la *Chronique de S. Denis*, légende imprimée au quinzième siècle, probablement à Paris, exemplaire peut-être unique (587); *Pauli Orosii Historia*, exemplaire de Canevari

(593) ; les *Mœurs des Israélites et des Chrétiens,* aux armes de la duchesse de Bourgogne (597) ; un *Tite-Live* Elzevier, très-grand de marges (607) ; le *Premier Livre des discours de l'estat de paix et de guerre*, de Machiavel, in-folio, très-bel exemplaire de François Ier (608) ; *Tacite*, édition de 1687, exemplaire relié par Boyet, de la bibliothèque La Bédoyère (626).

Arrivé à l'histoire moderne, on remarquera surtout l'*Historia delle cose de Francia*, bel exemplaire de Maioli (641) ; l'*Histoire de S. Louis*, de Joinville, aux armes de Colbert (643) ; deux beaux Commines Elzevier, l'un relié par Derome, l'autre par Bauzonnet (646-647) ; les *Mémoires* de Martin du Bellay-Langey, magnifique exemplaire sorti des mains du relieur de J.-A. de Thou (648) ; l'*Epistre envoyée au Tigre de la France*, seul exemplaire connu d'une pièce célèbre (651) ; le *Journal* de l'Estoile, 9 vol. in-8, superbe exemplaire relié en maroquin rouge par Derome (657) ; la *Satyre Menippée,* 3 vol. in-8, reliés par Padeloup, provenant de la bibliothèque La Bédoyère (660) ; les *Mémoires de Sully*, 3 vol. in-4, en grand papier, avec les portraits d'Odieuvre (661) ; les *Mémoires de la reine Marguerite*, édition originale très-rare, magnifique exemplaire relié par Le Gascon (662) ; les *Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joly et de la duchesse de Nemours*, 7 vol. pet. in-8, reliés en maroquin rouge par Padeloup (672) ; les *Commentarii di Galeazzo Capella,* exemplaire de Canevari (680) ; l'*Armorial* de Dubuisson, relié en maroquin rouge, aux armes de Jean de Boullongne, contrôleur général des finances (687).

Pour finir, nous citerons le *Catalogue des livres imprimés sur vélin*, par Van Praet, in-folio, précieux fragment d'un ouvrage qui n'a pas été terminé et dont sept exemplaires seulement ont échappé à la destruction que l'auteur lui-même en a faite (705).

Outre ses livres d'amateur, M. Brunet possédait une excellente bibliothèque de travail, particulièrement riche en livres sur l'histoire littéraire et la bibliographie. Cette bibliothèque fera l'objet d'un catalogue particulier qui sera publié prochainement.

L. P. A. L.

CATALOGUE
DES LIVRES
DE LA BIBLIOTHÈQUE
DE
FEU M. J.-CH. BRUNET.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTE.

Textes et versions. — Interprètes.

1. Vetus Testamentum juxta Septuaginta, ex auctoritate Sixti V, Pont. Max., editum, græce. *Romæ, ex typogr. Zannetti,* 1587, in-fol. mar. bl. tr. dor. (*Padeloup.*)

Edition rare. De la bibliothèque de Gros de Boze.
Exemplaire d'une conservation parfaite tant intérieurement qu'extérieurement. Il porte sur le titre la signature de Cl. Chrestien, fils du poëte Florent Chrestien, et poëte lui-même.

2. Biblia (ex duplici versione altera vulgata, altera Tigurina Leonis de Juda, cum annotationibus Fr. Vatabli). *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani,* 1545, 2 vol. gr. in-8, mar. rouge, avec mosaïque, tr. dor.

Riche et élégante reliure du XVIe siècle, à compartiments en mosaïque, et ornements blancs et verts, aussi remarquable par sa conservation que par sa beauté.
« Cet exemplaire est celui qui fut offert par Jean Grolier au président Christophe de Thou, et qui, à la mort de celui-ci, passa à son fils Jacques-Auguste de Thou, le célèbre historien. Il faisait partie, en 1789, de la bibliothèque du prince de Soubise lors de la vente de cette bibliothèque, dans laquelle,

comme on sait, avait été fondue celle de J.-A. de Thou. M. Le Roux de Lincy en a parlé à la page 93 de son bel ouvrage sur Grolier, mais il ignorait ce que ce livre était devenu ; je l'ai acquis à la vente faite après la mort de Renouard, sans en connaître alors la provenance, que m'a révélée récemment l'ouvrage de M. de Lincy. Cette magnifique reliure est de la plus parfaite conservation, et très-différente en cela de l'Hippocrate de la collection Motteley, dont le dos a été refait au XVIIIe siècle, et dont les plats ont été restaurés tant bien que mal. » (*Note de M. Brunet.*)

M. Brunet regardait cette Bible, digne de figurer à côté des plus beaux Grolier, comme un des plus précieux joyaux de son cabinet.

3. Biblia. *Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani*, 1545, 2 vol. gr. in-8, mar. r. dos orné, compart. tr. dor.

Autre bel exemplaire ; reliure de la fin du XVIe siècle, très-belle encore malgré le voisinage de la précédente.

4. Biblia sacra, jussu cleri gallicani edita. *Parisiis, Ant. Vitré*, 1652, 8 vol. in-12, rel. mar. r. compart. tr. dor.

Excellente reliure du temps et qui doit être de Le Vasseur. (*Voir le n° 24.*)

5. Biblia sacra vulgatæ editionis. *Parisiis, Seb. Martin*, 1656 ; 2 part. — Thomas a Kempis, de Imitatione Christi libri quatuor. *Parisiis, S. Martin*, 1657. — Pugna spiritualis, tractatus latine redditus a Jod. Lorichio. *Paris., Seb. Martin*, 1657, 4 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. n. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de la *Bible* dite de Richelieu.

6. La Sainte Bible, contenant l'Ancien et le Nouveau Testament, traduite en françois sur la Vulgate, par Le Maistre de Sacy. *Paris, Desprez*, 1707, 8 vol. pet. in-12, réglés, mar. citr. et vert., doublé de mar. bl. dent. tr. dor.

Riche et élégante reliure de Padeloup, dos orné à mosaïque en mar. vert, citron et rouge ; plats bordés d'une bande de maroquin vert, formant encadrement, et sur laquelle se dessine une large dentelle composée de gracieux et fins compartiments à petits fers.

7. La même Bible, par Le Maistre de Sacy. *Paris, Desprez*, 1711, 8 vol. pet. in-12, réglés, mar. r. compart. tr. dor. (*Padeloup.*)

Belle reliure ; dos orné à mosaïque en mar. vert et citron ; sur les plats une large dentelle, un médaillon au milieu, et des rosaces en maroquin vert et citron aux coins ; gardes de papier doré.

Exemplaire de J.-J. de Bure.

Il est assez difficile de décider à laquelle de ces deux charmantes reliures de Padeloup (celle-ci et la précédente) on doit donner la préférence.

8. La Sainte Bible, traduite sur les textes originaux, avec les différences de la Vulgate (par N. Legros). *Cologne* (*Paris*), 1739, in-12, mar. r. tr. dor. (*Derome père*).

Bel exemplaire de M. le M. du Roure, qui a écrit sur le premier feuillet de garde une petite notice sur Legros, traducteur de cette Bible.

9. PSALTERIUM DAVIDIS, ad exemplar vaticanum anni 1592. *Lugduni, apud Joh. et Dan. Elsevirios*, anno 1653, pet. in-12, réglé, mar. bl. fil. tr. dor. (*Boyet*).

Charmant exemplaire aux armes du comte D'HOYM, très-grand de marges. H. 136 mill. (5 p.).

10. Les Pseaumes de David traduits en françois selon l'hébreu (par Le Maistre de Sacy), distribuez pour tous les jours de la semaine. *Paris, Josset*, 1707, in-12, dos de mar. citron et vert, plats mar. citr. avec une dent. sur une bande de mar. vert, tr. dor.

Jolie reliure de Boyet.

11. I SACRI PSALMI DI DAVID, distinti in cinque libri, tradotti dalla Ebraica verità in lingua toscana, et con nuouo commento dichiarati, per Antonio Brucioli. *Venetia, per Aurelio Pincio*, 1534, in-4, mar. vert, à compart. dorés, tr. dor.

Exemplaire précieux pour la reliure, qui porte le nom et la devise de THOMAS MAIOLI. Il paraît qu'il a également appartenu à Jean Grolier, car on lit sur le titre la devise : *Portio mea, Domine, sit in terra viventium*, ainsi que deux autres lignes écrites de la main de ce célèbre amateur. Un autre bibliophile bien connu, J. Ballesdens, y a inscrit aussi son nom. Voir sur ce volume curieux le *Bibliographical Decameron*, II, 476.

Le nom de Maioli, qui se trouve sur le plat recto, y a été ajouté après coup sur une petite bande de maroquin. En soulevant cette bande on a encore trouvé le nom de Maioli, mais d'une impression mâchée, et comme recouvrant un autre nom. Il y a ici un petit mystère difficile à expliquer.

12. Novum Instrumentum omne, diligenter ab Erasmo Roterodamo recognitum et emendatum, gr. et lat., cum annotationibus. *Basileæ, in ædibus Joan. Frobenii*, 1516, 2 tom. en 1 vol. in-fol. réglé, bas.

Première édition du Nouveau Testament en grec. L'exemplaire est complet et bien conservé, mais avec quelques piqûres à la fin de la première partie.

13. Novum Jesu Christi D. N. Testamentum, græce, ex bibliotheca regia. *Lutetiæ, ex officina Roberti*

Stephani, typographi regii, regiis typis, 1550, in-fol. réglé, mar. bl. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

Bel exemplaire.

14. Novum Testamentum, græce, cum interpretatione latina græci contextus lineis inserta... a Ben. Aria Montano. *Antuerpiæ, ex offic. Chr. Plantini*, 1583, gr. in-8, réglé, mar. r. à compart. tr. dor.

Belle reliure du commencement du XVII[e] siècle. On remarque des marguerites sur le dos et sur les plats, ce qui semble indiquer que cet exemplaire a appartenu à la reine Marguerite.

15. Novum Testamentum, gr. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriorum*, 1633, pet. in-12, mar. r. dent. tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire à grandes marges.

16. Novum Jesu Christi Testamentum, vulgatæ editionis. *Parisiis, ex Typographia regia*, 1649, 2 vol. pet. in-12, réglés, mar. r. compart. de fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition estimée.
Excellente reliure, que M. Brunet attribuait à J. Cusson, libraire et relieur du temps.

17. Le Nouveau Testament de Nostre-Seigneur Jésus-Christ, traduit en françois, selon l'édition vulgate, avec les différences du grec (par MM. de Port-Royal). *Mons, Gaspard Migeot* (*Amsterd., D. Elzevier*), 1667, 2 vol. pet. in-8, réglés, mar. r. doublé de mar. r. tr. dor.

Excellente reliure de BOYET.
La meilleure des nombreuses éditions de cette célèbre traduction.

18. Le Nouveau Testament, quatrième édition, revue et corrigée. *Mons, Gaspard Migeot* (*Holl.*), 1668, 2 tom. en 1 vol. in-12, réglé, mar. n. doublé de mar. r. tr. dor.

« Reliure de Michon, relieur cité dans les lettres de l'abbé de Montreuil et dans les mélanges de Michault. » (*Note de M. Brunet.*)
Ce volume porte à l'intérieur ce nom : LE R. P. LE ROY. Un chiffre surmonté d'une couronne de marquis orne le dos et les plats de la reliure (voir le n° 184).

19. Histoire évangélique confirmée par la judaïque, par Paul Pezron. *Paris, Boudot*, 1696, 2 vol. in-12. — Histoire prophétique, ou Essay d'un com-

mentaire sur les prophètes, par le même. *Paris, Gabr. Martin*, 1704, in-12; les 3 vol. v. f. (*Boyet.*)

Exemplaire du comte d'HOYM.

20. HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT représentée avec des figures et des explications édifiantes tirées des SS. Pères, par le sieur de Royaumont (Nic. Fontaine et Le Maistre de Sacy). *Paris, Pierre Le Petit,* 1670, gr. in-4, réglé, figures, mar. r., doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Superbe exemplaire de la première édition, et de la plus belle conservation. De la bibliothèque de M. le comte de LA BÉDOYÈRE (vente de 1837).

21. Histoire du Vieux et du Nouveau Testament, avec des explications édifiantes tirées des saints Pères... par le sieur de Royaumont. *Bruxelles, Eugène Fricx,* 1727, un tome en 2 vol. in-12, fig. à mi-pages, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet exemplaire porte cette note de la main de M. Brunet : « C'est l'exemplaire que ma sœur et moi nous avons eu dans notre enfance. Il nous a été donné par notre bon père. »

22. HISTOIRE DU VIEUX ET DU NOUVEAU TESTAMENT (par David Martin), enrichie de plus de 400 figures en taille-douce. *Anvers* (*Amsterdam*), *Mortier,* 1700, 2 vol. in-fol. mar. r. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire en GRAND PAPIER, épreuves avant les clous, aux armes de LONGEPIERRE.

23. Memorabiles evangelistarum figuræ, cum versibus lat. Seb. Brandt, et præfatione Georgii Remilsii. (In fine :) *Ista tibi tradidit Thomas Phorcensis, cognomento Anshelmi...* 1503, in-4, mar. r. compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Livre rare, contenant 15 grandes planches sur bois, très-singulières et fort bien exécutées, copiées sur celles de l'édition xylographique de l'*Ars memorandi*.

24. Explications littérales des épistres de saint Paul aux Romains, à Philémon et aux Hébreux (par Le Maistre de Sacy). *Paris, Desprez,* 1688, 2 vol. in-8, réglés, mar. r., riche dent., doublé de mar. r. dent. tr. dor.

Superbe reliure, que M. Brunet attribuait à Le Vasseur, célèbre relieur qui

a exercé de 1650 à 1695. La riche dentelle à petits fers qui orne les plats extérieurs, et dans laquelle on remarque des couronnes, des soleils, etc., est celle qui se trouve sur les livres du duc de la Vieuville.

25. Traité de la situation du Paradis terrestre... par P.-D. Huet. *Paris, Anisson*, 1691, in-12, carte, v. f.

Exempl. de Gaignat.

II. LITURGIE.

27. LIVRE DE PRIÈRES en latin et en français. In-4, mar. r. dent. et compart. doublé de mar. bl. avec ornements et dent. argentés, tr. dor.

Superbe manuscrit du xve siècle, sur vélin, composé de 190 feuillets, et dont toutes les pages sont entourées d'arabesques et décorées de riches ornements en or et en couleur. Indépendamment de 24 petites miniatures qui se trouvent au calendrier, il y a 16 grandes miniatures et une soixantaine de petites, y compris celles qui accompagnent les grandes. Plusieurs des unes et des autres sont d'une beauté remarquable. Nous ne donnerons pas la description de ces miniatures, dont les sujets, comme dans tous les livres d'heures, sont tirés, pour la plupart, de l'histoire sainte ou des vies des saints; mais nous devons appeler l'attention des curieux sur deux d'entre elles qui ont un autre genre d'intérêt, et dont l'une semblerait annoncer que ce manuscrit a une illustre origine. Dans la première de ces miniatures, on célèbre, dans une église tendue de noir, les obsèques d'un grand personnage. Le catafalque, l'autel, les draperies, sont décorés de fleurs de lis; des assistants, vêtus de noir et placés autour du corps, portent des cierges auxquels sont attachés des cartels aux armes de France. La seconde miniature représente l'enterrement. On descend le corps dans la tombe. L'âme du défunt va s'envoler, le démon veut la saisir au passage; mais un ange l'enlève au ciel. Dans de petites miniatures placées autour des deux grandes, on voit le mourant se confesser et recevoir l'Extrême-Onction, des moines prient pour le mort, etc.

Sur le premier feuillet, qui a été ajouté à l'époque de la reliure, c'est-à-dire à la fin du xviie siècle, sont peintes les armes suivantes : au 1 et 4, d'argent à la croix de Lorraine de sable; au 2 et 3 d'or à la bande d'azur, chargée de 3 fleurs de lis d'or; sur le tout d'azur au lion d'argent, lampassé de gueules. L'écu surmonté d'une couronne de marquis.

Ces armes sont celles de Guerchois, famille de Normandie, de laquelle étaient Pierre de Guerchois, procureur général au parlement de Rouen, mort en 1692, et N. de Guerchois, lieutenant général, mort en 1734.

28. Heures latines. Gr. in-8, rel. en velours violet, par Bauzonnet, avec fermoir en vermeil.

Beau manuscrit de la fin du xve siècle ou du commencement du xvie, sur vélin, composé de 135 feuillets, et dont toutes les pages sont entourées de riches bordures, où figurent des fleurs, des fruits, des oiseaux, des insectes, des chimères et autres ornements fantastiques, peints en or et en couleur, comme le sont aussi les très-nombreuses lettres initiales de ce magnifique volume. Il est en outre enrichi de 20 grandes miniatures et de 39 petites, non

compris celles du calendrier, où se voient les douze signes du zodiaque, et les travaux champêtres propres à chaque mois de l'année. Toutes ces peintures se font remarquer par la vivacité des couleurs et leur belle conservation.

29. HEURES A LUSAGE DE ROME. Les presentes heures a lusage de Rome ont ete imprimees a Paris p. Jehan Dupre. (A la fin) : *Ces presentes heures... furent acheveеs a Paris p. Jehan Dupre* le IIII jour de fevrier en l'an mil. IIII. CCCC. IIII. XX et VIII. Très-pet. in-4 goth., fig. et encadr., mar. n.

Ces heures sont d'un grand intérêt pour l'histoire de la gravure en France, parce qu'elles constatent l'usage qu'on a fait à Paris, dès l'année 1488, de planches gravées sur cuivre pour imprimer les petites figures qui entourent les pages desdites heures. (Voir le *Man. du Libraire*, V, col. 1612.)

On lit au verso du second feuillet : « *Cest le repertoire des histoires et figures de la Bible... contenues dedans les vignettes de ces presentes heures imprimees en cuyvre...* »

Ce volume contient 20 grandes planches et 30 petites, imprimées dans le texte indépendamment des bordures.

C'est le seul exemplaire qu'on connaisse de ces heures.

30. PETIT OFFICE DE LA VIERGE, accompagné de plusieurs autres prières. *Escrites par Nic. Jarry,* 1650, in-24, chagrin noir, tr. dor. avec fermoirs à charnières en or.

Charmant manuscrit sur vélin, écrit partie en lettres romaines et partie en lettres bâtardes. Il se compose de 159 feuillets entourés de bordures d'or, et il est décoré d'un joli frontispice peint en miniature, de 6 petites vignettes qui représentent des fleurs, et d'un grand nombre de lettres initiales peintes en or et couleur. On y a ajouté une miniature représentant une sainte en extase. Ce petit chef-d'œuvre de calligraphie a été acheté 350 fr. à la vente Duriez.

31. PRECATIONES ex veteribus orthodoxis doctoribus : ex ecclesiæ hymnis et canticis : ex psalmis denique Davidis collectæ : et nunc recens recognitæ et auctæ per A. Musculum. *Lipsiæ, typis Vœgelianis,* 1575, pet. in-8, mar. v. à compart. tr. dor.

Exemplaire aux premières armes de J.-A. DE THOU.

Les riches ornements de cette belle reliure ont été reproduits au moyen d'un *fac-simile* lithographié dans le catal. des livres rares de M. Ad. Audenet, publié chez M. Techener, en 1839. (Voir le n° 151.)

32. LES SAINCTES PRIERES DE L'AME CHRESTIENNE, escrites et gravées après le naturel de la plume, par P. Moreau, m^e escrivain juré. *Paris, Jean Henault,* 1649, pet. in-8, texte gravé et jolis encadr.

et fig., mar. r. compart. avec fermoirs en argent, tr. dor.

Exemplaire provenant de la vente de Ch. Nodier (1844).
Charmant volume, orné d'une merveilleuse dorure à petits fers et au pointillé. C'est un des chefs-d'œuvre du célèbre relieur Le Gascon, le premier des doreurs anciens pour la richesse de ses compositions et surtout pour l'exécution. Sous ce dernier rapport, un de nos contemporains, que nous n'avons pas besoin de nommer, peut seul lui être comparé.

33. Le Breviaire Nostre-Dame, auquel tout le Pseautier est distribué par les sept jours de la sepmaine. *Paris, Jamet Mettayer,* 1587, pet. in-8, fig., grav. par Th. de Leeu, mar. v. fil. fleurdelisé, tr. dor.

Exemplaire de Henri III, portant ses armes, sa devise et la tête de mort. Sur le titre se lisent les noms de J. Ballesdens, des PP. Germont, L. Jobert et Baudrand, à qui ce livre a successivement appartenu.

III. SAINTS-PÈRES.

34. S. Clementis Romani ad Corinthios Epistolæ duæ, gr. et lat., cum notis diversorum, edente Henr. Wotton. *Cantabrigiæ, typis acad.,* 1718, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire en grand papier.

35. Tatiani Oratio ad Græcos; Hermiæ irrisio gentilium philosophorum, gr. et lat. ex vetustis exemplaribus recensuit, annotationibusque integris Conradi Gesneri, Frontonis Ducæi, Christiani Kortholti, Th. Galæi, selectisque Henr. Stephani, Meursii, Bocharti, Cotelerii, utriusque Vossii, aliorum, suas qualescunque adjecit Wilhel. Worth. *Oxoniæ, e theatro Sheldon.,* 1700, in-8, mar. br. tr. dor. (*Rel. anglaise.*)

36. Theophanis archiep. Nicæni quæ extant opera, nunc primum gr. et lat. edita, D. Consalvo Ponce de Leone interprete, qui annotationes etiam addidit, etc. *Romæ, Fr. Zannettus,* 1590, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Cette édition est si rare que, faute de la connaître, les meilleurs bibliographes ont cru que l'ouvrage était resté inédit.
Bel exemplaire aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

37. Minucii Felicis Octavius, ex recensione Jo. Davisii, cum ejusdem animadversionibus, etc., accedit Commodianus. *Cantabrigiæ, typis acad.*, 1712, in-8, gr. pap., v. f. tr. dor. (*Derome.*)

38. Minucii Felicis Octavius, cum notis Jac. Ouzelii, insuper liber Julii Firmici Materni, de errore profanarum religionum. *Lugd. Batav.*, *Hackius*, 1672, in-8, v. f.

39. Apologétique de Tertullien, de la traduction de Giry, édition avec le texte lat. et augmentée d'une dissertation touchant Tertullien et ses ouvrages (tirée du latin de P. Alix). *Amsterd.*, *Lombrail*, 1701, pet. in-8, v. éc. compart. tr. dor.

40. Tertulliani liber de Pallio, ex recensione et cum notis Cl. Salmasii. *Lutetiæ Paris.*, *Drouart*, 1632, in-8, v. f. (*Armes de De Thou.*)

41. Lactantii Opera omnia, notis illustrata a J. B. Lebrun et Nic. Lenglet Dufresnoy. *Lutetiæ Parisior.*, *Jo. De Bure*, 1748, 2 vol. in-4, v. f. fil. (*Derome.*)

42. Lettres de S. Jérôme, traduites en françois par dom Guil. Roussel, bénédictin. *Paris*, *Roulland*, 1713, 3 vol. in-8, mar. bl., gardes de pap. doré à fleurs, tr. dor. (*Anc. rel.*)

43. La Cité de Dieu de saint Augustin, traduite en françois (par Lombert). *Paris*, *André Pralard*, 1675, 2 vol. in-8, réglés, mar. r. fil. tr. dor.

Anc. rel. fleurdelisée, qu'on peut attribuer à Du Seuil.

44. La Cité de Dieu de saint Augustin, traduite en françois (par Lombert). *Paris*, *Nic. Pépie*, 1701, 2 vol. in-8, réglés, mar. vert clair, large dent. tr. dor., gardes de pap. doré.

Bel exemplaire relié par Padeloup et provenant de la bibliothèque du duc d'Orléans, fils du régent.

On lit sur le premier feuillet de garde du tome I[er] : « Ce livre est du monastère de la Visitation Sainte-Marie de Chaillot, donné par M. le duc d'Orléans, de la bibliothèque de feue Son Altesse royale. »

45. D. Aurelii Augustini libri tredecim confessionum, ad tria mss. exemplaria emendati, opera et studio H. Sommalii. *Duaci*, 1612. — Ejusdem Dulciloquiorum libri tres, e biblioth. Romerstopianæ vetere manuscripto exemplari nunc primum editi. *Hербornæ Nassov.*, 1614; 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Armes de J.-A. de Thou.*)

Cette édition de 1612 n'est pas portée dans la Bibliographie douaisienne, où l'on en cite une de 1608. Les trois livres *Dulciloquiorum*, impr. à Herborn, en 1613, sont fort rares de cette édition.

46. S. Aurelii Augustini Confessionum libri XIII, emendatissimi, et notis illustrati; cum novis in singula capita argumentis (edente D. Blampin). *Parisiis*, *Coignard*, 1687, in-12, réglé, mar. r. doublé de mar. r. tr. dor.

Très-bel exemplaire d'une édition fort recommandable. (Voir la *Correspondance inédite* de Mabillon, II, p. 48.)
Excellente reliure janséniste de BOYET.

47. Les Confessions de saint Augustin, traduction nouvelle sur l'édition latine des Bénédictins, avec des notes et de nouveaux sommaires des chapitres, par Du Bois. *Paris*, *Coignard*, 1716, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

48. S. Patricio, qui Hibernos ad fidem Christi convertit, adscripta opuscula, notis illustrata, opera et studio Jac. Waræi. *Londini*, *Joan. Crook*, 1656, pet. in-8, v. br.

Rare.

IV. THÉOLOGIENS.

1. *Théologie morale, catéchétique, mystique et polémique.*

49. L'Origine des Masques, mommeries, bernez, et revennez es jours gras de Caresmeprenant, menez sur l'asne a rebour, et charivary : le jugement des anciens peres et philosophes sur le subject des masquarades; le tout extrait du livre de la Mom-

merie de Claude Noirot, juge en la mairie de Lengres. *Lengres, Jean Chauvetet*, 1609, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exempl. de Girardot de Préfond (première bibliothèque).
Bel exemplaire d'un livre singulier et des plus rares.

50. Les Provinciales, ou les lettres escrites par Louis de Montalte (Bl. Pascal) à un provincial de ses amis et aux RR. PP. jésuites : sur le sujet de la morale et de la politique de ces Pères. *Cologne, Pierre de La Vallée* (*Amsterd., Elsevier*), 1657, pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Première édition. Exemplaire grand de marges. H. 134 mill. (4 p. 11 lig.)

51. LES PROVINCIALES (par Pascal), avec les notes de Guil. Wendrock (P. Nicole), trad. du latin, édition augmentée de la vie de l'auteur (par Mad. Périer). *Cologne, Nic. Schouten*, 1700, 2 vol. in-12, réglés, mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire de Mme de CHAMILLART, avec ses armes à l'intérieur et son chiffre à l'extérieur.
Ce précieux exemplaire provient de la bibliothèque de M. Parison.

52. La Morale des Jésuites, extraite fidèlement de leurs livres (par Nicolas Perrault). *Suivant la copie imprimée à Mons* (*Amsterd., D. Elzevier*), 1669, 3 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire aux armes de J.-B. COLBERT.

53. Les Imaginaires (et les Visionnaires), ou lettres sur l'hérésie imaginaire, par le sieur de Damvilliers (P. Nicole). *Liége, Adolphe Beyers* (*Amsterdam, D. Elzevier*), 1667, 2 vol. pet. in-12, réglés, mar. r. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-bel exemplaire de J.-J. DE BURE, très-grand de marges. H. 136 mill. (5 p.).

54. Catéchisme historique, contenant en abrégé l'histoire sainte et la doctrine chrétienne, par Claude Fleury. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Aubouyn*, 1686, 2 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Exemplaire de la bibliothèque du Dauphin, fils de Louis XIV. Les livres de

ce prince se font reconnaître par les dauphins qu'on voit sur les dos de la reliure.

55. Thomæ a Kempis de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni (Batav.), apud Joh. et Dan. Elsevirios, absque anni nota* (1653), pet. in-12, mar. bl. viol. tabis, avec dorure à quadrilles en plein sur les plats, tr. dor. (*Bozérian.*)

Joli exemplaire, grand de marges (4 p. 9 lig.).

56. L'Imitation de Jésus-Christ, traduction du P. Gonnelieu (ou plutôt Cusson), édition ornée de figures d'après les dessins d'Horace Vernet. *Paris, Fr. Janet (impr. de P. Didot),* 1818, in-8, mar. bl. dent. doublé de mar. raisin de Corinthe, avec ornements dorés et à froid., tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire en grand papier vélin, fig. avant la lettre et eaux-fortes. On y a joint les fig. de Moreau et le Christ portant sa croix, d'après Prud'hon, également avant la lettre.

57. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle, par le sieur de Beuil (L.-I. Le Maistre de Sacy). *Paris, Desprez,* 1690, in-8, fig., réglé, mar. r. doublé de mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Belle édition. Superbe exemplaire en grand papier, provenant du duc de La Vallière, et acheté 500 fr. à la vente de De Bure.

58. De l'Imitation de Jésus-Christ, traduction nouvelle (par l'abbé de Choisy). *Paris, Ant. Dezallier,* 1692, in-12, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian j^e.*)

Edition rare, avec la figure représentant Mme de Maintenon dans la chapelle de Versailles et au haut de laquelle on lit : *Audi, Filia.* Cette figure a été supprimée dans beaucoup d'exemplaires.

59. OEuvres spirituelles de Henri Suso, personnage fort célèbre en doctrine et saincteté de vie; traduittes de latin en françois, par le prieur de la Chartreuse de N.-D. de Bonne-Espérance, près le chasteau de Gaillon, F. N. Le Cerf. *Paris, Guil. Chaudière,* 1586, in-8, réglé, mar. r. à riches compart. tr. dor.

Bel exemplaire de Henri III, roi de France, avec ses armes, sa devise et la tête de mort.

60. OEuvres spirituelles de Fr. de Salignac de la Mothe-Fénelon. *Amsterdam, l'Honoré (Paris)*, 1731, 5 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. ancienne.*)

61. Méditations sur la concorde de l'Evangile, avec le texte de la concorde des quatre évangiles (par Nic. Legros). *Paris, Osmont*, 1730, 3 vol. in-12, réglés, mar. bl. à compart. à quadrilles, doublé de mar. citr. tr. dor.

Ancienne reliure très-remarquable.

62. Le Quadragesimal spirituel, cest assauoir la salade, les feubues frites, les poys passez, la puree, la lamproye, le saffren, les orenges, la violette de mars, les pruneaulx, les figues, les alimandes, le miel, le pain, les eschauldez, le vin blanc et rouge, lypocras, les invitez au disner, les cuisiniers, les serviteurs à table, les chambrières seruans de blanches nappes, seruiettes, potz, et vaisselles, les graces après diner, le luc ou harpe, la dragee, Pasques flories, et les grandes Pasques. Puis en fin le double des lettres du Sainct Esprit envoyees aulx dames de Paris, veufues, ieunes religieuses, filles et pucelles, touchant les voyages de pasques, cest assauoir sainct saulueur, Argentuel, Nostre-Dame des Vertuz, et Montmartre. (A la fin) : *Cy finist ce present liure nomme le Quadragesimal spirituel, nouuellement imprime a Paris, p. la veufue Michel Lenoir....* (*vers* 1521), in-4, goth. fig. en bois, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare et singulier, écrit en prose et en vers. L'auteur attache un sens spirituel à chacun des mets qu'on mange en carême.

63. La Vérité de la religion chrétienne, de l'italien du marq. de Pianesse, par le P. Bouhours. *Paris, Cramoisy*, 1687, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

64. Hugo Grotius, de veritate religionis christianæ, editio novissima, in qua ejusdem annotationes suis quæque paragraphis ad faciliorem usum subjectæ sunt. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana*, 1662, pet. in-12, mar. amar. fil. tr. dor. (*Purgold.*)

65. Traité de la vérité de la religion chrétienne (par Abbadie) et Traité de la divinité de N.-S. Jésus-Christ (par le même). *Rotterdam, Bohm,* 1715 et 1709, 3 vol. in-12, réglés, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

66. Traités de l'existence de Dieu et des attributs de Dieu : des devoirs de la religion naturelle, et de la vérité de la religion chrétienne, par Clarke, trad. de l'anglois par Ricotier. *Amsterd., Bernard,* 1727, 3 vol. in-12, mar. vert, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire.

2. *Théologiens protestants. — Incrédules, etc.*

67. Le Glaive du geant Goliath, philistin, ennemy de l'eglise de Dieu : c'est un recueil de certains passages par lequel il sera aisé de cognoistre que le pape a la gorge couppée de son propre glaive; fait et illustré d'annotations, par Charles Leopard, ministre de la parole de Dieu, en l'isle d'Arvert. *S. l.* 1561, pet. in-8, mar. v. dent. tab. tr. dor. (*Derome.*)

Cette édition se compose de 77 pp. en tout, et par conséquent elle diffère d'une autre édition, sous la même date, qui n'a que 55 pp. et qui est moins complète.

Exemplaire de M. de la Bédoyère (vente 1837).

68. Bernardi Ochini dialogi xxx (trad. de l'italien par Séb. Castalion). *Basileæ, per Petrum Pernam,* 1563, 2 vol. in-8, mar. bl. fil. tr. dor.

Livre rare. Très-bel exemplaire aux armes du comte D'HOYM, relié par PADELOUP.

69. Réflexions curieuses d'un esprit désintéressé sur les matières les plus importantes au salut, tant public que particulier (traduction du Tractatus theologico-politicus de Ben. Spinosa, par de Saint-Glain). *Cologne, Claude Emanuel,* 1678, pet. in-12, mar. bl. large dent. tab. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Un second titre porte : *Traitté des cérémonies superstitieuses des Juifs tant anciens que modernes. Amsterdam, Jacob Smith,* 1678.

70. Réfutation des erreurs de Benoît de Spinosa, par M. de Fénelon, par le P. Lami, et par le comte de Boullainvilliers, avec la Vie de Spinosa écrite par Jean Colerus, augmentée de beaucoup de particularités tirées d'une Vie manuscrite de ce philosophe, faite par un de ses amis. *Bruxelles, Fr. Foppens*, 1731, pet. in-12, mar. bl. large dent. tab. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Ce volume sera réuni à l'article précédent.

71. Discours sur la liberté de penser, traduit de l'anglois (de Collins), et augmenté d'une lettre d'un médecin arabe. *Londres*, 1714, in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier, relié par Anguerran.

---

72. L'Alcoran de Mahomet, translaté d'arabe en françois, par le sieur Du Ryer. *Suivant la copie imprimée à Paris, chez Ant. de Sommaville* (*Leyde, Elsevier*), 1649, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

73. La Religion des Mahometans exposée par leurs propres docteurs, tirée du latin de Reland, et augmentée d'une profession de foi mahométane. *La Haye, Vaillant*, 1721, in-12, fig., mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

JURISPRUDENCE.

---

74. FERDINANDI ABDUENSIS, Mediolanensis patritii... contra jurisprudentiæ vituperatores oratio : qua manifeste declarat, leges plurimum medicinæ philosophiæque artibus anteferendas esse : ejusdem epigrammata nonnulla. *Apud Aldi filios, Venetiis*, 1546, pet. in-8. — Oratio de dignitate utili-

tateque juris civilis, verum ejus usum, contra misonomos, ostendens, authore Iacobo Lernsnhero. *Coloniæ, Joannes Gymnicus excudebat,* 1542, pet. in-8, de 48 ff. non chiffrés, sig. H-F, le dernier f. bl. — Tractatus insignis et elegans Colutii Pieri Salutati, de nobilitate legum et medicinæ in quo terminatur illa quæstio versatilis in studiis : Utrum dignior sit scientia legalis, vel medicinalis. *Venetiis, in ædib. Joan. Baptistæ Pederzani,* 1542. (In fine :) *Excusus apud Joannem Antonium, et Petrum fratres de Nicolinis de Sabio...,* in-8, sig. a — n par 8 et o par 4, v.

Les trois pièces réunies sous ce numéro sont rares.

75. Principes du droit naturel, par J.-J. Burlamaqui. *Genève, Barillot,* 1748, 2 vol. pet. in-8. — Principes du droit politique (par le même). *Genève,* 1751, 2 vol. pet. in-8; les 4 vol. mar. r. fil. tr. dor.

Reliure de PADELOUP des plus parfaites.
Cet exemplaire, qui a appartenu à Naigeon, se trouvait à la vente de Firmin Didot, en 1810. Depuis, il a appartenu à M. Coulon, de Lyon et à M. A. de Noailles (prince de Poix).

76. CORPUS JURIS CIVILIS. Editio nova, prioribus correctior. *Amstelædami, apud Joan. Blaeu, Lud. et Dan. Elsevirios,* 1664, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Superbe exemplaire, remarquable par la perfection de sa reliure, aux armes du comte D'HOYM. Ce précieux exemplaire avait auparavant appartenu à DU FAY.

77. Tractatus judiciorum. Processus Sathane contra genus humanum (auctore Bartholo). (*Paris*) *Jehan Petit.* — Tractatus de arte bene vivendi beneque moriendi. *Paris., Guido Mercator,* 1497. — Speculum christianorum. (*Absque nota*); 3 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig. en bois, v. f. (*Simier.*)

78. COMMENTARIA Jacobi de Marquilles super usaticis Barchiñ. (*Barchinonæ,* 1505), in-fol. goth. à 2 col. demi-rel.

Édition rare. Exemplaire imprimé sur VÉLIN (avec plusieurs feuillets sur papier). C'est celui dont parle M. Brunet (*Man.* III, col. 1468) et qui provient de la vente Luguet (1836).

SCIENCES ET ARTS.

I. SCIENCES PHILOSOPHIQUES, MORALES ET POLITIQUES.

1. *Philosophie.*

78 *bis*. Bref Sommaire des sept vertus, sept ars liberaulx, sept ars de poesie, sept ars mechaniques, des philozophies, des quinze ars magicques. La louenge de musique. Plusieurs bonnes raisons a confondre les juifz qui nyent laduenement nostre seigneur Jesuchrist. Les dictz et bonnes sentences des philozophes. Auec les noms des premiers inuenteurs de toutes choses admirables et dignes de sçauoir, faict par Guillaume Telin de la ville de Cusset en Auuergne. — *Imprime a Paris, par Nicolas Cousteau pour Galliot Dupre,* 1533, gr. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire d'un livre singulier et rare.

79. La Vie de Pythagore, ses Symboles, ses Vers dorez et la Vie d'Hiéroclès, par M. Dacier. *Paris, Rigaud,* 1706, 2 vol. in-12, réglés, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire.

79 *bis*. Platonis Opera quæ extant omnia, gr. et lat., ex nova Joan. Serrani interpretatione, et cum notis. 1578. *Excudebat Henr. Stephanus,* 3 vol. in-fol. mar. r. dent. doublé de tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire.

80. Alexandri Aphrodisiensis Quæstiones naturales, morales et de fato; Hieronymo Bagolino patre, et Ioanne Baptiste filio interpretibus. *Venetiis, apud*

Hieronymum Scotum, 1541, in-fol. v. br. à compart. tr. dor.

Reliure ancienne faite à l'imitation de celles de Grolier, et avec l'inscription *Io. Chevignardi et amicorum*, sur un des plats de la couverture. On remarque sur le titre de cette belle édition une ancre entre deux rameaux d'arbres, marque dont M. Renouard ne cite pas d'exemple avant l'année 1549.

80 *bis*. Maximi Tyrii dissertationes XLI, græce; cum interpretatione, notis, et emendationibus Dan. Heinsii. Accessit Alcinoi in Doctrinam Platonis introductio (gr. et lat.) ab eodem emendata. *Lugduni Batavor., apud Joan. Patium*, 1607, in-8, mar. r. dos orné à petits fers, compart. tr. dor.

Belle reliure du commencement du XVII. siècle.

81. Les Hipotiposes, ou Institutions pirroniennes de Sextus Empiricus. trad. du grec (par Huart). *S. l.* (*Hollande*), 1725, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*.)

81 *bis*. Défense du Paganisme par l'empereur Julien, en grec et en françois, avec des dissertations et des notes par d'Argens. *Berlin, Voss*, 1767, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*.)

82. M. T. Cicero de Officiis (de Senectute, de Amicitia, Paradoxa, etc.). *Amsterodami, Guil. Cesius*, 1625, in-32, mar. r. à compart. tr. dor. (*Le Gascon*.)

Joli petit volume aux chiffres de Henri-Louis Habert de Montmor, membre de l'Académie française et célèbre amateur, mort en 1679.

83. Dialectica Ciceronis, quæ disperse in scriptis reliquit, maxime ex stoicorum sententia, cum commentariis. Opus Adamus Bursius composuit. *Samosci, Mart. Lenscius*, 1604, in-4, mar. v. (*aux troisièmes armes de De Thou*.)

Très-bel exemplaire d'un livre de la plus grande rareté.

84. L. Annæi Senecæ philosophi, et M. Annæi Senecæ rhetoris, opera quæ extant, ex recens. J. Lipsii. *In officina Plantiniana Raphelengii* (*Lugd. Batav.*), 1609, pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. avec fermoirs et cordelettes.

Exemplaire de De Thou, parfaitement conservé, avec son chiffre sur le dos et sur les plats, et des *taons* (ou abeilles) comme ornements.

85. L. ANN. SENECÆ opuscula moralia, epistolæ, quæstiones naturales et controversiæ. *Parisiis, A. Vitray*, 1637, 3 vol. pet. in-12, réglés, front. gr. mar. r. tr. dor. (*Le Gascon.*)

Superbe reliure d'une admirable exécution.

Dans les riches et élégants compartiments qui couvrent entièrement le volume, on remarque un ornement qui simule un chiffre très-compliqué.

Sur le feuillet de garde on lit : 13 *août* 1753. *De M. le comte d'Esclimont.* Il s'y trouve aussi un *ex libris* imprimé avec les armoiries d'un M. Delisle.

86. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia, ex ultima J. Lipsii emendatione, et M. Senecæ rhetoris quæ extant, ex And. Schotti recens. *Lugd. Batav., apud Elzevirios*, 1640, 3 vol. pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Exemplaire grand de marges : 134 mill.(4 p. 11 lig.).

La reliure du premier volume est un peu cassée dans un des mors.

87. L. Annæi Senecæ quæ extant, cum notis Gronovii et variorum. *Amstelodami, apud Dan. Elsevirium*, 1672, 3 vol. in-8, mar. bl. dent. tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

88. De la Recherche de la vérité, sixième édition, revue et augmentée de plusieurs éclaircissemens, par N. Malebranche. *Paris, David*, 1712, in-4, v. f. (*Padeloup.*)

Exemplaire en grand papier.

89. LA LOGIQUE, ou l'art de penser : contenant, outre les règles communes, plusieurs observations nouvelles, propres à former le jugement (par Ant. Arnauld et Pascal). *Paris, Savreux*, 1664, in-12, mar. r. doublé de mar. r., tr. dor.

Excellente reliure janséniste ancienne.

90. Essai sur la liberté de produire ses sentimens (par Elie Luzac). *Au pays libre, pour le bien public* (*Hollande*), 1749, pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2. *Morale.*

91. Apophthegmes des Lacédémoniens, extraits de Plutarque ; suivis des pensées du même auteur sur

la superstition; par P.-Ch. Levesque. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1794, in-18, mar. r. fil. tr. dor.

Imprimé sur VÉLIN.

Cet ouvrage est un des derniers vol. publiés de la collection des Moralistes anciens. Il n'en existe que 6 exempl. sur vélin, tandis qu'il en a été tiré 12 des premiers volumes.

92. Theophrasti Characteres ethici, gr. et lat. cum notis ac emendationibus Is. Casauboni et aliorum : accedunt Jac. Duporti prælectiones; græca cum vetustissimis mss. collata recensuit, et notas adjecit Pet. Needham. *Cantabrig., Crownfield,* 1712, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

93. Epicteti Enchiridion, græce, curante J. B. Lefebvre de Villebrune. *Parisiis, typis Pierres,* 1782, in-18, mar. r. tab. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire imprimé sur vélin, aux armes du lieutenant général de police LE NOIR.

94. Epicteti Manuale et Cebetis Tabula, gr. et lat.; græca recensuit, lectionis varietate illustravit, latinam versionem recognovit et emendavit Joan. Schweighæuser. *Lipsiæ, Weidmann,* 1798, in-8, pap. vél. demi-rel. dos de mar. r. non rogné.

95. Le Manuel d'Epictète et les commentaires de Simplicius, traduits en françois avec des remarques, par Dacier. *Paris, Coignard,* 1715, 2 vol. in-12, réglés, mar. bl. fil tr. dor. (*Ancienne rel. à la Padeloup.*)

96. Les Caractères de Théophraste, d'après un manuscrit du Vatican contenant des additions. Traduction nouvelle, avec le texte grec et des notes, par Coray. *Paris, Fuchs,* 1799, in-8, mar. r. dent. à froid, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Un des vingt-quatre exemplaires en papier vélin.

97. Marci Antonini imperatoris eorum quæ ad se ipsum libri XII, gr. et lat. Post Gatakerum ceterosque, recogniti et notis illustrati, a doctissimo viro R. I. Oxoniensi. *Glasguæ, Rob. Foulis,* 1744, petit in-8, pap. fin, mar. bl. dent. doublé de mar. v. dent. tr. dor. (*Lefebvre.*)

98. Réflexions morales de l'empereur Marc Antonin, avec des remarques (trad. par Dacier). *Paris, Barbin,* 1690, 2 vol. in-12, portr., mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

On a placé au second volume le frontispice gravé par Punt, en 1738, pour les Caractères de La Bruyère.

99. La Consolation philosophique de Boèce, traduction nouvelle, avec des remarques et la Vie de l'auteur (par Jos. Dufresne de Francheville). *La Haye, P. de Hondt,* 1744, 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Très-joli exemplaire relié par Derome.

100. Disciplina clericalis, auctore Petro Alphonso. Discipline de Clergie; traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse (avec une notice sur cet auteur, par M. J. Labouderie). — Le Chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers français du même ouvrage (avec un glossaire des mots hors d'usage). *Paris, impr. de Rignoux,* 1824, 2 tom. en 1 vol. in-8, pap. de Holl. demi-rel. dos de mar. r. n. r. (*Simier.*)

Publié par la Société des Bibliophiles français.

101. Petri Alcyonii Medices legatus, sive de exilio libri duo : accessere Jo. Pierius Valerianus et Cornelius Tollius de infelicitate litteratorum, ut et Jos. Barberius de miseria poetarum græcorum, cum præfatione Jo. Burchardi Menckenii. *Lipsiæ, Gleiditsch,* 1607, pet. in-12, mar. r. tr. dor.

102. Essais de Michel de Montaigne; cinquiesme édition, augmentée d'un troisième livre et de six cents additions aux deux premiers. *Paris, Abel l'Angelier,* 1588, in-4, mar. r. comp. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Dernière édition donnée du vivant de l'auteur, et la première où se trouve le troisième livre. Ch. Nodier, à qui cet exemplaire a appartenu, y a joint un joli dessin du château de Montaigne, exécuté à l'encre de Chine par Regnier, en 1832, et aussi le *fac-simile* d'une lettre de l'auteur des *Essais*. Nous y avons annexé le portrait de Montaigne par Ficquet, épreuve avant la lettre. (*Note de M. Brunet.*)

Superbe exemplaire, grand de marges, de cette précieuse édition.

103. Les Essais de Michel de Montaigne, édition nouvelle prise sur l'exemplaire trouvé après le décès de l'auteur, revue et augmentée d'un tiers outre les précédentes. *Paris, Abel l'Angelier,* 1598, in-8, mar. r. compart. (*Anc. rel.*)

Edition qui reproduit celle donnée en 1595 par Mlle de Gournay, sauf la grande préface, remplacée dans celle-ci par une plus courte.

104. De la Sagesse, trois livres, par Pierre Charron. *A Leide, chez les Elseviers,* 1646, pet. in-12, mar. bl. doublé de mar. v. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire grand de marges : 135 mill. (4 p. 11 lig. 1/2).

105. Le même. *Leide, Jean Elsevier, s. d.*, pet. in-12, mar. v. doublé de mar. bl. riche dorure tr. dor. (*Simier.*)

Très-grand de marges : 136 mill. (5 p.).

106. Réflexions, ou sentences et maximes du duc de La Rochefoucauld, avec des observations par l'abbé Brotier. *Paris, Mérigot,* 1789, pet. in-8, pap. fin, v. f. tr. dor.

107. Les Caractères de Théophraste, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle, par de la Bruyère, édition augmentée de quelques notes sur ces deux ouvrages, et de la défense de la Bruyère et de ses caractères, par Coste. *Amsterdam,* 1743, 2 vol. in-12, avec frontispice gr. et portrait par Folkema, mar. r. tr. dor.

Excellente reliure de Padeloup.
De la bibliothèque de La Bédoyère (1837).

108. Maximes morales et politiques tirées de Télémaque, imprimées en 1766 par Louis-Auguste, Dauphin, réimprimées avec quelques autres maximes du Dauphin, père de Louis XVI. *Paris, Royez (impr. de P. Didot),* 1814, in-18, portr. br.

Exemplaire sur papier vélin rose.

109. Ramassis (Recueil de traités de morale et de lettres, par le vicomte J.-Fr. de La Rochefoucauld).

(*Impr. à Sens, chez Tarbé*) 1783-84-85, 3 vol. in-12, v. éc. fil.

Recueil tiré à 50 exempl., dont quelques-uns seulement nous sont parvenus complets. Celui-ci est en papier de Hollande et renferme des pièces préliminaires et des tables que n'ont indiquées ni Barbier ni Quérard. La sixième pièce du premier volume a pour titre : *A ma nièce, qui copiait une Madame de S. Luc*, et non pas *Madame de S. Mathieu*, comme l'ont écrit ces deux bibliographes.

110. Fr. Bacon's Essays moral, economical and political. *Printed at the Chiswick press, by Wittingham, London,* 1812, gr. in-8, portr. d'après Holbein, mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

111. Essai des Essais de Goldsmith... traduit de l'anglois. *Paris, imprim. de Monsieur,* 1788, in-18, pap. vél. v. v. fil. tr. dor.

112. Les Devoirs des grands, par le prince de Conty, avec son testament. *Paris, D. Thierry,* 1666, pet. in-8, réglé, mar. r. fil.

Ancienne reliure fleurdelisée sur le dos et sur les plats.
Edition originale. Exemplaire qui a appartenu au prince, ou, au moins, exemplaire de présent.

3. *Politique.*

113. Elémens philosophiques du citoyen, traicté politique, où les fondemens de la société sont découverts, par Th. Hobbes, et traduicts en françois par un de ses amis (Sam. Sorbière). *Amsterd., Blaeu,* 1649, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire avec le portrait de Hobbes et la dédicace au comte de Devonshire.
C'est une des premières reliures de Derome jeune, qui, depuis, a tout à fait changé sa manière.

114. Le Corps politique, ou les éléments de la loy morale et civile, par Thomas Hobbes (trad. du latin par Sam. Sorbière). *Leide, Jean et Daniel Elsevier,* 1653, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, très-grand de marges . 133 mill. (4 p. 10 l. 1/2).

115. Discours sur le gouvernement, par Algernon Sidney, trad. de l'anglais par P.-A. Samson. *La Haye, van Dole*, 1702, 3 vol. in-12, portr., mar. bl. dent. tr. dor.

Très-bonne reliure ancienne à la Padeloup. — De la bibliothèque de M. de La Bédoyère.

116. La Description de l'isle d'Utopie, où est comprins le miroier des républicques du monde et l'exemplaire de vie heureuse, rédigé par escript... par Thomas Morus..., avec l'espitre liminaire composée par M. Budé (traduit par Jean Le Blond). *Paris, Charles l'Angelier*, 1550, pet. in-8, fig. sur bois, réglé, mar. bl. à compart. tr. dor.

Livre rare. Riche et élégante reliure à compartiments, avec les chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche.

Bel exemplaire de La Vallière, acheté à la vente de M. J.-J. De Bure.

117. De la Puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, traité très-utile et digne de lecture en ce temps, escrit en latin par Estiene Junius Brutus (Hubert Languet), et nouvellement traduit en françois. *S. l.*, 1581, in-8, mar. v. riches compart. tr. dor. (*Piqûre de ver.*)

Rel. du XVI[e] siècle.

118. Advertissement sainct et chrestien, touchant le port des armes, par Pierre Charpentier, jurisconsulte, trad. du latin. *Paris, Sébast. Nivelle*, 1575. — Traité duquel on peut apprendre en quel cas il est permis à l'homme chrestien de porter les armes, et par lequel est respondu à Pierre Charpentier, par Pierre Fabre. 1576. — De la Puissance legitime du prince sur le peuple, et du peuple sur le prince, escrit en latin par Estiene Junius Brutus (Hubert Languet), et nouvellement traduit en françois. 1581.—De jure magistratuum in subditos, et officio subditorum erga magistratus; tractatus e gallico in latinum conversus. 1580, *apud Jo. Marescalcum Lugdunensem*. 4 tom. en 1 vol. in-8, vél. (*Aux premières armes de J.-A. De Thou.*)

Recueil de quatre pièces rares, et d'une conservation parfaite.

119. Il Cortegiano del conte Baltassar Castiglione, con la sua tavola di nuovo aggiunta. *Venetia, Gabr. Jolito,* 1541, in-8, v. f. à riches compart. de couleurs, tranches gaufrées.

Reliure singulière du XVI[e] siècle, très-bien conservée. Le volume paraît s'ouvrir des deux côtés, le dos représentant une tranche. Il porte la signature de Balesdens et celle de J.-J. De Bure, à la vente duquel il a été acheté.

120. Il Cortegiano del conte Baldessar Castiglione, con nuovo rincontrato con l'originale scritto di mano de l'autore, con una brieve raccolta delle conditioni, che si ricercano à perfetto cortegiano e à donna di palazzo. *Lyone, presso Guglielmo Rouillio,* 1553, in-16, réglé, mar. compart.

Jolie reliure de la fin du XVI[e] siècle. Les ornements, qui sont noirs à présent, doivent avoir été autrefois en argent.

II. HISTOIRE NATURELLE.

121. ANTONII MIZALDI PHÆNOMENA, sive aeriæ ephemerides... *Parisiis, ex officina Reginaldi Calderii,* 1546, in-8, mar. v. à compart. tr. dor.

Très-belle et élégante reliure, aux armes et au chiffre de FRANÇOIS I[er], roi de France, à qui l'ouvrage est dédié. Elle est de la plus parfaite conservation.
Les livres de François I[er], de ce format, sont des plus rares, et les reliures exécutées pour lui dans les dernières années de son règne, et qui sont tout à fait dans le style de la Renaissance, sont les plus belles.

122. C. Plinii Secundi Historiæ naturalis libri XXXVII (ex recensione Joan. de Laet). *Lugduni Batavorum, ex officina elzeviriana,* 1635, 3 vol. pet. in-12, vél.

Joli exemplaire, très-grand de marges, avec témoins. 130 mill. (4 p. 9 lig. 1/2).

123. C. PLINII SECUNDI HISTORIA NATURALIS, cum commentariis et adnotationibus Hermolai Barbari, Pintiani, Rhenani, Gedanii, Dalechampii, Scaligeri, Salmasii, Is. Vossii et variorum. *Lugd. Batav., apud Hackios,* 1669, 3 tom. en 6 vol. in-8, mar. r. doublé de mar. r. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-bel exemplaire. Excellente reliure de Boyet.

124. Des Pierres précieuses et des pierres fines, avec les moyens de les connaître et de les évaluer, par

Dutens. *Paris, F.-A. Didot, impr.*, 1776, in-18, br. en cart. n. r.

125. HISTOIRE NATURELLE générale et particulière (par Leclerc de Buffon), avec la description du cabinet du roi, par Daubenton, et la continuation, par de Lacépède. *Paris, Imprimerie royale*, 1749-89, *et Paris, Plassan, an VI-XII* (1798-1804), 44 tom. en 45 vol. in-4, v. m. fil. (*Armes de France*.)

Bel exemplaire de la première édition. Les gravures de l'histoire des poissons et des cétacées sont doubles, avant et avec la lettre.

126. Paradoxes, ou traitez philosophiques des pierres et pierreries, contre l'opinion vulgaire, par Estienne de Clave. *Paris, Chevalier*, 1635, in-8, réglé, mar. r. fleurs de lis, tr. dor.

Exemplaire de dédicace au chancelier Seguier, alors garde des sceaux, avec ses armes et son chiffre. Les plats sont semés de fleurs de lis.

127. Geoponicorum, sive de re rustica libri XX, Cassiano Basso collectore, gr. et lat., cum notis Pet. Needham. *Cantabrigiæ, typis acad.*, 1704, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Belle reliure de Derome.*)

III. SCIENCES MÉDICALES.

128. Magni Hippocratis Coi, medicorum principis, Coacæ Prænotiones, græce et latine, opus divinum cum versione D. Anutii Foesii, et notis Joh. Jonstonii. *Amstelædami, ex officina elzeviriana*, 1660. — Hippocratis liber de aeribus, aquis et locis, gr. et lat. Jano Cornario interprete ; accedunt Foesii notæ. *Lugduni Batavorum, apud Johannem Elsevirium*, 1658, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. tab. (*Bozérian.*)

Exemplaire seulement ébarbé et avec toutes ses marges.

129. Les Œuvres d'Hippocrate, traduites en françois (par André Dacier). *Paris, Compagnie des libraires*, 1697, 2 vol. in-12, pap. fin, réglé, mar. r. fil. tr. dor.

Reliure de Boyet, de la plus belle conservation. Exemplaire de La Vallière, et depuis de Coulon.

130. Traité du ris, contenant son essance, ses causes, et mervelheus effais, curieusement recherchés, raisonnés et observés, par Laur. Joubert. Item la cause morale du ris de Démocrite, expliquée et témoignée par Hippocrate. Plus un dialogue sur la cacographie françoise, avec des annotacions sur l'orthographie de Joubert. *Paris, Nic. Chesneau*, 1579, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Livre curieux.

131. De la Maladie d'Amour, ou mélancolie érotique. Discours curieux qui enseigne à cognoistre l'essence, les causes, les signes et les remèdes de ce mal fantastique, par Jacques Ferrand, Agenois. *Paris, Moreau*, 1623, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Volume rare.

132. Tractatus Henrici de Saxonia, Alberti Magni discipuli, de secretis mulierum, in Germania unquam editus. Accessit insuper ejusdem de virtutibus herbarum, lapidum, quarundam animalium, aliorumque libellus. — Tractatus Michaelis Scoti, de secretis naturæ. *Francofurti, Joan. Bringerus*, 1615, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. v. tr. dor.

Exemplaire aux premières armes de J.-A. De Thou.

133. La Decoration dhumaine nature, et aornement des dames, compile et extraict des tres-excellens docteurs et plus expers medecins, tant anciens que modernes, par maistre Andre le Fournier. 1536, *on le vend a Lyon en la maison de François Juste*, in-16 allongé, goth. mar. r. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Thompson.*)

Petit livre rare. Les deux derniers feuillets sont raccommodés.

134. Apicii Coelii de opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri X ; cum annotationibus Martini Listeri, etc. *Amstelod., Jansson.*, 1709, pet. in-8, v. f. fil.

IV. SCIENCES OCCULTES.

135. De la Démonomanie des Sorciers, par J. Bodin. *Paris, Jacq. Du Puys,* 1580. — Les Devins, ou commentaires des principales sortes de divinations : distingués en quinze livres, esquels les ruses et impostures de Satan sont descouvertes ; escrit en latin par Gaspard Peucer..., nouvellement tourné en françois par S. G. (Simon Goulard). *Anvers, Hendrik Conninx,* 1584, 2 tom. en 1 vol. in-4, mar. v. tr. dor.

Belle reliure du XVIe siècle, dont les plats sont couverts de fleurs de lis et d'autres ornements dorés.

136. Cinq livres de l'imposture et tromperie des diables : des enchantements et sorcelleries : pris du latin de Jean Wier et faits françois par Jaques Grévin. *Paris, Jaques Du Puys,* 1567, pet. in-8, mar. r. riches compart. gardes de pap. doré à fleurs, tr. dor.

Riche reliure de Padeloup, à compartiments, avec les armes de Turgot sur le dos et aux coins des plats.
De la bibliothèque de M. de La Bédoyère (1837).

137. Discours de la Lycanthropie, ou de la transmutation des hommes en loups, par le sieur de Beauvoys de Chauvincourt. *Paris, Jacques Rezé,* 1599, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Thompson.*)

Petit livre curieux, plus rare encore que les ouvrages de Cl. Prieur et de Nynauld sur le même sujet.

138. Petit Compost en françoys. *Imprime a Paris, par M.-N. de la Barre, demeurant a lymaige sainct Jehan Baptiste le vij iour de mars lan M. V. C. et XVI* (1516). Pet. in-8 goth., fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire d'une édition rare. Très-jolie reliure de Duru.

139. Les Vrayes Centuries et prophéties de Michel Nostradamus. *Amsterdam, Jansson à Waesberge* (*Elzevier*), 1668, pet. in-12, cuir de Russie, dent. (*Purgold.*)

Très-bel exemplaire, grand de marges, et qui serait en grand papier, d'après une note de M. Du Roure écrite sur la garde. (Haut. : 133 mill.)

146. Suite de 18 vignettes d'après Desenne, pour le Molière, édition de Lefèvre, épreuves avant la lettre sur pap. de Chine, et avec les eaux-fortes.

147. THEORICA MUSICE Franchini Gafuri laudensis. *Mediolani, per Philip. Mantegatium, dictum Cassanum, opera et impensa Jo. Petri de Lomatio,* 1492. — Practica musicæ Franchini Gafori laudensis. *Mediolani, opera et impensa Jo. Petri de Lomatio per Guillermum Signerre,* 1496, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol., fig. en bois et notes de musique, mar. citr. tr. dor. (*Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.*)

Bel exemplaire de deux ouvrages rares. Dans le premier, les lettres initiales sont peintes en or et en couleur, avec beaucoup de soin.

148. Trois Dialogues de l'exercice de sauter et voltiger en l'air, avec les figures qui servent à la parfaite demonstration et intelligence dudict art, par Archange Tuccaro. *Paris, Claude de Monstr'œil,* 1599, in-4, fig. sur bois, cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire d'un ouvrage curieux et rare.

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

149. Jo. Scapulæ Lexicon græco-latinum, e probatis auctoribus locupletatum, cum indicibus, et græce et latino, auctis et correctis. Accedunt Lexicon etymologicum, et Joan. Meursii glossarium contractum, hactenus desideratum. *Amstelædami, Jo. Blaeuw et Ludov. Elzevier,* 1652, in-fol., mar. r. tr. dor.

155. Dictionnaire étymologique de la langue françoise, par Ménage, avec les Origines franç. de Casenave, les additions de divers; édition mise en ordre par Jault, qui y a ajouté le Trésor de Borel, etc. *Paris, Briasson*, 1750, 2 vol. in-fol., veau fauve, fil. tr. dor.

La reliure, sous le rapport de l'exécution, est un des chefs-d'œuvre de Padeloup. — De la vente Parison.

156. Le Livre Jaune, contenant quelques conversations sur les logomachies, c'est-à-dire sur les disputes des mots, abus de termes, contradictions, etc. (attribué à Gros de Boze). *Bâle*, 1748, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*).

Livre singulier, dont il n'a été tiré qu'une cinquantaine d'exemplaires, tous sur papier jaune. — De la bibliothèque de M. de La Bédoyère (1837).

II. RHÉTORIQUE.

Rhéteurs et orateurs.

157. Aristotelis de arte rhetorica libri tres, gr., cum notis et var. lectionibus (edente Holwell). *Oxoniæ, Fletcher*, 1759, in-8, pap. peau de truie, tr. dor. gr.

158. M. Tullii Ciceronis rhetoricorum secundus tomus. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni*, 1546, in-16, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cet exemplaire porte la signature de Jean Racine, et est enrichi de notes autographes de ce grand poëte, en vingt-sept endroits du volume.

159. M. Fabii Quintiliani institutionum oratoriarum libri duodecim, summa diligentia ad fidem vetustissimorum codicum recogniti ac restituti. Accesserunt huic renovatæ editioni Declamationes, cum Turnebi, Camerarii, Parei, Gronovii et aliorum notis. *Lugd. Batav., ex officina Hackiana*, 1665, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire relié par Boyet, et aux armes du comte d'Hoym.

160. Quintilien, de l'Institution de l'orateur, traduit par Gedoyn. *Paris, Nyon,* 1752, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-joli exemplaire.

161. P. Rutilii Lupi de figuris sententiarum et elocutionis libri duo : recensuit et annotationes adjecit David Ruhnkenius. *Lugduni Batavor.*, *Luchtmans,* 1768, in-8, v. f. tr. dor. (*Derome.*)

162. Oratorum græcorum quæ supersunt monumenta ingenii, cum commentariis integris Hier. Wolfii, Taylori, Marklandi, aliorum et suis, edidit Jo. Jac. Reiske. *Lipsiæ, Sommer,* 1770-75, 12 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

163. Ælii Aristidis orationum tomi III, gr. et lat., interprete Gulielmo Cantero. (*Genevæ*) *Oliva Pauli Stephani,* 1604, 3 tom. en 2 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.*)

164. M. T. Ciceronis orationes. *Parisiis, apud Sim. Colinæum,* 1543-44, 3 vol. in-16, réglés, mar. à compart. de couleurs. (*Rel. du XVI*e *siècle.*)

Exemplaire précieux pour la reliure, dont les ornements varient à chaque volume. La reliure du tome Ier est surtout curieuse : on y remarque, parmi les ornements, la figure de Diane chasseresse et des têtes de divers animaux.

165. Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire et des notices par Dussault. *Paris, L. Janet,* 1820-26, 4 vol. in-8, fig. et portr. avant la lettre et eaux-fortes, demi-rel. cuir de Russie, non rogné. (*Purgold.*)

Exemplaire en grand papier.

166. Oraisons funèbres composées par Esprit Fléchier. *Paris, Du Puis,* 1699, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Excellente reliure de Boyet, aux armes de Maynon de Fargeville.

III. POÉSIE.

1. *Introduction.* — *Poëtes grecs.*

167. Réflexions critiques sur la poésie et sur la peinture, par l'abbé du Bos, 4e édition. *Paris, Mariette*, 1740, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire en papier fin et relié par Derome père.
De la bibliothèque de Pixerécourt.

168. Hephæstionis Alex. Enchiridion de metris et poematibus, cum scholiis, græce. *Typis regiis, Parisiis, apud And. Turnebum*, 1553, in-4, mar. bl. fil. tr. dor.

Très-belle édition. Exemplaire aux premières armes de J.-A. de Thou.

169. De poematum cantu et viribus rhythmi (auctore Is. Vossio). *Oxonii*, 1673, gr. in-8, mar. r. compart. tr. dor. (*Rel. anc.*)

170. POETÆ GRÆCI PRINCIPES heroici carminis et alii nonnulli. 1566. *Excudebat Henricus Stephanus* (*Genevæ*), in-fol. réglé, mar. vert, à riches compart. tr. dor.

Magnifique exemplaire dans sa première reliure, dont les plats sont entièrement dorés à petits fers (voir le n° 151). Il provient de la bibliothèque de Jac.-Aug. de Thou, et il s'est trouvé dans celle du prince de Soubise, vendue en 1789. M. Brunet l'a payé 641 fr. à la vente de son ami M. Parison.

171. Gnomici poetæ græci, ad optimorum exemplarium fidem emendavit Rich. Franc. Phil. Brunck. *Argentorati, sumptibus bibliopoli academici*, 1784, in-4, pap. fin, mar. r. fil. tr. dor.

172. Homeri opera, gr. et lat. *Ex typographia Ioan. Crispini* (*Genevæ*), 1560-67. — Coluthi Helenæ raptus; Tryphiodori Ilii excidium, gr. et lat. 1570, 3 tom. en 2 vol. in-16, réglés, mar. r., doublé de mar. r., dent. à l'int. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Charmant exemplaire qui a figuré à la vente Nodier.

173. Homeri opera, gr. et lat. cum scholiis et notis, opera, studio et impensis Jos. Barnes. *Cantabrigiæ*,

Hayes, 1711, 2 vol. in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

174. Homeri Ilias et Odyssea, gr. et lat., annotationes scripsit atque edidit Samuel Clarke. *Londini, Knapton,* 1729-40, 2 vol. in-4, mar. bl. dent. tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

175. Homeri opera omnia, gr. et lat., juxta editionem Sam. Clarke. *Amstelædami, Weststenius,* 1743, 2 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

176. Homeri Ilias, græce. *Parisiis,* 1554, *apud Adr. Turnebum,* in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Bradel.*)

« Cet exemplaire, très-grand de marges, a appartenu au savant Fréd. Morel, imprimeur du roi et lecteur en éloquence grecque et latine, lequel a écrit son nom et ses qualités sur le frontispice. Avant lui un autre savant, nommé Copeus, a copié sur ce même livre plusieurs passages grecs et latins analogues à Homère et à son poëme. Ce Copeus, à l'exemple de Grolier et de plusieurs autres bibliophiles, écrivait : Ἐκ τῶν τοῦ Κόπου καὶ τῶν φίλων. » (*Note de M. Brunet.*)

177. Homeri carmina (Ilias), gr. et lat., cum brevi annotatione; accedunt variæ lectiones, etc., curante C. G. Heyne. *Lipsiæ, Weidman,* 1802, 8 vol. in-8, fig. mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en grand papier.

178. Batrachomyomachia, græce, ad veterum exemplarium fidem recusa; glossa græca; variantibus, lectionibus, versionibus lat., commentariis et indicibus illustrata (edente Mich. Maittaire). *Londini, G. Bowyer,* 1721, gr. in-8, cuir de Russie, doublé de vél. bl. avec larges dentelles intérieures. tr. dor. (*Lewis.*)

179. EUDOCIÆ AUGUSTÆ HOMERO-CENTONES. In-8, mar. r. tr. gaufr. dor.

Précieux manuscrit grec sur papier, non moins remarquable par sa belle calligraphie que par sa curieuse reliure. Le titre est en lettres d'or, et la première page est décorée d'une miniature offrant trois fleurs de lis en or sur fond d'azur et entourées d'ornements; la première majuscule est également en or sur fond bleu. L'élégance de ce manuscrit fait assez voir qu'il a été exécuté par l'habile calligraphe Ange Vergèce, et la date qui est à la fin indique que c'est le 24 février 1550 qu'il a été achevé. C'est le même dont parle le P. Montfaucon dans sa *Palæographia græca*, p. 298.

La reliure, en maroquin rouge, du temps du manuscrit, et cependant d'une

conservation parfaite, est semée de petits points en or. Au centre des plats, et dans un écusson, sont deux jolies miniatures qui représentent d'un côté une Minerve au pied de laquelle est une chouette se reposant sur des livres; de l'autre un Mercure portant un caducée et ayant à ses pieds un globe terrestre et un coq.

Ce livre a été payé 805 fr. à la vente de M. Parison.

180. Hesiodi Ascræi quæcumque exstant, gr. et lat. ex recensione Joan. Clerici, cum ejusdem animadversionibus. Accessere notæ variorum, necnon in altero volumine Ioan. Geor. Grævii lectiones hesiodeæ, nunc auctiores, et Dan. Heinsii introductio in doctrinam Operum et dierum, cum indice Georgii Pasoris. *Amstelodami, Gallet,* 1701, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. mar. bl. fil. (*Thouvenin*).

Exemplaire NON ROGNÉ de la bibliothèque de M. de La Bédoyère.

181. ANACREONTIS CARMINA, græce, cum scholiis græcis Ioannis Armandi Boutillieri. *Parisiis, ex typographia Jacobi Dugast, ad Olivam Rob. Stephani,* 1639, in-8, réglé, mar. r., doré en plein au pointillé, tr. dor. (*Le Gascon.*)

Edition rare, publiée par le célèbre abbé de Rancé, alors âgé de 13 ans.

« Le titre de cet exemplaire porte deux signatures très-recommandables, savoir celle de Philippe (de Cospean ou Cospeau) évêque et comte de Lisieux, à qui le jeune éditeur aura offert son livre, revêtu de cette riche reliure, un des chefs-d'œuvre de Le Gascon; et celle de Chardon de la Rochette, savant philologue qui a donné, dans le tome I[er] de ses *Mélanges*, une excellente notice sur cette édition grecque d'*Anacréon*. Ce même exemplaire, ayant été soustrait à Chardon de La Rochette par un certain J..., fut vendu à M. Renouard, à la vente duquel je l'ai acheté au prix de 190 fr., sans les frais. » (*Note de M. Brunet.*)

182. Anacreon Teius, poeta lyricus, gr. et lat. summa cura et diligentia, ad fidem etiam vet. ms. Vaticani emendatus, etc., opera et studio Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ, typis academicis,* 1705, pet. in-8, 3 portraits, mar. r. (*Rel. anc.*)

183. Les OEuvres d'Anacréon et de Sapho, contenant leurs poésies et les galanteries de l'ancienne Grèce, traduites du grec en vers françois par de Longepierre, avec des notes curieuses sur tout l'ouvrage. *Paris, Clouzier,* 1692, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire du R. P. Le Roy (voir le numéro suivant).

184. Les Poésies d'Anacréon et de Sapho, traduites

du grec en françois, avec des remarques, par Mad. Dacier. Nouvelle édition, augmentée des notes latines de M. Lefèvre. *Amsterdam, Marret*, 1699, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Sur le dos de la reliure et au coin des plats on remarque un chiffre composé des lettres A. L. R., et surmonté d'une couronne de marquis. A l'intérieur, à la place de la bordure du haut du plat recto, se trouve ce nom : LE R. P. LE ROY. Qui était ce P. Le Roy, dont on rencontre parfois des livres magnifiquement reliés et qui mettait une couronne de marquis sur son chiffre? Était-ce un grand seigneur retiré du monde, et qui, sous ce nom modeste, cachait un nom plus illustre? (Voir le n° 18.)

185. PINDARI OLYMPIA, Pythia, Nemea, Isthmia, cæterorum octo lyricorum carmina, Alcæi, Sapphus, Stesichori, Ibyci, Anacreontis, Bacchylidis, Simonidis, Alcmanis, omnia græce et latine. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1567, 2 tom. en 1 vol. in-16, mar. v. à compart. tr. dor.

Sur le titre, la signature de Chardon de la Rochette.
Belle reliure de la fin du XVI[e] siècle, due au relieur de J.-A. de Thou (Voir le n° 151). Sur les plats se trouve, dans un écusson en maroquin rouge, un emblème représentant une colonne supportant un aigle, et à laquelle sont suspendues deux clefs. Les lettres M. T. sont placées de chaque côté.

186. Les Odes pythiques de Pindare, traduites avec des remarques, par Chabanon. *Paris, Lacombe*, 1772, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

187. THEOCRITI ECLOGÆ triginta; Catonis distichi; sententiæ septem sapientium (et alia opuscula); Hesiodi Theogonia, ejusdem Scutum Herculis; ejusd. Georgicon libri II (græce). *Venetiis, Aldus Manucius Romanus*, MCCCC. XCV, in-fol. v. br. compart.

Exemplaire du deuxième tirage, grand de marges et dans sa première reliure.

188. Theocritus, Bion et Moschus, gr. et lat.; accedunt virorum doctorum animadversiones, scholia, indices et M. Æmilii Porti lexicon doricum. *Londini, excudebat J. Valpy*, 1829, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. puce, tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier, relié par Clarke, à Londres.

189. Oppiani de venatione libri IV, et de piscatione libri V, gr. et lat., curavit Joh.-Gotl. Schneider.

Argentorati, Kœnig, 1776, gr. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

190. Apollonii Rhodii Argonauticorum libri IV, gr., ab Jeremia Hoezlino in latinum conversi; commentario et notis illustrati, emaculati; scholiis ad carmina numerato additis concinnati. Commentarius in verborum et rerum indicem contractus. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1641, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. r. tr. dor. avec riches ornements dorés.

Belle reliure du milieu du XVIIe siècle.

191. Apollonii Rhodii Argonautica, gr. (cum variis lection., notis et emendation.), edidit Brunck. *Argentorati, Bauer,* 1780, pet. in-8, v. f. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

192. Bionis et Moschi quæ supersunt, gr. et lat., cum notis Johannis Heskin. *Oxonii, e typographeo Clarendoniano,* 1748, in-8, v. f. tr. dor.

193. Musæi de Herone et Leandro carmen; gr. et lat., cum conjecturis ineditis Petri Francii, ex recensione Joh. Schraderi. *Leovardiæ,* 1742, in-8, mar. bl. fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

194. NONNI PANOPOLITÆ DIONYSIACA, nunc primum in lucem edita, ex bibliotheca Ioannis Sambuci Pannonii (græce), cum lectionibus et conjecturis Gerarti Falkenburgii, et indice copioso. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini,* 1569, gr. in-8, tranches gaufrées.

Riche et très-belle reliure du temps, à compartiments peints en or et couleurs, avec un semis de points en or, et d'une conservation parfaite.

Sur la tranche dorée et peinte se trouve la date, 25 mars 1569, et les chiffres D. C. G. L., ΦΑ et ΓΛ.

195. Coluthi Raptus Helenæ, gr. et lat. Recensuit ac variantes lectiones et notas adjecit Joan. Dan. a Lennep. *Leovardiæ, Coulon,* 1747, in-8, mar. bl. fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire NON ROGNÉ, de la bibliothèque de M. de La Bédoyère.

196. Quinti Calabri prætermissorum ab Homero libri XIV, gr. cum versione lat., et integris emendationibus Laur. Rhodomanni, et adnotamentis selectis Cl. Dausqueji; curante J. Corn de Pauw. *Lugd. Batavor., Van Abconde*, 1734, in-8, mar. bl. fil. (*Thouvenin.*)

Exemplaire non rogné, provenant de la bibliothèque de M. de la Bédoyère.

2. *Poëtes latins.*

A. Poëtes latins anciens.

197. NICOLAI MERCERII de conscribendo epigrammate partes duæ. *Parisiis, de La Caille*, 1652, in-8, frontispice et portrait gr. par M. Lasne, mar. r., à riches compart., à petits fers, tr. dor.

Belle et riche reliure de Le Gascon, avec le chiffre de Gaston d'Orléans, frère de Louis XIII, au milieu des plats.

Ce livre, où l'on remarque quelques gravures de Michel Lasne, est dédié à Michel Lasne, seigneur des Roches, prieur de Sainte-Marie-des-Champs, chanoine de l'église de Paris.

198. Fragmenta poetarum veterum latinorum, quorum opera non extant : Ennii, Accii, Lacilii, Luberii, Pacuvii, Afranii, Nævii, Cæcilii, aliorumque multorum; undique a Rob. Stephano summa diligentia olim congesta : nunc autem ab Henrico Stephano ejus filio digesta, et priscarum quæ in illis sunt vocum expositione illustrata. 1564, *excudebat Henricus Stephanus*, in-8, v. f., à compart.

Reliure du commencement du XVIIe siècle.

199. Epigrammata et poemata vetera quorum pleraque nunc primum ex antiquis codicibus et lapidibus, alia sparsim antehac errantia, jam undecunque collecta emendatiora eduntur (a P. Pithœo). *Parisiis, D. Duvallius*, 1590, in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

200. Dominici Baudii Amores, edente Petro Scriverio.

Lugduni Batavorum, apud Franciscos Hegerum et Hackium (et Lud. Ezevir.), 1638, pet. in-12, vel.

Bel exemplaire.

201. Lucretius. *Venetiis, Aldus*, M.D.XV., in-8, mar. citr. à comp. tr. dor.

Exemplaire grand de marges et d'une conservation parfaite, dans sa première reliure aldine à la Grolier.

202. T. Lucretii Cari de rerum natura libri sex; ad exemplar Gilberti Wakefield, cum ejusdem notis, commentariis, indicibus, fideliter excusi; adjectæ sunt editionum quinque lectiones variantes omnes; ut et integræ Rich. Bentleii adnotationes. *Glasguæ, excudebat Andreas Duncan*, 1813, 4 vol. in-8, mar. bl. dent., tabis, mors de mar. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire en grand papier.

203. Lucrèce, traduction nouvelle, avec des notes par M. L. G** (La Grange). *Paris, Bleuet*, 1768, 2 vol. gr. in-8, pap. de Hollande, fig. mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire relié par Bradel, neveu et successeur de Derome. Ses premières reliures, et celle-ci en est une, égalent presque les dernières de son oncle.

204. Catullus, Tibullus, Propertius. *Venetiis, Aldus*, M.D.XV. — Diversorum veterum poetarum in Priapum lusus; P. Virgilii Maronis Catalecta,.... et alia diversorum complura. *Venetiis, Aldus*, M.D.X.VII, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. à comp. tranches gaufrées.

Exemplaire de J.-J. Debure.
Reliure italienne du XVIe siècle, sur les plats de laquelle se voient d'un côté le buste de Catulle et de l'autre un emblème composé d'un dauphin et de plusieurs étoiles. Les *Priapeia* ajoutés à l'exemplaire sont fort rares.

205. Catullus, Tibullus et Propertius : his accesserunt Corn. Galli fragmenta. *Apud Sebast. Gryphium, Lugduni*, 1546, in-16 réglé, v. à comp., tr. dor.

Charmante reliure lyonnaise du XVIe siècle, à compart. de couleur, d'une parfaite conservation. On remarque sur le dos des dauphins couronnés.

206. Manuale virgilianum. P.V.M. poetarum facile principis Bucolica, Georgica et Æneis Jodoci Badii Ascensii sententiarum dilucidatione inornata. (*Argentorati, Jo. Gruninger, circa* 1505.) Pet. in-8 allongé, fig. sur bois, mar. vert, tr. dor. dent. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition précieuse et très-rare, que M. Brunet a été le premier à faire connaître et à laquelle il a consacré un long article dans le *Manuel*, V, col. 1280-81. Elle est remarquable par la singularité de son format (haut comme un in-12 moyen, et large comme un petit in-24) et par la forme des caractères qui sont un composé de romain, de gothique et de cursif. Ce sont ces caractères qui ont fait reconnaître à M. Brunet que cette édition était de J. Gruninger, imprimeur de Strasbourg.

207. P. Virgilii Maronis Poemata, novis scholiis illustrata, quæ Henr. Stephanus... dedit. Ejusdem Henr. Stephani Schediasma de delectu in diuersis apud Virgilium lectionibus adhibendo. (*Cum insigni Stephanico, circa* 1577), in-8, mar. r. à compart., tr. dor. (*Reliure de la fin du XVIe siècle*)

208. P. Virgilii Maronis Opera nunc emendatiora. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1636, pet. in-12, mar. r. à compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Bonne édition.
Bel exemplaire, grand de marges : 129 mill. (4 p. 9 l. 1/3).

209. P. Virgilii Maronis Opera : Nic. Heinsius e membranis compluribus iisque antiquissimis recensuit. *Amstelodami, ex officina Elzeviriana,* 1676, pet. in-12, mar. bl. dent., tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire très-grand de marges. H. 135 mill. (5 p.).

210. Publii Virgilii Maronis Opera, curis et studio Steph. Andr. Philippe. *Lutetiæ Parisiorum, Coustelier,* 1745, 3 vol. in-12, fig. mar. r. dent. tr. dor. (*Padeloup.*)

211. P. Virgilius Maro, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustratus a Chr. Gottl. Heyne, accedunt indices. Editio novis curis emendata et aucta. *Lipsiæ, Casp. Fritsch,* 1800, 6 vol. in-8, fig., mar. r. dent. tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

Magnifique exemplaire en grand papier vélin.

212. Q. Horatius : accedunt D. Heinsii de satyra horatiana libri duo, cum ejusdem in omnia poetæ animadversionibus. *Lugduni Batavor., ex offic. Elzeviriana,* 1629, 3 tom. en 1 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor.

Première reliure bien conservée. Exemplaire grand d marges : 128 mill. (4 p. 8 lig. 1/2).

213. Q. Horatius Flaccus, cum commentariis selectissimis variorum, et scholiis integris Johannis Bond; accedunt indices locupletissimi, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav., ex officina Hackiana,* 1670, in-8, réglé, mar. r. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Ancienne et belle reliure très-bien conservée.

214. Q. Horatii Flacci Poemata, scholiis sive annotationibus instar commentarii illustrata, a Joanne Bond. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1676, pet. in-12 réglé, chagrin noir, tr. dor. agrafes en argent.

Exemplaire grand de marges, 135 mill. (5 p.)

215. Q. HORATII FLACCI OPERA. *Londini, tabulis æneis incidit Joannes Pine,* 1733-37, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, fig., mar. citr. à compart. de couleurs, tr. dor. avec étuis.

Magnifique exemplaire de premier tirage.
Superbe reliure de Derome, à mosaïque sur le dos et sur les plats, avec incrustations de maroquin rouge, bleu et vert, représentant des fleurs.

216. Q. Horatii Opera. *Londini, tabulis æneis incidit Jo. Pine,* 1733-37, 2 vol. gr. in-8, mar. bl. dent. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

Autre bel exemplaire du premier tirage.

217. Q. Horatius. *Birminghamiæ, typis Joan. Baskerville,* 1762, in-12 réglé, mar. bl., gardes de pap. doré à fleurs, tr. dor. (*Rel. anc.*)

218. Q. Horatii Opera, cum novo commentario ad modum Joannis Bond (a Fr. Dübner). *Parisiis,*

ex typographia Firminorum Didot, 1855, pet. in-12, mar. viol. fil. tr. dor. (*Lortic*.)

Exemplaire à filets rouges, avec les vignettes et les sujets photographiés. *Donum Ambr. Firm. Didot.* (*Note de M. Brunet.*)

219. Commentaria in artem poeticam Horatii, authore Jodoco Vuillichio Reselliano. — *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1545, in-8 de 197 pp., plus 9 ff. pour l'index et un f. pour la souscription, peau de truie estampée.

Ce commentaire devenu très-rare n'a pas même été cité par Gesner, qui, pourtant, a donné la liste des nombreux ouvrages du savant Willichius. La reliure porte la date de 1548.

220. PUBLII OVIDII Nasonis Heroidum Epistolæ. Auli Sabini Epistolæ tres. P.O.N. Elegiarum libri tres. De arte amandi libri tres; de remedio amoris libri duo. In Ibin liber unus. Ad Liviam epistola de morte Drusi. De nuce. De medicamine faciei. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M.D.II, pet. in-8, mar. bl. à compart. tr. dor.

Superbe exemplaire de J. GROLIER, avec sa devise, et avec les lettres initiales peintes en or. Il est d'une conservation parfaite.

Ce volume est le plus rare des trois tomes de cette première et très-précieuse édition aldine d'Ovide.

221. PUBLII OVIDII Nasonis, quæ hoc in libello continentur. Fastorum libri VI. De Tristibus libri V. De Ponto libri IIII. *Venetiis, in Academia Aldina*, 1502-3, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. à compart. tr. dor.

Exemplaire de GROLIER tout à fait conforme à l'article précédent. Il est également bien conservé, à une piqûre de vers près.

Ce volume et le précédent forment les tomes II et III de la première édition de l'Ovide des Alde. On ignore si le tome Ier (*les Métamorphoses*), à la reliure de Grolier, existe encore. Il est à craindre que non, car aucune réponse n'a été faite à l'appel que M. Brunet a adressé aux bibliophiles, dans le *Manuel*, éditions de 1842 (tom. III, page 591) et de 1860 (IV, col. 269).

En attendant, M. Brunet avait remplacé ce volume par un autre exemplaire à la reliure de LAURIN. (Voir le n° suivant.)

222. METAMORPHOSEON libri XV. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M.D.XVI, in-8, mar. bl. tr. dor.

Exemplaire dont la reliure, très-bien conservée, porte d'un côté la devise *Virtus in arduo*, et de l'autre, *M. Laurini et amicorum*. Les livres à la reliure de LAURIN sont beaucoup plus rares que ceux de Grolier.

Les nos 220, 221 et 222 seront vendus ensemble.

223. Ovidii Opera. *Antuerpiæ, ex offic. Christ. Plantini,* 1561, 3 volumes in-16 réglés, mar. v.

Très-belle reliure du commencement du XVII[e] siècle, dont les plats sont entièrement dorés, à petits fers et au pointillé.

Cet exemplaire a figuré dans les ventes de Cotte, White-Knight et R. Heber.

224. Pub. Ovidii Nasonis Opera. Daniel Heinsius textum recensuit; accedunt breves notæ ex collatione codd. Scaligeri et palatinis Jani Gruteri. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1629, 3 vol. pet. in-12, mar. bl., tr. dor. (*Padeloup.*)

H. 127 mill. (4 p. 8 lign.).

225. Le Grand Olympe des histoires poëtiques du prince de poësie, Ouide Naso, en sa metamorphose,... traduict de latin en françoys, et imprimé nouuellement. 1537. *Paris, Pierre Sergent,* 3 vol. ou parties, pet. in 8, goth., fig. en bois, réglé, mar. citr. compart. tr. dor.

Le 3[e] volume a une tache d'encre aux 3 derniers feuillets.

Riche et élégante reliure, pareille à celle des volumes aux chiffres de Louis XIII et d'Anne d'Autriche qui se trouvent dans ce catalogue sous les n[os] 116 et 275, exécutée évidemment par le même relieur, qui doit être Le Gascon.

226. Les Héroïdes d'Ovide, traduites en vers françois (par le cardinal de Cucé de Boisgelin, archevêque d'Aix et depuis de Tours). *Philadelphie* (*Paris, Pierres*), 1784, pet. in-8, pap. vel. mar. r. dent. tr. dor.

Édition tirée à vingt-cinq exemplaires au plus.

227. Les Héroïdes d'Ovide, traduites en vers françois (par M. de Boisgelin). *Philadelphie* (*Paris, Pierres*), 1786, 1 tom. en 2 vol. gr. in-8, pap. vél. mar. r. tab. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition avec le texte latin, tout aussi rare et plus précieuse que la précédente.

228. Phædri Aug. liberti fabularum Æsopiarum libri V, nunc primum in lucem editi a P. Pithœo. *Augustobonæ Tricassium, excudebat Io. Odo-*

tius, 1596, pet. in-12, mar. citr. fil., tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Première édition, très-rare.

229. PHÆDRI, Augusti Cæsaris liberti, fabularum Æsopiarum libri quinque, notis perpetuis illustrati, et cum integris aliorum observationibus in lucem editi a Joan. Laurentio. *Amstelodami, Janssonius a Waesberge,* 1667, in-8, fig., mar. r. doublé de mar. v. tr. dor. (*Boyet.*)

Très bel exemplaire de cette édition recherchée pour les figures dont elle est ornée.

230. La Pharsale de Lucain, ou les Guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par de Beébeuf. *Imprimé à Rouen, et se vend à Paris, chez Ant. de Sommaville,* 1657, in-12, fig., mar. r., compart. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

231. Silii Italici de Bello punico XVII libri, nuper diligenter castigati. *Venetiis, Aldus,* M.D.XXIII, in-8 réglé, veau à compartiments, tranches dor. gaufrées.

Belle reliure, avec compartiments à mosaïque, blanc et vert. Le dos de la reliure a été refait par Bauzonnet.

232. STATII SYLVARUM LIBRI quinque; Thebaidos libri duodecim; Achilleidos duo. — Orthographia et flexus dictionum græcarum omnium apud Statium. *Venetiis, Aldus,* M.D.II, 3 part. en 1 vol. in-8, mar. v. olive à compart. tr. dor.

Belle reliure du XVIe siècle dans le genre de celles de Grolier. Il y a un trou de ver dans la marge inférieure.

233. Publ. Papinii Statii Sylvarum lib. V. Thebaidos lib. XII. Achilleidos lib. II. Notis selectissimis in Sylvarum libros Domitii, Morelli, Bernartii, Gervartii, Crucei, Barthii, Joh. Frid. Gronovii Diatribe in Thebaidos præter ea Placidi Lactantii, Bernartii, etc.; illustrati a Johanne Veenhusen. *Lugduni Batavorum, ex officina Hackiana,* 1671, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. d'Anguerran.*)

234. D. Junii Juvenalis et Auli Persii Flacci satyræ, cum veteris scholiastæ et variorum commentariis, editio nova. *Amstelædami, H. Wetstenius,* 1684, in-8, cuir de Russie, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

235. Juvenalis Satyræ, cum scholiis et commentariis fere omnium eruditorum : accedit Persii satyrarum liber, cum commentario Is. Casauboni. *Lugd. Batavor., Vander Aa,* 1695, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., v. f.

Excellente reliure ancienne.

236. M. Val. Martialis nova editio, cum animadversionibus P. Scriverii, notisque Lipsii, Rutgersii et Pontani. *Lugd. Batav., Jo. Maire,* 1618-19, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. f. (*Aux troisièmes armes de J.-A. De Thou.*)

237. Cl. Claudiani quæ extant, Nic. Heinsius recensuit ac notas addit; accedunt quædam hactenus non edita. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1650, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, réglé, mar. r. compart. tr. dor. (*Reliure ancienne.*)

Grandes marges. 136 mill.

238. Cl. Claudiani quæ extant, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a Jo. Mar. Gesnero. *Lipsiæ, Fritsch,* 1759, 2 vol. in-8, mar. bl., fil., tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire en papier fin.

239. Iani Parrhasii in Cl. Claudiani de Raptu Proserpinæ libros. *Basileæ, R. Winter,* 1539, in-4, mar. citr., fil.

Aux premières armes de J.-A. De Thou, parfaitement conservé.

240. Aurelius Prudentius Clemens. Theodori Pulmanni et Victoris Giselini opera, ex fide decem librorum mss. emendatus, et in eum Victoris Giselini commentarius. *Antuerpiæ, ex officina Chr.*

Plantini, 1564, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. marbré, à compart. tr. dor.

Reliure de la fin du XVIe siècle.
Exemplaire de Perrin de Sanson. Sur le titre se trouve la signature de Brulart.

241. Aurelii Prudentii Clementis quæ extant, Nicolaus Heinsius ex vetustissimis exemplaribus recensuit, et animadversiones adjecit. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium,* 1667, pet. in-12, mar. amarante, fil. tr. dor. (*Purgold.*)

B. Poëtes latins modernes.

242. Quinque illustrium poetarum Ant. Panormitæ, Ramusii, Pacifici Maximi, Pontani, Jo. Secundi Lusus in Venerem ; partim ex codicibus mss. nunc primum editi (a Mercier de S. Léger). *Parisiis, prostat ad pistrinum* (*Molini*), 1791, in-8, dem.-rel., mar. r. non rogné.

243. Strozii poetæ Pater et Filius. *Venetiis, Aldus,* M.D.XIII, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. r. à compartiments, tr. dor.

Belle et riche reliure du XVIe siècle, dorée en plein. L'exemplaire est de la plus parfaite conservation.

244. Marcelli Palingenii Zodiacus vitæ, hoc est, de hominis vita, studio ac moribus optime instituendis libri XII. *Lugduni, apud Joan. Tornæsium,* 1566, in-16, mar r., fil., tr. dor.

Aux premières armes de J.-A. De Thou.

245. Jacobi Sannazarii Opera omnia. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,* 1547, in-16, mar. vert, fil. tr. dor.

Charmant exemplaire du comte d'Hoym. Au bas du titre on lit le nom de Racine, un peu effacé.

246. Fabulæ centum ex antiquis auctoribus delectæ et a Gabriele Faerno carminibus explicatæ (a Silvio Antoniano editæ). *Romæ, Vincentius Luchi-*

nus, 1564, in-4, figures, v. f. compart. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Édition originale recherchée. Les gravures, faites sur de bons dessins attribués au Titien, sont gravées à l'eau-forte.

247. La grand Nef des Folles, composee suyuant les cinq sens de nature, selon levangile de monseigneur S. Matthieu, des cinq vierges qui ne prindrent point dhuylle auec elles pour mettre en leurs lampes (trad. du latin de Joce Bade, par J. Droyn), auec plusieurs additions nouuellement adioustees par le translateur. *Lyon, Jean d'Ogerolles*, 1583, in-4, fig. en bois, mar. r compart. tr. dor.

Exemplaire de Ballesdens. Belle reliure molle de la fin du XVII[e] siècle.

248. Marci Antonii Mureti Juvenilia, Joannis Secundi Juvenilia, et Joann. Bonefonii Pancharis. — Theodori Bezæ poemata. *Lugd. Batavor.* (*Parisiis, Barbou*), 1757, 3 tom. en 1 vol. in-12, portraits par Ficquet, mar. r. dent. tr. dor.

249. Joan. Bapt. Santolii operum omnium editio secunda, in qua reliqua opera nondum conjunctim edita reperiuntur. *Parisiis, Thierry*, 1698, 2 vol. in-12, v. f. (*Armes du C. d'Hoym.*) — Hymni sacri et novi, autore Santolio, editio novissima. *Parisiis, Thierry*, 1698, in-12, v. f. (*Armes du C. d'Hoym.*)

250. Epigrammatum Philippi Melanchthonis libri sex. *Witebergæ, hæredes Joh. Cratonis*, 1579. — Georgii Sabini poemata, numero librorum aucta. *Lipsiæ, in officina Valentini Papæ*, 1558, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. citr. fil. tr. dor.

Aux premières armes de J.-A. de Thou.

251. Panoplia omnium illiberalium, mechanicarum, aut sedentariarum artium genera continens, quot quot unquam vel a veteribus aut nostri etiam seculi celebritate excogitari potuerunt, breviter et dilucide confecta; carminibus expressa, cum venus-

tissimis imaginibus omnium artificum negociationes ad vivum repræsentantibus; per Hartman Schopperum. *Francofurti ad Mœnum, apud G. Corvinum, impensis Sig. Feyrebant,* 1568, in-8, fig., mar. v. riches compart. à petits fers, tr. dor.

Première édition de ce livre curieux, que recommandent 130 jolies gravures sur bois de Jost Amman.

Cet exemplaire a servi d'*Album* à Jean Dupuis (Joannes Puteanus), et l'on y trouve inscrits les noms d'un grand nombre de savants et d'hommes distingués, parmi lesquels nous citerons Jos. Scaliger, Jacq. Bongars, Jacq. Lectius, Chabot, Duranti, Christ. Gorrœus, Jacq. Cujas, etc. Ces signatures sont jointes à des sentences ou maximes, soit en vers ou en prose, et pour la plupart tirées des auteurs anciens grecs et latins.

La reliure, qui est du XVIe siècle, est très-belle et bien conservée. On a ajouté un joli portrait du libraire Feyrabent, gravé par Sadeler.

Acheté 1050 fr. à la vente de M. Parison.

252. Mathiæ Casimiri Sarbievii lyricorum libri IV. Epodon lib. unus, alterq. epigrammatum. *Antverpiæ, ex officina Plantiniana, Balth. Moretus,* 1634, pet. in-16, mar. r. compart. tr. dor.

Charmante reliure de Le Gascon, riches compartiments à tout petits fers, exécutés au pointillé en or, et parsemés de points d'argent.

De la bibliothèque de M. J.-J. Debure.

C. Poëtes macaroniques.

253. Opera jocunda No. Johanis Georgii Alioni Astensis metro macharronico materno : et Gallico composita. (In fine :) *Impressum Ast per Franciscum de Silua Anno dñi Milesimo quingentesimo vigesimoprimo, die xij mensis Marcij,* pet. in-8, mar. v. à compart. doublé de mar. à compart. tr. dor. (*Riche rel. angl. de Smith.*)

Un des livres les plus curieux et les plus rares qui existent. L'exemplaire a été acquis à Londres en décembre 1834, à la quatrième vente de Rich. Heber. On le croyait alors complet, mais il y manque 2 ff. dans les rébus qui terminent le volume.

L'exemplaire payé 1750 fr. à la vente Libri en 1847, et qu'on annonçait comme le seul complet, ne l'était qu'en apparence, car le titre en avait été refait (voir le *Man. du libr.*, I, col. 183).

L'ouvrage renferme une macaronée latine, dix farces en patois milanais et piémontais, avec quelques passages en français, une consultation fort libre, et qui n'a pas été réimprimée, plusieurs poëmes, chansons et autres poésies en français; enfin, deux rondeaux en rebus, très-singuliers, et jusqu'alors sans modèle connu. Ce recueil appartient à la poésie française comme à la poésie italienne, à la classe des poëtes dramatiques comme à celle des au-

teurs de nouvelles; et il tient aussi aux poëtes macaroniques, parmi lesquels nous l'avons classé.

M. Brunet a donné une édition des poésies françaises d'Alione qui se trouvent dans ce recueil. (Voir le n° 278.)

254. Opus Merlini Cocaii poetæ mantuani macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Acquarium Lodolam optime redactum, in bis infra notatis titulis divisum : Zanitonella, quæ de amore Tonelli erga Zaninam tractat. Phantasiæ macaronicon..., tractans de gestis Baldi. Moscheæ facetus liber... tractans de cruento certamine Muscarum et formicarum. Libellus epistolarum, et epigrammatum. *Amstelodami (Neapoli), apud Abrah. a Someren,* 1692, pet. in-8, fig., mar. bl.

Riche reliure de Simier. Exemplaire NON ROGNÉ.

255. GUARINI CAPELLI Sarsinatis MACHARONEA in Cabrinum Gagamagogæ regem composita multum delectabilis ad legendum. *Arimini, per Hieronimum Soncinum,* 1526. — La Macharonea (carmen macharonicum de Patavinis quibusdam arte magica delusis; per Typhem Odaxum compositum). *Impressum Venetiis per Alexandrum de Bindonis* (*circa* 1510), 2 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. bl. tr. dor.

Très-bel exemplaire de deux pièces fort rares. La seconde est la plus ancienne macharonée connue, et d'une édition qu'aucun bibliographe n'a citée avant M. Brunet.

3. *Poëtes français.*

A. Anciens poëtes français, depuis le premier âge jusqu'à Villon.

256. Fabliaux et contes des poëtes françois des XIe, XIIe, XIIIe, XIVe et XVe siècles, tirés des meilleurs auteurs; publiés par Barbazan. Nouvelle édition, augmentée et revue par M. Méon. *Paris, B. Warée,* 1808, 4 vol. in-8, fig., v. f. fil. (*Simier.*)

257. La Chanson de Roland, ou de Roncevaux, du XIIe siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la bibliothèque bodléienne à Oxford

(par Fr. Michel). *Paris, Silvestre,* 1837, gr. in-8, pap. vél. br.

Tiré à 200 exemplaires.

258. Les Poésies du roy de Navarre, avec des notes et un glossaire françois; précédées de l'histoire des révolutions de la langue françoise, etc. (par Lévêque de la Ravallière). *Paris, Guérin,* 1742, 2 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

259. Roman de la Violette, ou de Gérard de Nevers, en vers du XIII[e] siècle, par Gibert de Montreuil; publié pour la première fois, d'après deux manuscrits de la Bibliothèque royale, par Fr. Michel. *Paris, Silvestre,* 1834, gr. in-8, fig., pap. vél. br.

Un des vingt-cinq exemplaires avec les figures peintes à l'imitation des manuscrits.

260. Le Rommant de la Rose (par Guillaume de Lorris et Jean de Meung), nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes editions (par Cl. Marot). *Paris, Galliot Du Pre* (*impr. par P. Vidoue*), 1529, pet. in-8, lettres rondes, fig. en bois, mar. bl. fil. tr. dor.

Bel exemplaire relié par Padeloup, avec un portrait de Jean de Meung dans un médaillon, tiré exprès sur papier de Chine. Il provient de la bibliothèque de M. Renouard.

261. Le Roman de la Rose, par Guillaume de Lorris et Jehan de Meung; nouvelle édition, revue et corrigée sur les meilleurs et les plus anciens manuscrits par M. Méon. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1814, 4 vol. in-8, demi-rel. dos de mar. bl. non rog. (*Simier.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec l'Extrait du Journal des savants (compte rendu de cette édition du Roman de la rose), par M. Raynouard.

262. Les Œuvres maistre Alain Chartier... nouuellement imprimees, reueues et corrigiees oultre les precedentes impressions. *Paris, Galliot Du Pre,* 1529 (*impr. par P. Vidoue*), pet. in-8, lettres rondes, fig. en bois, mar. v. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire relié par Bauzonnet, dos uni et plats ornés de simples encadrements de filets, mais exécutés dans la perfection.

Cet exemplaire grand de marges (avec de nombreux témoins), et parfaite-

ment conservé, est un des deux ou trois plus beaux exemplaires qu'on connaisse. Hauteur 142 mill. (5 p. 3 l. 1/2).

263. LE CHAMPION DES DAMES... contenant la defense des dames contre Malebouche et ses consors, et victoire dicelles, compose par Martin Franc, secretaire du feu pape Felix. *Paris, Galiot Du Pre (impr. par P. Vidoue),* 1530, pet. in-8, lettres rondes, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire grand de marges et parfaitement conservé. C'est le plus rare des trois volumes de Galiot Du Pré qu'on se plaît à réunir à cause des rapports qu'ils ont entre eux. (Voir ci-dessus le *Roman de la rose* et l'*Al. Chartier.*)

B. Depuis Villon jusqu'à Marot.

264. LES OEUVRES MAISTRE FRANÇOIS VILLON. Le Monologue du franc archier de Baignollet ; le Dyalogue des seigneurs de Mallepaye et Baillevent. M. D. XXXIII. *On les vent a Paris a la rue Neufue Nostre Dame a l'enseigne de Lescu de France* (*chez la Vve Jean Trepperel*), in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire de cette édition rare.

265. LES OEUVRES DE FRANÇOIS VILLON de Paris, reveues et remises en leur entier par Clement Marot... M. D. XXXVII. *On les vend a Lyon chez Françoys Juste,* pet. in-8, lettres rondes, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une édition fort rare, mentionnée pour la première fois dans la dernière édition du *Manuel.*

266. LA DANCE DES AVEUGLES (par Pierre Michault). *A Lyon, imprimee par Pierre Marechal et Bernabe Chaussard* (vers 1500), in-4, goth. fig., mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'une édition fort rare.

267. La Danse aux Aveugles et autres poésies du xve siècle, extraites de la Bibliothèque des ducs de Bourgogne (publié par Lambert Douxfils). *Lille,* 1748, pet. in-8, v. f. tr. dor. (*Derome.*)

268. Collection des anciens Poëtes françois, publiée par Coustelier. *Paris, Coustelier,* 1723-24, 8 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Savoir : La Farce de Pathelin; Villon; Cretin; Coquillart; Martial de Paris, dit d'Auvergne; Légende de Faifeu, par Bourdigné; Jean Marot.
Bel exemplaire.

269. PALINODS, CHANTZ ROYAULX, Ballades, rondeaulx et epigrammes a lhonneur de limmaculee conception de la toute belle mere de Dieu Marie (patronne des Normans), presentez au Puy à Rouen; composez par scientifiques personnaiges. *Ils se vendent a Paris a lenseigne de lelephant, a Rouen et a Caen.* (A la fin :) *Imprimebat Petrus Vidoueus* (circa 1525), in-8, lettres goth. et lettres rondes, mar. r. tr. dor. (*Trautz Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'un livre fort curieux et de la plus grande rareté. On n'en connaît guère que deux ou trois autres. Celui de CH. NODIER, vendu 580 fr. à la vente Yemeniz, était beaucoup moins beau que celui-ci.
La liste assez longue des poëtes qui ont fourni des pièces à ce recueil se trouve dans le *Manuel du libraire*, IV, col. 318.

270. Notice historique sur l'Académie des Palinods, par M. A.-G. Ballin. *Rouen, Periaux,* 1834, in-8, de 104 pp. avec 6 pl., br.

Tiré à cent exemplaires.

271. LES LUNETTES DES PRINCES, avec aulcunes balades et additions nouuellement composees par Jehan Meschinot. *Paris, Philippe Pigouchet pour Simon Vostre,* 1499, in-8, goth., réglé, mar. citr. fil. tr. dor.

Bel exemplaire, qui a figuré aux ventes La Vallière, d'Heiss, Thierry et Lang. Il a aussi appartenu à M. du Roure, qui a consacré à Meschinot un des articles de son *Analectabiblion.*

272. Les Lunettes des princes... par Jehan Meschinot. *Imprime a Rouen pour Michel Anger, libraire a Caen,* 1530, pet. in-8, goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

L'édition est fort rare, mais l'exemplaire est trop rogné en tête et un peu mouillé.

273. LAMANT RENDU CORDELIER a lobservance damours (par Martial d'Auvergne). *S. l. n. d.* (*marque*

de Guill. Niverd). — Lamant rendu par force au couvent de tristesse. (4 ff. même impression.) (A la fin une figure sur bois représentant un prédicateur dans sa chaire, tenant une tête de mort.)— La Complainte que fait l'amant a sa dame par amour. *Paris, J. Bonfons* (vers 1548), 4 ff. — Les dits damours et ventes. (*Marque de G. Niverd*, vers 1520), 4 ff., 4 pièces en 1 vol. pet. in-8, goth. mar. citr. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Précieux recueil, bien conservé. *La complainte de l'amant à sa dame* est une des pièces les plus libres et les plus singulières que l'on connaisse. Est. Tabourot l'a donnée dans le chapitre IV des Bigarrures, intitulé des *Equivoques françois*; mais raccourcie (60 vers au lieu de 171) et avec des changements. Les autres pièces sont plus connues, mais ne sont pas moins rares.

Ce petit volume provient de la biblioth. du duc de La Vallière (n° 1853). Il faisait partie de la vente Chabrol, en 1829, et il porte une note de la main de M. du Roure.

274. Les Faictz et dictz de maistre Jehan Molinet, contenant plusieurs beaux traictez, oraisons et champs royaulx. M. D. XL. *On les vend a Paris en la rue Neufve Nostre Dame a lenseigne Sainct Jehan Baptiste* (*chez Denys Janot*), pet. in-8, lettres rondes, mar. citr. fil. tr. dor.

275. Les OEuvres de Guillaume Coquillart. *Paris, impr. de Jeanne de Marnef*, 1546, in-16, mar. bl. à riches compart. tr. dor. (*Rel. de Le Gascon.*)

Exemplaire d'Anne d'Autriche, reine de France, avec son chiffre et celui de Louis XIII.

Les marges supérieures sont fort rognées. Charmante reliure de Le Gascon, très-fraîche et parfaitement conservée.

276. Les Loups ravissans, dit le doctrinal moral, contenant douze chapistres, ou chascun pourra facillement congnoistre que cest de bien, et fuyr mal (par Robert Gobin). *On les vend a Paris* (*chez Phil. Le Noir*) (vers 1525), pet. in-4, goth., fig. sur bois, mar. bl. riches compart., doubl. de mar. r. dent. tr. dor. (*Riche reliure de Kœhler.*)

Livre rare et l'un des plus curieux que nous ayons en ce genre. (Voir le *Man. du Libr.*, II, col. 1632.)

Exemplaire grand de marges et rempli de témoins. La reliure est une des plus belles et des meilleures de Koehler.

277. La Complainte et epitaphe du feu Roy Charles dernier trespasse, composee par messire Octouian de Sainct-Gelais, euesque Dangoulesme. (*Sans lieu ni date, Paris, vers* 1500), 6 ff. à 2 col. avec une gr. planche sur bois (environ 800 vers). — Lepistre de madame la Daulphine de France, fille du roy d'Angleterre, à la royne nostre souueraine, composee par le seruiteur. (*Sans date, mais vers* 1518), 4 ff. à 2 col. avec les armes de France et de Bretagne sur le titre (pièce de plus de 600 vers). — Larmee du roy quil auoit contre les veniciens : et lordre des batailles. M. CCCCC. et IX. *Impr. a Paris par Martin Alexandre,* 4 ff. — La translation de la bulle de la croisade (donnée par Léon X), de latin en françois (sous la date de Rome, 1516, le premier iour de juing). 12 ff. ; en tout 4 pièces en caract. goth. rel. en 1 vol. pet. in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Recueil de quatre pièces des plus rares, et dont on ne connaît que les exemplaires ici présents qui proviennent de la bibliothèque de M. Audenet.

La *Complainte du feu roi Charles* a été réimprimée dans le *Vergier d'honneur.*

L'*Epistre de madame la Dauphine* adressée *à la Royne* (Claude, femme de François Ier) se rapporte au mariage projeté, en 1518, de François Dauphin, fils de François Ier, avec Marie, fille de Henri VIII.

Comme cette alliance ne fut pas réalisée, la pièce qui la célébrait ne dut pas être fort répandue alors. Il n'est donc pas étonnant que les bibliographes ne l'aient pas connue. Les petits caractères avec lesquels on l'a imprimée paraissent être les mêmes dont Jean Baudoyn s'est servi à Rennes, en 1524, dans son édition de Marbode (*Manuel,* III, col. 1391).

L'*Armée du Roi contre les Vénitiens* est la même pièce que la *Victoire du roi Louis XII, qu'il a eue contre les Vénitiens à la journée de Caravals.*

278. Poésies françoises de J.-G. Alione (d'Asti), composées de 1494 à 1520; avec une notice biographique et bibliographique, par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1836, in-8, gr. pap. demi-rel. mar. bl. n. r. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Édition tirée à 108 exemplaires. Un des dix sur papier de Hollande.

279. Les mêmes, in-8, mar. bl. riches compartim. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Un des trois exemplaires sur papier de Chine (n° 1).

280. Les Folles Entreprises (par P. Gringore). *Im-*

prime a Paris par maistre Pierre le Dru (vers 1505), pet. in-8, goth. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire imprimé sur VÉLIN et décoré de 22 miniatures et de lettres initiales peintes. Le 8e f. du cah. C est refait à la plume et imite assez bien l'impression.

Cet exemplaire a fait partie de la biblioth. du duc de La Vallière, et ensuite de celle de R. Heber.

Un autre exemplaire imprimé sur vélin, relié pour Diane de Poitiers et à son chiffre, a passé successivement dans les bibliothèques de Mac-Carthy, de Renouard et de M. Cigongne. Il est actuellement chez Mgr le duc d'Aumale.

281. LE CHASTEAU DE LABOUR, auquel est contenu ladresse de Richesse, et chemin de pouvrete. Les Faintises du monde. *Imprime a Paris pour Galliot du Pre.* (A la fin :) *Imprime a Paris par Ant. Augereau,* le 16e jour de mai M. D. XXXII, très-pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-joli exemplaire de la bibliothèque de Girardot de Préfond et ensuite de celle de La Vallière.

282. LE DOCTRINAL DES FEMMES MARIEES (marque de J. Trepperel). — Le Doctrinal des nouueaulx mariez (marque de J. Trepperel). — La Complainte du nouveau marie (marque de Jehan Trepperel, fin du xve siècle) : *S. l. ni d.* 3 part. en 1 vol. pet. in-4, goth. fig. en bois, mar. r. tr. dor. (*Bradel.*)

Beaux emplaires de trois pièces rares, qui ont figuré aux ventes Le Duc (1817) et Bignon (1838).

283. Les Dictz des oyseaux et des bestes, par hystores. (Au verso du dernier feuillet :) *Imprime a Chaalons (sur Marne) par Estienne Bally imprimeur, demourant deuant nredame en Vaulx pres la Grosse Teste.* (Sans date, vers 1500), pet. in-4, goth.

« Six feuillets d'une édition jusqu'ici restée inconnue. Chaque page est entourée d'une large bordure historiée, gravée sur bois, et porte, outre une figure d'oiseau, deux quatrains imprimés en caractères gothiques. Ces fragments précieux qui nous conservent le titre du livre, et la souscription de l'imprimeur, ont été trouvés dans la couverture d'un ancien volume. Ils nous ont été libéralement donnés par M. le duc d'Arenberg, qui conserve lui-même un exemplaire de ces mêmes fragments, composés d'un plus grand nombre de feuillets, trouvés au même endroit. » (*Note de M. Brunet.*)

284. Opuscules du Traverseur des voyes perilleuses (Jean Bouchet), nouuellement par luy reueuz, amandez et corrigez iouxte la derniere impression.

Lepistre de Justice, le Chappellet des princes... la Deploration de leglise militante. *On les vend a Paris par la vefue de Iehan Ianot* (sans date), pet. in-4, goth. mar. olive, dent. à 7 fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire parfaitement conservé, de la bibliothèque de M. Audenet.

285. LE MESSAIGIER DAMOURS. *Imprime nouuellement a Paris* (vers 1530). Pet. in-8, goth. fig. sur bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Le nom de l'auteur, Pilvelin, se trouve en acrostiche dans les 8 derniers vers du poëme, avant l'*explicit* (ballade en 42 vers).

Exemplaire de Guyon de Sardière (avec sa signature), puis de La Vallière, ensuite d'Hibbert. C'est chez R. Heber qu'il a été acheté par M. Brunet.

286. LE IARDIN AMOUREULX, contenant toutes les regles damours. Auecques plusieurs lettres missives, tant de lamant, comme de lamye, faict et compose par maistre Christofle de Barrouso. *Nouvellement imprime a Paris, par Alain Lotrian* (vers 1535), pet. in-8, goth., vignette sur le titre, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. de Roger Payne.*)

Édition fort rare. Très-bel exemplaire acheté à la vente de R. Heber.

287. LE RECVEIL JEHAN MAROT de Caen, poete et escripvain de la magnanime royne Anne de Bretaigne. *On le vend a Paris, a lenseigne du Faulcheur* (*s. d.*), — Ian Marot de Caen sur les deux heureux voyages de Genes et Venise, victorieusement mys a fin par le tres chrestien roy Loys Douziesme de ce nom... et veritablement escriptz par iceluy Ian Marot... (A la fin :) *Acheue d'imprimer le* XXII[e] *iour de Ianuier M. D. XXXII, pour Pierre Roufet, dict le Faulcheur, par maistre Geufroy Tory*, 2 tom. en 1 vol. in-8, réglé, mar. bl. doublé de mar. r. tr. dor. (*Boyet.*)

Éditions originales de ces deux recueils. Le premier, beaucoup plus rare que le second et d'un plus petit format, a des marges à peine ébarbées; mais il a une légère piqûre de vers raccommodée.

C. Depuis Cl. Marot jusqu'à Ronsard.

288. Les OEuvres de Clement Marot, plus completes et en meilleur ordre que parauant. *A Lyon, a lenseigne du Rocher,* 1545, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. bl. doublé de mar., réglé, tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-bel exemplaire relié pour le grand Dauphin, fils de Louis XIV, et qui a été depuis dans les bibliothèques du duc de La Vallière, de Coulon, de Bruyère-Chalabre et de Richard Heber.

Cette édition est remarquable, parce que c'est la première où les poésies de Marot aient été classées dans l'ordre des genres qui a été adopté depuis. L'imprimeur, dans un avis au lecteur, dit que ce classement a été fait *soubs la correction et bon jugement toutefois de l'autheur.*

289. Les OEuvres de Cl. Marot, reveues, augmentées, et disposées en meilleur ordre que ci-devant, plus quelques œuvres de Michel Marot, fils dudit Marot. *Niort, Th. Portau,* 1596, in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*De Seuil.*)

Très-joli exemplaire de cette édition estimée, publiée par le médecin Mizière.

290. Les OEuvres de Clément Marot, revues et augmentées de nouveau. *La Haye, Moetjens,* 1700, 2 vol. pet. in-12, portrait ajouté, réglé, mar. v. clair, doublé de mar. citr. tr. dor.

Très-bel exemplaire relié par Boyet et qui a fait partie de la bibliothèque de Gaignat. Grand de marges. H. 137 mill. (5 p. 2/3 de lig.)

291. OEuvres de Clément Marot, augmentées tant de diverses pièces véritables, que de celles qui lui sont faussement attribuées, avec les ouvrages de Jean Marot son père et de Michel Marot son fils, et les pièces du différend de Clément avec François Sagon : accompagnées d'une préface historique et d'observations critiques (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, Gosse,* 1731, 6 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. bl. non rog. (*Bozérian.*)

292. Plusieurs Traictez, par aucuns nouueaulx poëtes, du différend de Marot, Sagon, et la Hueterie, auec le Dieu gard du dict Marot. *S. l.,* 1537, in-16, mar. bl. dent. doublé de mar. r. tr. dor. (*Kœhler.*)

Petit volume rare.

293. **La Fleur de toutes joyeusetez** : contenant epistres, ballades et rondeaulx, tres recreatifs, joyeulx, et fort nouveaulx. Et auec plusieurs nouuellement composez et adioustez. *On les vend a Lyon en la maison de feu Bernabe Chaussard.* (A la fin :) *Imprimes a Lyon*, M. D. XLVI, pet. in-8, caract. goth., mar. v. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition très-rare, et plus complète que celles qui l'ont précédée. Ce volume et le suivant ont été réimprimés dans la collection des *Joyeusetez* de M. Techener.

Charmant exemplaire portant la marque de M. *Vernon Utterson.*

294. **Le Recueil de tout Soulas** et plaisir et parangon de poesie, comme epistres, rondeaux, balades, epigrammes, dizains, et huictains : nouvellement composé. *Paris, pour Jean Bonfons*, 1563, pet. in-8, fig. en bois, mar. bl. tr. dor. dorure en plein sur les plats. (*Riche reliure de Bauzonnet.*)

Livret très-rare, qui reproduit une partie des pièces du recueil qui précède.

295. **Marguerites de la Marguerite** des princesses, tres illustre royne de Navarre. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1547, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. sur bois, veau antiqué, avec compart. tr. dor.

Bel exemplaire dans sa première et riche reliure lyonnaise à mosaïque, habilement restaurée.

296. Marguerites de la Marguerite des princesses, tres illustre royne de Navarre. *Paris, Jehan Ruelle*, 1552, 2 tom. en 1 vol. in-16, réglé, v. compart. richement dor. tr. dor. (*Rel. du* XVI[e] *siècle, restaurée.*)

Exemplaire très-bien conservé pour les marges, mais dont le premier titre est doublé et remonté.

297. **Le Tombeau de Marguerite de Valois**, royne de Navarre, faict premierement en distiques latins par les trois sœurs princesses en Angleterre (Anne, Marguerite, Jane de Seymour). Depuis traduictz en grec, italien et françois par plusieurs des excellentz poëtes de France (par J.-P. de Mesmes, Joach. du Bellay, Antoinette de Louÿnes, Ant. de

Baïf, le comte d'Alsinois); avec plusieurs odes, hymnes, cantiques, épitaphes sur le même sujet (par P. de Ronsard, G. Denisot, Salm. Macrin, Nic. Bourbon, Cl. d'Espence, Ch. de Sainte-Marthe, J. Daurat, Jean Tagaut, Jacq. Bouju, J. Morel, P. des Mireurs, G. Bourquier : le tout publié par Nic. Denisot, conte d'Alsinois, avec la préface du seigneur des Essars, Nic. de Herberay). *Paris, impr. de Mich. Fezandat, et R. Granjon,* 1551, pet. in-8, portr. de Marguerite de Valois, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Recueil très-curieux, devenu fort rare.

L'exemplaire a appartenu à Bern. de La Monnoye, qui y a écrit de sa main les noms restés anonymes. Il a été acheté à la vente de R. Heber.

298. Les Amoureuses Occupations de Guillaume de la Tayssonniere D. de Chanein, asçauoir strambotz, sonetz, chantz et odes lyriques. *Lyon, Guil. Rouille,* 1555, in-8, mar. olive, dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Livre très-rare. Exemplaire d'Audenet.

299. Déploration de Venus sur la mort du bel Adonis (par Pernette du Guillet). Augmentee de plusieurs chansons non iamais encor imprimees (composées ou recueillies par Ant. du Moulin). *Lion, Ian de Tournes,* 1556, in-16, mar. v. dent. tr. dor. (*Rel. de Mouillié.*)

Petit volume très-rare.

La Déploration de Vénus n'occupe que 7 pages. Le reste du volume est occupé par les chansons amoureuses.

300. OEuvres de Louïze Labé Lionnoize (avec un commentaire par M. Breghot, une préface par M. Dumas et une notice historique par M. Cochard). *Lyon, par Durand et Perrin,* 1824, in-8, pap. vél. br.

301. Delie object de plus haulte vertu (par Maurice Sceve). *Lyon, Sulpice Sabon, pour Ant. Constantin,* 1544, pet. in-8, fig. en bois, mar. r. compart. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Recueil de 458 dizains, accompagnés de 50 figures d'emblèmes gravées sur bois, dans de jolis encadrements.

302. OEuvres poétiques de Mellin de S. Gelais, édition augmentée d'un très-grand nombre de pièces latines et françoises. *Paris,* 1719, pet. in-12, v. f. (*Rel. anc.*)

A la fin de cet exemplaire se trouve un carton pour la page 69 (*la Mélancolie de Catin*) et un 2e *Avis au lecteur*, 2 ff., qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

303. HECATONGRAPHIE, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenant plusieurs appophthegmes, prouerbes, sentences et ditcz tant des anciens que des modernes. Le tout reueu par son autheur (Gilles Corrozet). *Paris, Denys Janot,* 1543, in-8, fig. en bois et encadrements, mar. citr. tr. dor. (*Ancienne reliure.*)

C'est la plus belle édition de ce livre. Il est orné de 100 figures sur bois finement gravées, avec encadrements. Exemplaire acheté chez R. Heber; il était auparavant chez Evans.

304. Poésies d'Estienne Forcadel. *Lyon, J. de Tournes,* 1551, in-8, mar. r. compart. à la Du Seuil, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Poëte rare. Très-bel exemplaire d'Audenet.

305. Erotasmes de Phidie et Gelasine; plus le Chant panegyrique de l'île Pontine : avec la Gayeté de may (par Philibert Bugnyon). *Lyon, Jean Temporal,* 1557, in-8, mar. bl. à compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Volume très-rare.

306. Choréide, autrement louenge du bal : aus dames (chants d'amour, épîtres, épigrammes, blasons, du miroir, etc.), par B. de La Tour d'Albenas. *Lyon, Ian de Tournes,* 1556, in-8, mar. v. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire d'Audenet. Très-beau volume.

307. L'Enfer de Cupido, par le seigneur des Coles. *Lyon, Macé Bonhomme,* 1555, pet. in-8, fig. en bois, mar. r. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Thouvenin.*)

Charmant exemplaire de CH. NODIER, avec son écusson sur l'un des plats. Pièce rare.

D. Depuis Ronsard jusqu'à Malherbe.

308. RECUEIL de neuf pièces en vers et une en prose, impr. à Paris de 1559 à 1600; in-4, mar. vert. (*Armes de J.-A. de Thou.*)

Recueil précieux, provenant de la vente Soleinne. En voici le contenu :

REMONSTRANCE au peuple françoys, de son devoir en ce temps, envers la majesté du Roy. A laquelle sont adioustez troys Eloges, de la Paix, de la Trefue et de la Guerre (par Guillaume des Autelz). *Paris, André Wechel*, 1559, en 14 ff. — LE CORONEMENT de messire François Petrarque... faict à Rome; envoyé par messire Sennucce Del Bene, au magnifique Can della Scala, seigneur de Verone. Nouuellement traduit de toscan en françois (publié par I.-Baptiste de Barlemont), en prose. *Paris, Gabriel Buon*, 1565 (en prose), 9 ff. — PROEME sur l'histoire des François et hommes vertueux de la maison de Medici (par Jacques Grévin), à la royne de France, mère du roy (la dédicace est de Rob. Estienne). *Paris, Robert Estienne*, 1567, en 8 ff. — HYMNE de la monarchye, à G. du Faur, seigneur de Pibrac, par R. Garnier, Fertenoys. *Paris, Gabriel Buon*, 1567, en 12 ff. — Regret sur les miseres advenues à la France par les guerres civiles, avec deux prieres à Dieu, par H. H. (Hierom. Hennequin), Parisien. *Paris, Denis du Pré*, 1569, en 12. ff. — EPITHALAME ou chant nuptial sur le mariage de tres illustres prince et princesse Henri de Lorraine, duc de Guyse, et Catarine de Cleves, contesse d'Eu, par Jean Dorat (en français et en latin). *Paris, près S. Victor, à l'enseigne de la Fontaine*, 1570, en 8 ff. — NOVEM CANTICA de pace ad Carolum nonum Galliæ regem, Joanne Aurato auctore. Neuf Cantiques ou Sonetz de la paix à Charles neufiesme, roy de France, par Jean Dorat. *Lutetiæ*, 1570, en 12 ff., avec une pl. en bois. — POEME sans titre (*le Plaisir de la vie rustique*), composé en 1573, par Guy du Faur de Pibrac. En tête, un Sonnet à P. de Ronsard. 12 ff. dont un tout blanc (*).

STANCES sur la venue du roy (Henry IV, sans date, mais vers 1594, anonyme), 4 ff. dont un blanc; — sur les nopces du roy et de la reyne, pris du latin de M. Passerat, par M. I. D., aduocat en la cour (1600), 2 ff.

(*) Dans cette édition, le texte du poëme de Pibrac est plus complet que celui qui a été imprimé à la suite des quatrains du même auteur. M. Viollet-Le-Duc, en parlant de la nôtre, qu'il possédait aussi, a dit à la page 254 de son Catalogue : « Ce poëme en son entier, tel qu'il est dans mon exemplaire, est de la plus grande rareté. Je crois qu'il a été imprimé pour les amis de l'auteur et qu'il n'a pas été mis dans le commerce. »

309. LA MUSE CHRESTIENNE, ou recueil des poésies chrestiennes tirées des principaux poëtes françois; avec un discours de l'influence des astres etc., (par I. C. T.). *Paris, Gervais Malot*, 1582, pet. in-12, réglé, mar. v., riches compart. tr. dor.

Charmant exemplaire de HENRI III, avec ses armes, sa devise et la tête de mort. Il est rare de trouver des ouvrages aussi intéressants avec la reliure de ce roi. Ceux qu'on voit ordinairement sont des livres de liturgie ou de dévotion.

Cet exemplaire a été acheté à la vente Perrin de Sanson.

310. LES ŒUVRES DE P. DE RONSARD, prince des poëtes françois, reveues, augmentées et illustrées de

commentaires et de remarques (par Marc-Ant. Muret, Remi Belleau, P. de Marcassus, Cl. Garnier et Nic. Richelet). *Paris, Nic. Buon*, 1623, 2 vol. in-fol. réglés, mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. du* XVII° *s.*)

« Exemplaire en grand papier. Il y a, indépendamment du frontispice gravé par L. Gauthier, dix portraits gravés par Th. de Leu (y compris celui de Marie Stuart). Le portrait placé au commencement du premier volume est celui de Nic. Richelet, et non pas celui de Ronsard, comme je l'ai dit dans l'avant-dernière édition du *Manuel*. » (*Note de M. Brunet.*)

Bel exemplaire de L. Bizeau, dont le chiffre et les armes sont sur les plats de la reliure.

311. LIVRET DE FOLASTRIES, à Janot Parisien. Plus quelques epigrammes grecz (quinze) et des dithyrambes chantez au bouc, de E. Jodelle, poëte tragicq. *Paris, chez la veufve Maurice de la Porte*, 1553, pet. in-8, v. à compart. tr. dor. (*Rel. du* XVI° *siècle.*)

Volume de la plus grande rareté. C'est, comme on sait, un recueil presque entièrement composé de poésies de Ronsard. Cet exemplaire, le seul dont M. Brunet cite une adjudication, se trouvait à la vente Bruyère-Chalabre, en 1833. Il a figuré dans la bibliothèque de M. Audenet (Petit Catal. de 1839, où se trouve le *fac-simile* de la reliure). Un autre exemplaire, avec des raccommodages, a été vendu depuis, chez M. Yemeniz, 580 fr. Celui-ci est bien conservé; malheureusement, il y manque les pages 68 et 69, et la 67°, qui paraît terminer le volume, a été refaite à la plume.

Indépendamment du *Livret des Folastries*, ce volume en contient deux autres de Ronsard : *les Meslanges, Paris, G. Corrozet*, 1555, et *le Boccage, Paris, veuve Maurice de la Porte*, 1554. Il manque aux *Meslanges* les feuillets 33, 49 et 50, et au *Boccage*, 45 et 49.

311 *bis*. Le Tombeau de très-illustre princesse Marguerite de France, duchesse de Savoye, ensemble celui de très-auguste François, premier de ce nom, et de Messieurs ses enfants (avec les Estrennes au roi Henri III), par P. de Ronsard. *Paris, Gabr. Buon*, 1575, in-4, 16 ff. n. rel.

311 *ter*. Epithalame ou chant nuptial sur le mariage de très-illustre prince et princesse Henry de Lorraine, duc de Guyse, et Catarine de Clèves, contesse d'Eu, par Jean Dorat. *Paris, près S.-Victor*, 1570, in-4, 8 ff. n. rel.

312. EVVRES EN RIME de J.-A. de BAÏF. *Paris, Lucas Breyer*, 1573, in-8, mar. r. tr. dor. (*Riche rel. du* XVI° *siècle, à compart.*)

Ce magnifique exemplaire, en grand papier fort, a été présenté à la reine

mère CATHERINE DE MÉDICIS ; il est enrichi d'une pièce de vers adressée à cette princesse, et écrite sur un feuillet de vélin par BAIF lui-même, lequel possédait une fort belle écriture. Comme ce volume des poëmes de Baïf est dédié au roi Charles IX, le poëte, en l'offrant à la reine-mère, a eu soin d'en supprimer le titre et de transporter après le premier livre des poëmes (feuillet 32) la dédicace au roi, morceau en vers occupant sept feuillets, qui devait se trouver immédiatement après le titre. Par ce moyen, l'épître dédicatoire dn poëme des *Météores*, adressée également à la reine Catherine de Médicis, se trouve être la première pièce imprimée du recueil.

313. EUVRES EN RIME de Jan-Antoine de Baïf (IX livres des poëmes). *Paris, Lucas Breyer*, 1573. — Les Amours, à M. le duc d'Anjou. *Paris, Lucas Breyer*, 1572 ; 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. r. riches compart. (*Rel. du* XVIᵉ *s.*)

Exemplaire très-grand de marges. La reliure, qui est du temps, est fatiguée.

314. LES AMOURS de Ian-Ant. de Baïf. *Paris, Lucas Breyer*, 1572, in-8, mar. v. riches compartiments, tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Exemplaire en papier fort.

315. ETRÈNES DE POÉZIE FRANSOEZE au vers mezures... Les bezones é jours d'Eziode, les vers dorés de Pitagoras ; Ansenemans de Faukilides ; Ansenemans de Naumace aux files à marier, par Jan Antoène de Baïf. *Paris, Denys du Val*, 1574, in-4, vél. tr. dor.

Superbe exemp. de J.-A. DE THOU, presque entièrement NON ROGNÉ.

Livre imprimé selon la nouvelle orthographe et avec les caractères singuliers de l'auteur. Il s'y trouve joint une autre pièce imprimée de la même manière, et sous ce titre : *De Profectione et Adventu Henrici, regis Polonorum augusti, in regnum suum, ode Joannis Aurati, ex Gallico Joan. Ant. Baïf. — Sur le Voeiaje et l'Arrivée du Roe de Polone, ode de Jan-Ant. Baïf.* 1574.

316. LES OEUVRES POÉTIQUES DE REMY BELLEAU (avec la Reconnue, comédie). *Paris, Mamert Patisson*, 1578, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, réglé, mar. vert, à riches comp. tr. dor. (*Reliure du* XVIᵉ *siècle.*)

Très-bel exemplaire dans sa reliure originale, du genre de celle du n° 151, avec l'emblème de deux mains unies. — De la bibliothèque de PIXERÉCOURT.

316 *bis*. Remigii Bellaquei poetæ Tumulus. *Lutetiæ, apud Mamertum Patissonium*, 1577, in-4, 8 ff.

C'est un recueil de vers grecs, latins, et français surtout, sur Remy Belleau, par Dorat, Ronsard, Baïf, Jamyn, Desportes, etc.

317. Les Premières OEuvres de Philippes Des-Portes. Dernière édition, reveue et augmentée. *Paris, Mamert Patisson,* 1600, in-8, mar. v. compart. tranche rouge.

C'est la plus belle édition de ces poésies.
La reliure du volume et la dorure du dos paraissent être du commencement du XVIIIe siècle. Quant aux plats richement dorés, ils sont de la fin du XVIe. Ils appartenaient probablement à la première reliure, et, à cause de leur beauté, ils auront été adaptés à la nouvelle.

318. Commentaires et annotations sur la Sepmaine de la création du monde, de Guil. de Saluste, seigneur du Bartas (par Sim. Goulard); avec la Judith, l'Uranie, et autres poésies du même du Bartas. *Paris, Abel Langelier,* 1583, in-4, mar. richement doré.

Belle reliure du temps, à riches compartiments; tranches gaufrées.

319. Les OEuvres de Guillaume de Saluste, seigneur du Bartas. *Paris, Jean Février,* 1583, pet. in-12, réglé, mar. v. à compart., avec des chiffres et des emblèmes, tr. dor.

Belle reliure du XVIe siècle. Au milieu de riches compartiments, on remarque un emblème formé de deux mains se tenant au milieu des flammes, avec deux chiffres, l'un composé de deux C, et l'autre de deux B.

320. La Génération de l'homme et le Temple de l'âme, avec autres œuvres poétiques extraittes de l'Esculape de René Bretonnayau. *Paris, Abel l'Angelier,* 1583, in-4, parch.

L'auteur des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*, dit (G., p. 284), en parlant de la *Génération de l'homme* : « Bretonnayau a rendu cette partie de son poëme illisible pour les personnes délicates et scrupuleuses; mais je peux assurer celles qui ne le seraient pas, qu'il y a quelques endroits les plus plaisants du monde. »
Sur les feuillets de garde se trouve une longue note du médecin bibliophile Th. Baron, à qui cet exemplaire a appartenu.

321. DEPLORATION ET COMPLAINCTE de la mere Cardine de Paris, cy-deuant gouuernante du Huleu, sur labolition diceluy, trouvee apres le deceds d'icelle Cardine en vn escrain auquel estoient ses plus priuez et precieux secretz.... 1570. — Elegie au Jesuite, qui list gratis en l'université, à Paris, pris du latin

qui commence : Te gratis narras Soterice, velle docere, etc. 1565, in-4, mar. bl. fil. (*Bauzonnet.*)

Deux pièces en vers, *rarissimes*, surtout dans l'état de conservation où elles se trouvent (*non rogné*). La première a été réimprimée par Méon à la suite de son édition de l'*Enfer de la mère Cardine.*

322. Recueil des œuvres poétiques de Jean Passerat. — Jo. Passeratii Kalendæ januariæ et varia quædam poemata. *Paris, Cl. Morel,* 1606, 2 tom. en 1 vol. in-8, réglé, mar. citr. dent. tr. dor. (*Lefebvre.*)

Exemplaire grand de marges, avec deux épreuves du portrait de Passerat par Thomas de Leu.
De la bibliothèque de M. de La Bédoyère (1837).

323. Recueil des œuvres poétiques de J. Bertaut, seconde édition, augmentée de plus de la moitié. *Paris, Abel l'Angelier,* 1605. — Recueil de quelques vers amoureux (du même), édition dernière. *Paris, Phil. Patisson,* 1606, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, réglé, mar. r. compart. de fil. tr. dor. (*Reliure du temps.*)

Ce sont les plus belles éditions et les meilleures des deux recueils de Bertaut.
De la bibliothèque de M. de La Bédoyère (1837).

E. Depuis Malherbe jusqu'à nos jours

a. *Poésies de divers genres.*

324. Les Poésies de Malherbe, avec les observations de Ménage. *Paris, Barbin,* 1689, in-12, portr., réglé, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Bel exemplaire d'une édition estimée. De la bibliothèque de M. de La Bédoyère (1837).

325. Poésies de Malherbe, rangées par ordre chronologique ; avec un Discours sur les obligations que la langue et la poésie françoise ont à Malherbe, et quelques remarques historiques et critiques, par Saint-Marc. *Paris, Barbou,* 1757, in-8, pap. fin, portr., v. f.

326. Les OEuvres d'Honorat de Beuil, seigneur de Racan. *Paris, Coustelier,* 1724, 2 vol. in-12, v. f. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

327. Les OEuvres de Théophile, divisées en trois parties. *Paris, Ant. de Sommaville,* 1661, pet. in-12, mar. olive, compart. de fil. tr. dor. (*Muller.*)

328. Les Vers satiriques et énigmatiques du nouveau Théophile (Pierre de Cotignon, sieur de La Charnays). *Paris, Charles Hulpeau,* 1626, pet. in-12, mar. terre d'Egypte, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

« Ces poésies, n'ayant pas été réimprimées, sont devenues rares, et surtout sous ce titre. Il s'y trouve nombre d'épigrammes fort libres, ce qui n'empêche pas que ce recueil ne soit muni d'un privilége du roi. Un frontispice gravé, fort joli, tient lieu de titre, et il se trouve, à la fin du volume, une table des mots de 118 énigmes, laquelle, étant gravée à l'envers, ne peut être lue qu'avec le secours d'une glace. (Voir, sur ce recueil, la note que j'ai fait imprimer dans le 24e numéro du *Bulletin du Bibliophile.* » (*Note de M. Brunet.*)

329. Les OEuvres du sieur de Saint-Amant, revues, corrigées, et de beaucoup augmentées en cette dernière édition. *Imprimées à Orléans, et se vendent à Paris, chez Guil. de Luyne,* 1661, pet. in-12, v. f. tr. dor. (*Courteval.*)

330. Les Chevilles de Me Adam, menuisier de Nevers (avec une préface par l'abbé de Marolles). *Paris, Touss. Quinet,* 1644, in-4, portr., mar. citr. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Bel exemplaire.

330 *bis*. Le Vilebrequin de Me Adam. *Paris, Guill. de Luyne,* 1663, pet. in-12, v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*)

331. OEuvres de Boileau-Despréaux, nouvelle édition, avec des éclaircissemens historiques donnés par lui-même, et rédigés par Brossette; augmentée de plusieurs pièces, tant de l'auteur, qu'ayant rapport à ses ouvrages, avec des remarques et des dissertations critiques, par de Saint-Marc. *Paris, David,* 1747, 5 vol. pet. in-8, fig., v. éc. tr. dor.

Exemplaire en papier fin.

332. OEuvres de Boileau Despréaux. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an VII*, 2 vol. gr. in-18, rel. en vél. v.; avec étui, non rogné.

Exemplaire imprimé sur VÉLIN.

333. Recueil de pièces diverses (par Jean de Dieu Raymond Boisgelin de Cucé, archevêque de Tours). *Philadelphie (Paris, Pierres)*, 1783, pet. in-8, pap. vél., mar. r. dent. tr. dor.

Ce volume a été tiré à un si petit nombre d'exemplaires, qu'il y a peu de livres modernes si rares. En voici la description : faux titre et titre, 2 ff.; une pièce de IV pages (le *Manuel* indique 10 pages, mais c'est une faute d'impression), en tête de laquelle est une jolie vignette gravée par Gaucher d'après Monnet. Ce morceau n'est pas dans tous les exemplaires, et on voit qu'il a été ajouté après coup à celui-ci.

Le corps du volume, contenant 168 pages, se compose de poésies amoureuses quelquefois un peu libres. Il est suivi de 16 pages (*Emma et Anecdote du petit chat*), en prose, et du Temple de Gnide de Montesquieu, imitation en vers, 83 pages (voir le *Manuel du libr.*, IV, col. 1150).

334. OEuvres d'Evariste Parny. *Paris, Debray, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1808, 5 vol. gr. in-18, pap. vél. cart. à la Bradel, non rogné.

b. *Poëmes, Fables et Contes.*

335. La Religion, poëme, par Racine, cinquième édition, revue et augmentée (avec la Grâce, poëme, par le même). *Paris, Desaint*, 1747, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. dent. à froid, tr. dor. (*Rel. anc.*)

336. L'Art de peindre, poëme, avec des réflexions sur la peinture, par Watelet, édition augmentée de deux poëmes sur l'art de peindre, par du Fresnoy et de Marsy (en latin et en français). *Amsterd.* 1761, in-12, fig. gr. par Folkema, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

337. Les Saisons, poëme, et œuvres mêlées, par Saint-Lambert. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné*, 1795, 2 vol. in-18, pap. vél., mar. vert, dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

338. FABLES CHOISIES, mises en vers par M. de la Fontaine, et par lui revues, corrigées et augmen-

tées. *Paris, Denys Thierry et Cl. Barbin*, 1678 (1692) — 1679, 4 vol. — cinquième partie. *Paris, Cl. Barbin*, 1694, 1 vol. — Fables nouvelles et autres poésies de M. de la Fontaine. *Paris, D. Thierry*, 1671, 1 vol.; en tout 6 vol. in-12, fig. mar. r. fil. tr. dor.

Bel exemplaire relié par Boyet, comme le Corneille, le Molière et le Racine, in-12, placés sous les numéros 398, 399 et 401.

De la bibliothèque de M. J.-J. DE BURE.

Cette édition est la seule complète, qui ait été donnée du vivant de la Fontaine.

Les tomes I et II, quoique portant la date de 1678, n'ont été imprimés qu'en 1692, comme on le voit par le privilége à cette date, placé à la fin du tome II, et qui est accordé au libraire Trabouillet pour la réimpression des Fables de La Fontaine. Trabouillet et ses associés, D. Thierry et Cl. Barbin, n'usèrent de ce privilége que pour les tomes I et II, les seuls sans doute qui fussent épuisés.

Le volume des *Fables nouvelles*, 1671, contient huit fables alors inédites, l'*Elégie sur Fouquet*, déjà publiée dans le *Recueil des pièces nouvelles* (*Holl.*, 1667), la 2e édition d'*Adonis* et d'autres poésies.

339. CONTES ET NOUVELLES en vers, par J. de la Fontaine. *Amsterdam* (*Paris*), *Barbou*, 1762, 2 vol. in-8, fig. d'Eisen et Choffart, mar. citron, à compart. de couleur, doublé de tabis rose, tr. dor.

Édition des Fermiers-généraux.

Magnifique exemplaire, tant pour la conservation, la beauté des épreuves, la grandeur des marges, que pour la reliure à compartiments en mosaïque de mar. rouge, vert, citron, où sont représentés des fruits et des fleurs. C'est le chef-d'œuvre de Derome, et l'on peut aussi, peut-être, ajouter celui de la reliure au XVIIIe siècle.

Cet exemplaire a été acquis à la vente de M. de La Bédoyère, en 1837, et il provenait de La Vallière, de Naigeon et de F. Didot.

c. *Satires, Poésies gaillardes et burlesques.*

340. Les Satyres et autres œuvres du sieur Regnier, augmentées de diverses pièces cy devant non imprimées. *Leiden, Jean et Daniel Elsevier*, 1652, pet. in-12, mar. bl. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-joli exemplaire. 125 mill. (4 p. 7 lig. 1/2.

341. Le Tableau de la vie et du gouvernement des cardinaux Richelieu et Mazarin, et de Colbert, représenté en diverses satyres et poésies ingénieuses, avec un recueil d'épigrammes sur la vie

et la mort de Fouquet, et sur diverses choses qui se sont passées à Paris en ce temps-là. *Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1693, pet. in-8, v. br. tr. dor.

C'est la bonne édition de ce recueil.

342. Les Philippiques, odes par La Grange-Chancel; avec des notes historiques, critiques et littéraires. *Paris, an VI de la liberté,* 1795, in-12, pap. vél. mar. r. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

343. Les Muses gaillardes, recueillies des plus beaux esprits de ce temps, par A. D. B. (Ant. du Breuil) Parisien. Seconde édition, revue et corrigée, et de beaucoup augmentée. *Paris, Ant. Dubreuil,* 1609, pet. in-12, mar. v. tr. dor. (*Mouillié.*)

De la bibliothèque de R. Heber.

344. Le Cabinet satyrique, ou Recueil parfait de vers piquans et gaillards de ce temps, tiré des secrets cabinets des sieurs de Sigognes, Regnier, Motin, Berthelot, Maynard, et autres des plus signalés poëtes de ce siècle. *S. l.* (*Amsterd.*, *D. Elzevier, à la Sphère*), 1666, 2 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exempl., très-grand de marges, portant 131 mill. (4 p. 10 l.) de hauteur.

345. Le Parnasse satyrique du sieur Théophile. (*Amsterdam, les Elseviers*), 1660, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Charmant exemplaire. Grandes marges, 127 mill. (4 p. 8 l. 1/2.)

346. L'Espadon satyrique, par d'Esternod. *Cologne, Jean d'Escrimerie* (*Hollande*), 1680, pet. in-12, fig. cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Exemplaire grand de marges, 135 mill. (4 p. 11 l. 1/2). Edition rare, qui se joint à la collection des Elzeviers.
De la bibliothèque de M. de La Bédoyère (1837).

347. L'Eschole de Salerne, en vers burlesques, et duo poemata macaronica : de bello huguenotico, et de gestis magnanimi et prudentissimi Baldi. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, J. et D. Elsevier*), 1651, pet. in-12, vél. compart.

Joli exemplaire, très-grand de marges. 132 mill. 1/2 (4 p. 10 l. 2/3).

F. Chansons depuis le XIIe siècle.

348. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy. On y a joint le Recueil de ses chansons en vieux langage, avec la traduction et l'ancienne musique (par J.-B. de La Borde). *Paris, impr. de Ph.-D. Pierres,* 1781, 2 tom. en 1 vol. in-18, tirés in-8, portr., mar. viol. dent. tr. dor.

349. Sensvyvent plvsievrs belles chansons composées nouuellement, lesquelles ne furent iamais imprimees et se chantent sur diuers chans nouueaux pour ce quelles sont nouvelles et le nombre dicelles se treuve en la table. *Imprimees en la cite de Genesue en la rue de Iuifrie, et se vendent aupres de Sainct Pierre, en la boutique de maistre iaqs Viuiant. Et y a auxdictes chansons plusieurs belles ballades et beaulx quolibets ioyeulx et nouveaulx* (vers 1520), pet. in-8, goth., mar. r. doublé de mar., rich. compart. dorés à petits fers, tr. dor.

« Très-bel exemplaire, et le seul connu, de cette édition découverte depuis peu. La reliure est une des plus parfaites qui soient sorties de la main de Bauzonnet. » (*Note de M. Brunet.*)

Ce précieux volume provient de la 2e vente R. Heber, faite à Paris, en 1836.

350. La Fleur des Chansons. Les grandes chansons nouuelles qui sont en nombre cent et dix ou est comprinse la chanson du roy, la chanson de Pavie, la chanson que le roy fit en Espaigne, la chanson de Rome, la chanson des Brunettes et te remutu, et plusieurs aultres nouuelles chansons. (*Sans lieu ni date,* mais vers 1530.) Pet. in-8 goth. mar. r. à comp. doublé de mar. v. dent. à petits fers, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition originale et très-rare de ce recueil précieux. Le titre porte une charmante vignette gravée sur bois. — La *Chanson de Rome* est sur la prise de Rome par l'armée du connétable de Bourbon. Elle commence ainsi :

« Parlons de la deffaicte
De ces pauvres Romains,
Aussi de la complaincte
De notre Père sainct. »

351. Le Nouveau Recueil de Chansons amoureuses de divers poëtes françois, non encore imprimées.

Paris, Didier Millot, 1589, pet. in-8, mar. r. doubl. encadr. de fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire provenant de la bibliothèque A. Audenet.

352. La Fleur de toutes les plus belles chansons qui se chantent maintenant en France, tout nouvellement faites et recueillies. *Imprimé à Paris* (*sans nom de libraire*), 1600, in-24 de 411 pp. et 5 ff. non ch., mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

Bel exemplaire d'un petit livre de la plus grande rareté.

4. *Poëtes italiens et espagnols.*

353. Le Terze rime di Dante. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M.D.II, in-8 mar., r. à compart. dorés, tr. dor. gaufr.

Très-bel exemplaire de la première édition des Alde, avant l'impression de l'ancre, et conservé dans sa première reliure aldine, à riches compartiments.

354. La Comedia di Dante Alighieri con la nova espositione di Alessandro Vellutello. — *Vinegia, Francesco Marcolini,* 1544, in-4, fig. en bois, portr. ajouté, mar. vert, tr. dor.

Reliure italienne du temps, à compartiments dorés, tranches gaufrées; lettres initiales peintes en or. Exemplaire bien conservé.

355. Il Petrarcha con l'espositione d'Alessandro Vellutello. *Vinegia, per Bernardino de' Vidali,* 1532, in-8 mar. v. à compart. dor. tr. gaufrées.

Reliure du XVI[e] siècle, avec cette devise : *Non a caso e virtute*, sur l'un des plats.

356. Il Petrarca, corretto da M. Lodovico Dolce, et alla sua integrità ridotto. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1547, pet. in-12, réglé, mar. v. dent. à petits fers tr. dor.

Joli exemplaire d'une excellente édition.

357. Le Rime del Petrarca brevemente sposte per Lodovico Castelvetro. *In Basilea, ad istanza di Pietro de Sedabonis,* 1582, in-4, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome père.*)

Exemplaire de Lauraguais.

358. Sonetti : Capituli : et Egloge del prestantissimo M. Ant. Thebaldeo. — *Millano, per Bernardino da Castello, ad instantia de Nicolao de Gorgonzola,* 1517, in-12 allongé, goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Rare. Exemplaire de La Vallière.

359. Cornazano dell' arte militare. *Venetia, Benedetto di Bindoni,* 1521, in-24, v. vert.

Exemplaire NON ROGNÉ d'une édition fort rare.

360. Angelica innamorata di Vicentio Brusantino, reuista per il medesimo autore, e corretta per il diligente academico Pellegrino. *Vinegia, Fr. Marcolini,* 1553, gr. in-8, fig. en bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de Randon de Boisset.

361. Rime del Burchiello comentate dal Doni. *Vicenza, gli heredi di Perin,* 1597, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Édition portant l'ancre aldine sur le titre. On a joint à l'exemplaire le portrait de Burchiello, tiré de l'édition de Venise 1553.
Exemplaire de Randon de Boisset.

362. Olimpia di Baldasar Olimpo da Sassoferrato. *In Vinegia, Marchio Sessa,* 1532. — Lucilla Politiana composta per Francesco Armino Fei Politiano, in laude de Madonna Lucilla Politiana. *Vinegia, M. Sessa,* 1532, pet. in-8, mar. r., large dent. à petits fers, tabis, tr. dor. (*Derome.*)

Très-jolie reliure.

363. Rime diverse del Mutio. — Egloghe del Mutio divise in cinque libri. *Vinegia, Gabr. Giolito,* 1550-51, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. f. tr. dor. (*Derome.*)

Exemplaire de Randon de Boisset.

364. TUTTE LE OPERE DEL BERNIA (del Mauro, de Giov. della Casa, di Bino et d'altri) in terza rima, nuovamente con somma diligentia stampate. (*Venetia*), 1542. — Dialogo contra i poeti, del Bernia, 1542. — Le Terze Rime del Molza, del Var-

chi, del Dolce, et d'altri, 1542. — Capitoli del signor Pietro Aretino, di messer Lodovico Dolce, di M. Francesco Sansovino et di altri acutissimi ingegni. (*Firenze,* 1541; à la fin 1540.) En tout 4 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. br. compart. à froid, tr. dor. (*Rel. du* XVI[e] *siècle.*)

Ce recueil est très-rare, et les *Capitoli* qu'on y a joints le sont bien davantage.

Cet exemplaire est celui du card. de GRANVELLE, dont les armes sont imprimées en guise d'estampille au verso du titre.

Ch. Nodier, chez qui il a été acheté (voir le n° 668 du catal. de 1844), ignorait que ce fût celui du cardinal de Granvelle, et nous avons entendu raconter à M. Brunet que le passionné bibliophile lui avait souvent exprimé avec amertume le chagrin qu'il éprouvait de ne pas posséder un seul livre de son illustre compatriote. Sans s'en douter, il avait ce bonheur.

365. Orlando furioso di Lodovico Ariosto, nuovamente adornato di figure di rame da Girolamo Porro, e di altre cose. *Venetia,* 1584, *appresso Francesco de' Franceschi,* gr. in-4 mar. bl. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire de Lauraguais.

La planche du 34[e] chant se trouve double, mais la seconde n'est qu'une copie de l'original.

366. Le Satire alla Berniesca di M. Gabriello Symeoni, con una elegia sopra alla morte del Re Francesco primo, et altre rime a diuerse persone. *In Turino, pro Martino Cravotto,* 1549, in-4, mar. bl. large dent. à petits fers, tabis, tr. dor.

Très-bel exemplaire d'un livre rare. Élégante reliure de DEROME.

367. Il Goffredo, overo Gierusalemme liberata, poema heroico di Torq. Tasso, con l'allegoria universale dell'istesso, et con gli argomenti di Horatio Ariosti, e di bellissime figure adornato. *Amsterdam, D. Elsevier,* 1678, 2 vol. in-32, mar. viol. dent. tr. dor. (*Purgold.*)

368. Di Gerusalemme conquistata del sig. Torquato Tasso libri XXIIII. *Parigi, Abel l'Angelieri,* M.D.LCXV (pour 1595), in-12, v. f. tr. dor.

Edition fort rare, avec les 3 stances du 20[e] livre (f. 270) qui ont été supprimées par arrêt du parlement de Paris, et qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

369. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Leida, presso Giovanni Elsevier,* 1656, pet. in-12, mar. bl. fil. (*Simier.*)

Exemplaire à grandes marges.

370. CANCIONERO GÉNERAL : que contiene muchas obras de diuersos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nuevo corregido y impresso. *Anvers, Phil. Nucio,* 1573, pet. in-8 mar. olive, mors de mar. dent. tr. dor. (*Rel. anglaise de Smith.*)

Bel exemplaire d'un livre rare.

5. *Poëtes anglais et allemands.*

371. Paradise lost, a poem in twelve books, by John Milton. *London, Johnson, etc.*, 1801, gr. in-18, pap. vél. fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. angl.*)

372. Le Paradis perdu de Milton, poëme héroïque (suivi du Paradis reconquis), traduit de l'anglois (par Dupré de Saint-Maur), avec les remarques d'Addison. *Paris, Knapen,* 1765, 4 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

373. The Seasons, by James Thomson. *Printed by T. Bensley for F. J. Du Roveray,* 1802, in-8, pap. vél., 6 fig., mar. citr. dent. tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

374. TEWRDANNCK. Die geuerlicheiten und eins teils der geschichten des lœblichen streytparen und hochberümbten helds und Ritters herr Tewrdannckhs (von Melchior Pfintzing). — *Gedruckt in der Kayerslichen stat Nürnberg durch den Eltern Hannsen Schönsperger Burger zu Augspurg* (1517), in-fol. vélin bl. dent. tabis, dor. (*Bozérian jeune.*)

IMPRIMÉ SUR VÉLIN.

« Exemplaire complet, bien conservé et grand de marges (14 pouces). Il en existe un certain nombre d'autres également sur vélin, mais ils appartiennent presque tous à des bibliothèques publiques, et dans le petit nombre de ceux

qui ont passé en vente, la plupart se sont trouvés ou imparfaits ou complétés par des feuillets manuscrits, et enfin avec les planches mal coloriées. Celui-ci les a toutes en noir. On y a joint deux cahiers manuscrits, donnant l'explication en français de toutes les planches. L'un de ces cahiers est de la main de Haillet de Couronne, lequel l'a copié d'après le manuscrit de la Bibliothèque impériale à Paris; l'autre, de la main de feu M. Coste, bibliothécaire de Besançon, d'après le manuscrit joint au bel exemplaire conservé dans la bibliothèque de cette même ville.

Ce livre, précieux sous le rapport littéraire (on sait que c'est un poëme chevaleresque et allégorique, composé à l'occasion du mariage de l'empereur Maximilien avec la princesse Marie de Bourgogne), ne l'est pas moins comme monument typographique, et renferme d'ailleurs une suite de 118 superbes planches gravées en bois, en partie par Hans Schæufelein, très-habile graveur. Les épreuves tirées sur vélin ont un brillant que ne donne point le papier. » (*Note de M. Brunet.*)

IV. POÉSIE DRAMATIQUE.

1. *Poëtes dramatiques grecs.*

375. Æschyli Tragœdiæ, græce. *Parisiis, ex offic. Adr. Turnebi,* 1552, in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Purgold.*)

Très-belle édition. Exemplaire parfaitement conservé.

376. TRAGŒDIÆ SELECTÆ ÆSCHYLI, Sophoclis, Euripidis, gr., cum duplici interpretatione latina, una ad verbum, altera carmine... (*Genevæ*), 1567, *excudebat Henricus Stephanus,* 2 vol. in-16, mar. r. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire aux armes de De Thou. Il a figuré dans la bibliothèque de R. HEBER. Sur le premier feuillet de garde, on lit : *ex libris* J. B. NAVIÈRES.

377. Æschyli Tragœdiæ septem, cum scholiis græcis omnibus, deperditorum dramatum fragmentis, versione et commentario Th. Stanleii. *Londini, typis Flescher,* 1664, pet. in-fol., mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

Bel exemplaire, relié pour M. de Boze.

378. SOPHOCLIS TRAGŒDIÆ septem, græce. *Venetiis, in Aldi academia,* M.D.II. in-8, rel. en bois.

Exemplaire de premier tirage, c'est-à-dire dont le frontispice ne porte pas les titres des tragédies et dont le verso du premier f. et le recto du second sont restés en blanc. Ces sortes d'exemplaires sont, sinon les plus précieux, du moins les plus rares. Celui-ci est dans sa première reliure parfaitement conservée, et les marges en sont à peine ébarbées, 163 mill. (6 p. 1 lig.).

379. Sophoclis Tragœdiæ septem, cum commentariis (græce). *Venetiis, Aldus Romanus,* M.D.II, in-8, mar. violet.

De la bibliothèque du comte D. Boutourlin. Exemplaire grand de marges.

380. Sophoclis Tragœdiæ septem, gr., cum notis Guil. Canteri. *Antverpiæ, ex officina Christ. Plantini,* 1579, in-16, mar. v. fil. tr. dor.

Charmant exemplaire aux armes du C. D'HOYM.

381. EURIPIDIS TRAGŒDIÆ XIX. Accedit nunc recens vigesimæ initium, gr. et lat.; interpretationem M. Æmilus Pontus correxit et expolivit. Carminum ratio ex Gul. Cantero diligenter observata, additis ejusdem in totum Euripidem notis. *Heidelbergæ, typis Hier. Commelini,* 1597, 2 vol. in-8, mar. r. compart. tr. dor.

Belle reliure du commencement du XVII[e] siècle, dorure en plein, d'une richesse d'ornementation et d'une finesse d'exécution remarquables.

382. Euripidis Opera omnia, gr. et lat., ex editionibus præstantissimis fideliter recusa; latina interpretatione, scholiis antiquis, et eruditorum observationibus illustrata. *Glasguæ, cura et typis Andreæ et Joannis M. Duncan, impensis Ricardi Priestley, Londini,* 1821, 9 vol. in-8, demi-rel. cuir de Russie. (*Purgold.*)

Exemplaire en grand papier, non rogné.

383. Petri Scriverii collectanea veterum tragicorum Fragmenta, et circa ipsa notæ breves; quibus accedunt castigationes et notæ uberiores Ger. Jo. Vossii. *Lugduni Batavorum, Jo. Maire,* 1620, pet. in-8. mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

2. *Poëtes dramatiques latins.*

384. Plautus poeta comicus (cum præfatione Jo. Adelphi Mulingi). *Joannes Gruninger imprimebat,*

anno M.D.VIII. Argentinæ, pet. in-8, fig. en bois, cart.

Édition très-rare imprimée avec les mêmes caractères que ceux du Virgile, n° 206. Plusieurs notes anciennes sur les marges.

385. P. Terentii Comœdiæ sex. In-8, v. f. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Manuscrit du XIV[e] siècle, sur papier. Les deux premiers feuillets de l'*Andria* sont d'une écriture moderne.

386. Pub. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugduni Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12 mar. r. compart. tr. dor.

Bel exemplaire de la bonne édition, aux armes du cardinal de RICHELIEU. Malheureusement le dos a été refait. On a ajouté à l'intérieur une doublure en maroquin.

387. Pub. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Heinsiana. *Lugd. Batavor., ex officina Elzeviriana*, 1635, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2[e] édition sous cette date.

388. P. Terentii Afri Comœdiæ sex, cum interpretatione Donati et Calphurnii et commentario perpetuo; curavit Arn. Henr. Westerhovius. *Hagæ Comitum, Vander Kloot*, 1732, in-8, mar. r. dos orné, fil. tr. dor. (*Derome.*)

« M. Parison, à qui a appartenu ce beau volume de près de 1,400 pp., en regardait avec raison la reliure comme un des chefs-d'œuvre de Derome. Un jour qu'il cherchait à en faire remarquer le mérite au dramaturge Guilbert de Pixerécourt, ce bibliophile peu lettré eut à peine regardé le livre qu'il s'écria : « Je ne donnerais pas deux sols de votre *Derome latin*. » (*Note de M. Brunet.*)

3. *Poëtes dramatiques français.*

389. LE MISTERE DU VIEL TESTAMENT par personages joue a Paris, historie et imprime nouuellement au dit lieu. — Cy finist le viel testament,..... *imprime par Pierre Le Dru pour Geoffroy de Mar-*

nef (vers 1500), in-fol. goth., fig., v. f. (*Ancienne rel. bien conservée.*)

Édition la plus ancienne et la plus rare de ce mystère très-curieux, qui contient environ 60,000 vers.
Exemplaire du duc de La Vallière et ensuite de M. de Soleinne.

390. Le Mistere de la Conception, nativite, mariage et annonciation de la benoiste vierge Marie, avec la nativite de Jesuchrist et de son enfance, 1539. *Imprime a Paris, par Alain Lotrian.* — Le Mistere de la passion nostre Seigneur Jesucrist, nouuellement corrige avec les additions faictes par M. Jehan Michel. *Imprime a Paris, pour Philippe le Noir.* M.D.XXXII. — La Resurrection de nostre Seigneur Jesuchrist, par personnaiges. *Imprime a Paris, par Alain Lotrian, s. d.;* en tout 3 tom. en 1 vol. in-4 goth., mar. r. fil. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-bel exemplaire aux armes du duc de Roxburghe, acheté 50 liv. sterl. (1250 fr.) à la vente de Rich. Heber, pour M. de Soleinne.

391. Les catholiques Œuvres des actes des apostres (par Arnoul et Simon Greban), avec l'Apocalipse saint Jehan (par Louis Choquet). *Paris,* 1541, *pour les Angeliers frères,* 3 tom. en 1 vol. in-fol. goth., réglé, mar. v. tab. tr. dor.

Très-bel exemplaire acquis à la vente de M. de Soleinne. Il avait été acheté chez Delaleu.

392. Le Mystere de Griselidis, marquise de Saluses, par personnaiges. *Paris, Jehan Bonfons* (*réimpr. à Paris, chez Pinard, en* 1832), in-4 goth. à 2 col. mar. r. doubl. de mar. bl. riche dent. n. r. (*Belle rel. de Bauzonnet.*)

Un des deux exemplaires imprimés sur vélin.

393. Maistre Pierre Pathelin. — (Le Testament Pathelin a quatre personnages.) (*Paris, s. d., avec la marque de Guill. Nyverd sur le dernier feuillet,* vers 1520), 2 part. en 1 vol. pet. in-8 goth., fig. sur bois, mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'une édition fort rare, qui manquait à M. de Soleinne.

394. Les OEuvres et Meslanges poetiques d'Estienne Jodelle, reueues et augmentees en ceste dernière édition. *Paris*, *Nic. Chesneau et Mamert Patisson*, 1583, pet. in-12, v. f. tr. dor.

Charmant exemplaire relié par Padeloup, et renfermant les feuillets 289 à 298 qui ne se trouvent pas dans tous les exemplaires.

395. OEuvres et Meslanges poétiques d'Estienne Jodelle, sieur de Lymodin. *Lyon, B. Rigaud,* 1597, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

396. Les Tragédies de Robert Garnier. *Paris, Mamert Patisson,* 1585, pet. in-12, v. éc. tr. dor.

Bel exemplaire relié par Padeloup.

397. Pyrrhe, tragédie de Luc Percheron, du Pays du Maine (1592). *Paris, imprimerie de Crapelet,* 1845, in-12, br.

Pièce imprimée pour la première fois et tirée à seize exemplaires seulement aux frais de MM. Max. de Clinchamp et Raoul de Montesson, qui les ont distribués aux bibliophiles.

Celui-ci, au nom de M. Brunet, avec une lettre d'envoi des éditeurs, porte le n° 6.

398. THÉATRE DE P. CORNEILLE (et poëmes dramatiques de Th. Corneille). *Paris, Guil. Cavelier,* 1706, 10 vol. in-12, réglés, mar. v. dent. doub. de mar. r. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

Édition donnée par Th. Corneille, et plus complète que celles qui l'avaient précédée.

Superbe exemplaire aux armes de Mme de CHAMILLART, placées à l'intérieur de la reliure. Il été acheté à la vente de la bibliothèque de M. de Soleinne.

399. OEUVRES DE M. DE MOLIÈRE, reveues, corrigées et augmentées. *Paris, Thierry,* 1697, 8 vol. in-12 fig. mar. r. fil. tr. dor.

Cette édition est une réimpression pure et simple de celle de 1682, publiée par Vinot et Lagrange. Les œuvres posthumes sont sous la date de 1682.

Très-bel exemplaire, relié par BOYET, provenant de la bibliothèque de M. de Soleinne.

400. OEuvres de Molière, avec des remarques grammaticales, des avertissemens et des observations sur chaque pièce, par Bret. *Paris, les libraires*

associés, 1773, 6 vol. in-8, fig. de Moreau, mar. r. dent. tab. mors de mar. tr. dor. (*Bozérian.*)

Bel exemplaire.

401. OEuvres de Racine. *Paris, Cl. Barbin,* 1697, 2 vol. in-12, fig. mar. r. fil., tr. dor.

Dernière édition, et la seule complète, publiée du vivant de l'auteur. Excellente reliure de Boyet.

402. OEuvres de Jean Racine, imprimées pour l'éducation du Dauphin. *Paris, imprim. de Didot l'aîné,* 1784, 5 vol. in-18, pap. vél., demi-rel. mar. r. non rogné.

403. OEuvres de Jean Racine, avec des commentaires par J.-L. Geoffroy. *Paris, Lenormant,* 1808, 7 vol. in-8, pap. vél., fig. doubles avant la lettre, v. f. tr. dor. (*Simier.*)

404. OEuvres complètes de J. Racine, avec les notes de tous les commentateurs, publ. par L. Aimé Martin. *Paris, Lefèvre,* 1825, 7 vol. gr. in-8, y compris la musique, pap. vél., portr., fig. de Desenne, v. fauve, fil. tr. dor. (*Niedrée.*)

4. *Poëtes dramatiques italiens, espagnols et anglais.*

405. Calandra, comedia di Bernardo da Bibiena. *In Fiorenza, Giunti,* 1558 (in fine 1559), pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor.

Excellente reliure de Derome père.

406. Christina, tragedia spirituale di Agostin Zuccolo. *Vinegia,* 1601. — Elisa, tragedia di Fabio Closio. 1601. — Il Servo fedele, comedia nova di Tiberio Lunardi. 1600. — Il Sergio, comedia piacevole (di Lud. Fenarolo). 1584. — La Sporta, comedia di Gio. Batt. Gelli. *Trivigi,* 1601; en tout 5 part. en 1 vol. pet. in-8, mar. v. (*Secondes armes de J.-A. de Thou.*)

407. Les Abusez, comédie faite à la mode des anciens comiques, premièrement composée en langue toscane, par les professeurs de l'Académie senoise,

et nommée *Intronati*, depuys traduite en françoys par Charles Estienne. *Paris, Estienne Groulleau,* 1549, in-16, fig. sur bois, mar. v. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-joli exemplaire de cette pièce fort rare.
Charmante reliure de Bauzonnet, avec compartiments dits *à la rose.*

408. La Célestine, tragicomédie, traduit d'espagnol en françois (par Jacq. Lavardin), où se voyent les ruses et tromperies dont les maquerelles usent enuers les fols amoureux. *Rouen, Cl. Le Villain,* 1598, pet. in-12, mar. vert, sans dor. (*Bauzonnet.*)

409. The dramatic Works of William Shakspeare, with a glossary. *Chiswick, printed by G. Whittingham,* 1823, in-12, v. f. t. d. (*Rel. anglaise.*)

V. ROMANS ET CONTES.

1. *Introduction. — Romans grecs et latins.*

410. De l'Usage des romans, avec une Bibliothèque des romans, accompagnée de remarques critiques, par le C. Gordon de Percel (Lenglet Du Fresnoy). *Amsterdam* (*Paris*), 1734, 2 vol. in-12. — L'Histoire justifiée contre les romans, par l'abbé Lenglet Du Fresnoy. *Amsterdam* (*Paris*), *J.-F. Bernard,* 1735, in-12; les 3 vol. mar. citr. fil. tr. dor.

Excellente reliure de Padeloup.

411. Longi Pastoralium de Daphnide et Chloe libri quatuor, gr. et lat., ex recensione et cum animadversionibus Jo. Bapt. Casparis d'Ansse de Villoison. *Excudebat Fr. Ambr. Didot, Parisiis, sumptibus Guill. De Bure,* 1778, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. citr. dent. tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

412. LES AMOURS pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec de Longus par Jacqu. Amyot). *S. l.* (*Paris*), 1718, pet. in-8, fig. du Régent, gr. par Audran, mar. citr. à compart. de couleurs, réglé, gardes de pap. doré, dans un étui de mar. r.

Exemplaire remarquable par la grandeur de ses marges et la beauté de la

reliure, avec compartiments en mosaïque de maroquin bleu, rouge et citron, dorés en plein; un des chefs-d'œuvre de Padeloup.

Ce charmant exemplaire a figuré aux ventes d'Ourches et Châteaugiron.

413. Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé (trad. du grec de Longus, par Jacq. Amyot). *S. l.* (*Paris*) 1718, pet. in-8, fig. du Régent gravées par Audran, mar. r. larg. dent. à petits fers, tab. tr. dor.

Bel exemplaire auquel on a joint un portrait d'Amyot, la planche des petits pieds qui n'a pas été faite pour l'édition, et une jolie gravure de Roger, d'après Prud'hon.

Jolie reliure, ornée sur les plats d'une large dentelle où se trouvent des cœurs enflammés et des petites colombes qui se becquètent.

414. Les Amours d'Ismène et d'Isménias (trad. du grec d'Eustathe, par de Beauchamps). *La Haye* (*Paris, Coustelier*), 1743; — Les Affections de divers amans, faictes et rassemblées par Parthénius de Nicée,.... mises en françoys (par J. Fornier). *S. l.* (*Paris, Coustelier*), 1743, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, pap. de Hollande, mar. citr. fil. tr. dor.

Bel exemplaire aux armes du ministre Amelot.

415. Amours de Théagène et de Chariclée, histoire éthiopique (traduite du grec d'Héliodore, par l'abbé de Fontenu). *Londres* (*Paris, Coustelier*), 1743, 2 vol. pet. in-8, v. rac. dent. t. dor. (*Rel. anglaise.*)

416. Achillis Tatii de Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII, gr. et lat., ex editione Cl. Salmasii. *Lugd. Batavor.*, *Franc. Hegerus*, 1640, pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor.

Ancienne et belle reliure.

417. Les Métamorphoses, ou l'Asne d'or de L. Apulée, philosophe platonicien (traduction de J. de Montlyard). *Paris, J. et Nic. de la Coste*, 1648, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig. de Crispin de Pas et J. Briot, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

418. Euphormionis, sive Joan. Barclaii Satiricon partes quinque, cum clavi. *Lugd. Batavor.*, *apud Elzevirios*, 1637, pet. in-12, réglé, mar. r. compart. tr. dor.

Jolie reliure ornée de très-riches compart. dorés à petits fers et au pointillé, par Le Gascon.

2. *Romans français.*

A. Romans de divers genres.

419. L'HISTOIRE DES DEUX VRAYS ET PARFAICTZ AMANS, cest asçavoir : Pierre de Prouence et la belle Maguelonne, fille du roy de Naples. (A la fin :) *Imprime en Avignon, par maistre Jehan de Channey, lan mil cinq cens vingt et quattre, le* XVI *dauril.* In-8, goth. mar. citr. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire, le seul connu, de cette édition précieuse, à la fin de laquelle se voient l'ancre aldine et le nom de Jehan de Channey.

420. Histoire du Petit Jehan de Saintré et de la dame des Belles-Cousines; extraite de la vieille chronique de ce nom, par de Tressan. — Histoire de Gérard de Nevers et de la belle Euriant sa mie, par Tressan. *Paris, impr. de Didot jeune,* 1791-92, 2 vol. in-18, pap. vél., fig. de Moreau avant la lettre, demi-rel. dos de mar. viol. non rogné. (*Thouvenin.*)

421. LA PLAISANTE ET AMOUREUSE HISTOIRE du chevalier Doré, et de la pucelle surnommée Cœur d'acier. *Lyon, Benoist Rigaud.* (A la fin :) *Imprimée à Lyon, par Fr. Durelle,* 1570, in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'un petit roman de chevalerie des plus rares.

422. GARGANTUA. La Vie inestimable du grand Gargantua, pere de Pantagruel, jadis composee par labstracteur de quintescence, 1535. *On les vend a Lyon, chez Francoys Juste, devant Nostre-Dame de Confort.* — PANTAGRUEL. Les horribles faictz et prouesses espouentables de Pantagruel roy des Dipsodes, composees par M. Alcofribas, abstracteur de quintessence (Fr. Rabelais), 1534. — Pantagrueline Prognostication, certaine, veritable et infalible, pour lan M. D. XXXV, nouuellement composee au proffit et aduisement des

gens estourdis et musars de nature, par maistre Alcofribas, architriclin dudict Pantagruel. (*Lyon, Fr. Juste*); en tout 3 tom. en 2 vol. pet. in-12 allongé, caract. goth., mar. v. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Éditions d'une extrême rareté : celle de Gargantua est la plus ancienne que l'on connaisse, avec date certaine.

Très-beaux exemplaires. Cés 2 volumes étaient à la vente de la librairie De Bure; depuis ils ont été reliés.

423. GARGANTUA. M. D. XXXVII. — Pantagruel. M. D. XXXVIII. — Pantagrueline Prognostication, pour lan M. D. XXXVIII.—Le Disciple de Pantagruel (les Navigations de Panurge). M.D. XXXVIII; En tout 3 vol. in-16, lettres rondes, fig. en bois, mar. r. à compart. à la rose, doublé de mar. v. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire provenant de la seconde vente Heber faite à Paris. Il a été relié depuis. Les 3 volumes ainsi réunis sont de la plus grande rareté, et l'on ne connaît qu'un seul exemplaire du troisième. (*Man.*, IV, col. 1047.)

424. Les Œuvres de M. François Rabelais, docteur en médecine, augmentées de la Vie de l'auteur et de quelques remarques sur sa vie et sur l'histoire, avec l'explication de tous les mots difficiles. (*Amsterdam, L. et D. Elsevier*), 1663, 2 vol. pet. in-12, portrait ajouté, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Bel exemplaire (131 mill.).

425. LES OEUVRES DE MAITRE FRANÇOIS Rabelais, avec des remarques historiques et critiques de Le Duchat, nouvelle édition, ornée de figures de B. Picart, etc., augmentée de quantité de nouvelles remarques de Le Duchat, de celles de l'édition anglaise de Rabelais, de ses lettres et plusieurs pièces curieuses et intéressantes. *Amsterdam, Jean-Fréd. Bernard*, 1741, 3 vol. in-4, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Superbe exemplaire en GRAND PAPIER, de GIRARDOT DE PRÉFOND et de MAC-CARTHY.

426. Les OEuvres de François Rabelais, avec des remarques par Le Duchat, etc. *Amsterdam, J.-F.*

Bernard, 1741, 3 vol. in-4, fig. mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

Bel exemplaire.

427. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, et sur les différences de texte qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pantagruel et dans le Gargantua : on y a joint une revue critique des éditions collectives du même roman, et de plus le texte original des Grandes et inestimables Chroniques de Gargantua, complété pour la première fois d'après l'édit. de 1533, par J.-Ch. Brunet. *Paris, L. Potier*, 1852, in-8, gr. pap. vél. br.

428. Le même livre. *Paris, L. Potier*, 1852, in-8, br.

Un des six exemplaires tirés sur grand papier de Hollande, et dont aucun n'a été mis en vente (n° 1).

429. Notice sur deux romans intitulés les Chroniques de Gargantua, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais, et si la première de ces chroniques n'est pas aussi de l'auteur du Pantagruel (avec des extr. des Chroniques admirables); (par M. Brunet). *Paris, Silvestre*, 1834, in-8, d.-rel. dos de mar. n. rog.

Exemplaire unique imprimé sur VÉLIN, et de grand format.

430. LES SONGES DROLATIQUES DE PANTAGRUEL, où sont contenues plusieurs figures de l'invention de Maistre François Rabelais : et dernière œuvre d'iceluy, pour la récréation des bons esprits. *Paris, Richard Breton*, 1565, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome père.*)

Cet exemplaire, qui réunit à l'écusson de GIRARDOT DE PRÉFOND celui de NODIER, et qui a été chez Mac-Carthy, est de la plus parfaite conservation et très-grand de marges.

C'est, comme on sait, un recueil de figures des plus grotesques qui, si elles ne sont pas de l'invention de Rabelais, ont été inspirées par ses ouvrages.

C'est ici le lieu de rectifier un passage de la description de ce livre dans le *Manuel*, IV, col. 1066, d'après lequel le présent exemplaire serait incomplet, ainsi que celui de la Bibliothèque impériale. M. Brunet n'y avait compté que 118 planches, mais l'exactitude veut qu'on dise qu'il y en a 120, nombre que le livre doit contenir.

Le vol. se compose de 63 ff.: 3 pour les ff. prélim. et 60 pour les 120 planches.

431. La Vraye Histoire comique de Francion, composée par Nicolas de Moulinet, sieur du Parc (Sorel), gentilhomme lorrain, soigneusement reveue et corrigée par Nathanaël Duez, maistre de langue. *Leyde et Rotterdam, chez les Hackes*, 1668, 2 vol. pet. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Duru*.)

Édition elzevirienne. Très-joli exemplaire.

432. LES AMOURS DE PSYCHÉ et de Cupidon (et à la suite Adonis, poëme), par M. de la Fontaine. *Paris, Cl. Barbin*, 1669, in-8, v. f. tr. dor. (*Du Seuil*.)

Éditions originales de ces deux ouvrages. L'exemplaire, dont la reliure est excellente et parfaitement conservée, renferme la suite des 32 pl. gravées en taille-douce, par Léonard Gauthier, d'après Raphael, en 1586. Ces planches, ainsi que deux autres qui se rapportent à l'Adonis, sont montées et entourées de bordures dorées. Un titre écrit en or et en argent les précède. Il est très-rare de rencontrer de pareilles illustrations dans des livres anciennement reliés.

433. LES AVANTURES DE TÉLÉMAQUE, fils d'Ulysse, par Fr. de Salignac de la Motte Fénelon; première édition conforme au manuscrit original. *Paris, Fl. Delaulne*, 1717, 2 vol. in-12, fig., mar. bl. fil. tr. dor. (*Padeloup*.)

Précieux exemplaire aux insignes de LONGEPIERRE, sur le dos et sur les plats. M. Brunet l'a payé 1,785 fr. à la vente de la bibliothèque de son ami M. Parison.

434. OEuvres d'Ant. Hamilton, avec la suite des Quatre Facardins et de Zeneyde, contes terminés par M. de Levis. *Paris, Renouard*, 1812-13, 4 tom. en 3 vol. in-8, portraits, fig., mar. viol. compart. tr. dor. (*Thouvenin*.)

Exemplaire en papier vélin, avec les figures de Moreau avant la lettre.

435. HISTOIRE DE GIL BLAS de Santillane, par Le Sage, dernière édition, revue et corrigée. *Paris, les associés*, 1747, 4 vol. in-12, fig., v. fauve, fil. tr. dor. (*Padeloup*.)

Très-bel exemplaire. La reliure, une des meilleures de Padeloup, quoiqu'elle ne soit qu'en simple veau fauve, vaut les plus parfaites reliures en maroquin.

Cette édition, la dernière donnée par Le Sage, présente de nombreuses corrections et des augmentations considérables.

436. HISTOIRE DU CHEVALIER DES GRIEUX et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *Amsterdam* (*Paris*),

1753, 2 vol. pet. in-12, fig. de Gravelot et de Pasquier, mar. r. fil. tr. dor.

Exemplaire en grand papier fort, provenant de la bibliothèque de Pixerécourt et antérieurement de celles de Bonnemet, de La Vallière, de Naigeon et de F. Didot.

C'est une des excellentes reliures de Padeloup.

437. Histoire de Manon Lescaut et du chevalier Des Grieux, par l'abbé Prévost. *Paris, impr. de Didot l'aîné, pour Bleuet j*ᵉ, 1797, 2 vol. in-18, fig. de Moreau, mar. viol. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire en grand papier vélin, avec les figures avant la lettre et les eaux-fortes.

438. Lettres d'une Péruvienne, par Mme de Grafigny; nouvelle édition, augmentée d'une suite qui n'a point encore été imprimée. *Paris, Bleuet, de l'impr. de P. Didot l'aîné,* 1797, 2 vol. in-18, pap. vélin, portr. et fig., mar. r. tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

439. Les Liaisons dangereuses... par C... (Choderlos) de L. (Laclos). *Genève* (*Paris*), 1801, 4 tom. en 2 vol. in-18, pap. vél. fig. avant la lettre, mar. citr. fil. tr. dor. (*Simier.*)

440. Joseph, par Bitaubé, quatrième édition. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1786, in-8, pap. vél., portr. et fig. avant la lettre, mar. v. compart. tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

441. La Princesse d'Amalfi, par le comte Fédor Golowkin. *Paris, Chasseriau, impr. de Firm. Didot,* 1821, in-8, pap. vél., portrait de l'auteur, cuir de Russie, fers à froid, tr. dor. (*Purgold.*)

Édition tirée à 200 exemplaires.

442. Primerose, par M..el de V..dé (Morel de Vindé). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1797, in-18, pap. vél., fig., demi-rel. dos de mar. r. non rogné. (*Thouvenin.*)

443. Mémoires historiques et secrets concernant les amours des rois de France, avec quelques autres pièces (Réflexions sur la mort de Henri IV, origine du mal de Naples). *Paris, vis-à-vis le Che-*

val de bronze (*Holl.*), 1739, pet. in-12, v. dent. tr. dor. (*Lefebvre.*)

444. Les Amours d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, avec Monsieur le cardinal de Richelieu, le véritable père de Louis XIV, où l'on voit au long comment on s'y prit pour donner un héritier à la couronne...*Cologne, P. Marteau* (*Holl.*), 1696, pet. in-12, avec la fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*).

B. Contes et Nouvelles.

445. Les Cent Nouvelles nouvelles, avec d'excellentes figures gravées sur les dessins de Romain de Hooge. *Cologne, P. Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor.

Bel exemplaire dont la reliure ancienne et bien conservée peut être attribuée à Padeloup. Il a appartenu à Ch. Nodier.

446. Les Contes ou les nouvelles récréations et joyeux devis de Bonaventure des Périers; nouvelle édition, augmentée et corrigée, avec des notes historiques et critiques par de La Monnoye. *Amsterdam* (*Paris*), 1735, 3 vol. pet. in-12, v. f.

447. L'Heptameron des nouvelles de Marguerite de Valoys, royne de Navarre, remis en son vray ordre... par Claude Gruget. *Paris, Gilles Gilles*, 1560. (A la fin:) *Impr. par Benoist Prevost*, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-bel exemplaire d'une édition rare.

448. L'Heptaméron, ou histoires des amans fortunez des nouvelles de très-illustre et très-excellente princesse Marguerite de Valois, royne de Navarre, remis en son vray ordre, confus auparavant en sa première impression, et dédié à Jeanne, royne Navarre, par Claude Gruget. *Paris, Michel de Roigny*, 1574, in-16, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

449. Heptameron françois. Les Nouvelles de Marguerite, reine de Navarre. *Berne, Société typographique*, 1780-81, 3 vol. in-8, fig. de Freuden-

berg, et fleurons par Dunker, mar. r. fil. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire relié sur brochure. Très-belles épreuves.

450. Les Contes et discours d'Eutrapel, par Noël du Fail, seigneur de la Herissaye. (*Paris*), 1732, 2 vol. pet. in-12, v. f.

451. Les Comptes (au nombre de cinquante-cinq) du monde adventureux, par A. D. S. D. *Paris, Hier. de Marnef*, 1566, in-16, mar. v. dent. tr. dor. (*Jolie rel. de Mouillié.*)

Joli volume provenant de la bibliothèque de R. Heber. — Conteur très-rare.

452. Les Apres disnees du seigneur de Cholieres. *Paris, J. Richer*, 1588, pet. in-12, v. f. fil. (*Boyet.*)

453. L'Élite des contes du sieur d'Ouville. *La Haye, Uytwerf*, 1703, 2 vol. pet. in-12, bas. verte, fil.

454. Contes des Fées, Griselidis, Peau d'Ane, les Souhaits ridicules, par Ch. Perrault. *Paris, Lamy*, 1781, 2 tom. en 1 vol. in-12, fig., mar. r. dent. tabis, tr. dor. (*Derome.*)

Édition la plus complète et la plus belle des contes de Perrault.
Très-bel exemplaire en grand papier de Hollande. La figure du frontispice représentant la mère l'Oye est tirée en triple épreuve noire, rouge et bleue. Les vignettes sont doubles et tirées en noir et en rouge.

3. *Romans et contes italiens, anglais et allemands.*

455. Il Decamerone di messer Giovanni Boccacci, si come lo diedero alle stampe gli Giunti l'anno 1527. *In Amsterdamo* (*D. Elzevier*), 1665, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire, très-grand de marges. 150 mill. (H. 5 p. 6 lig.)

456. Le Decameron de Jehan Bocace, traduict d'italien en françois par Antoine le Maçon. *Paris, Martin le jeune*, 1559, pet. in-8, réglé, mar. bl. fil. doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Exemplaire du grand Dauphin.

457. Le Decameron de Jean Boccace (traduit par Ant. Le Maçon). *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8,

fig. de Gravelot et de Cochin, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire avec quelques figures doubles.

458. COMPLAINTE TRES PITEUSE DE FLAMETTE a son amy Pamphyle, translatee ditalien (de J. Boccace) en vulgaire françoys. (*A Lyon*) *Françoys Juste*, 1532, in-24 alongé, goth., fig. en bois, mar. bl. dent. doublé de mar. citr. riche compart. tr. dor.

Très-joli exemplaire d'une édition excessivement rare. La reliure est un des chefs-d'œuvre de Trautz-Bauzonnet.

Ce bel exemplaire provient de la bibliothèque de M. Coste de Lyon.

459. Histoire de Aurelio et Isabelle, fille du roy d'Escoce (par J. de Flores), nouvellement traduict en quatre langues, italien, espaignol, françois et anglois. *Bruxelles, J. Mommart*, 1608, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire de Randon de Boisset et de Perrin de Sanson.

460. El Ingenioso Hidalgo don Quixote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra; nueva edicion, corregida por la real Academia española. *En Madrid, por D. Joaquin Ibarra*, 1780. 4 vol. gr. in-4, fig., bas. dent. tr. dor. (*Rel. esp.*)

Bel exemplaire de cette édition précieuse, le chef-d'œuvre d'Ibarra.

461. Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche (traduite de l'espagnol en françois par Filleau de Saint-Martin). *Amsterdam, Pierre Mortier*, 1695-96, 5 vol. pet. in 12, fig., réglés, mar. bl. doublé de mar. r. dent. tr. dor.

Ancienne et belle reliure, sans dorure à l'extérieur; parfaitement conservée.

462. Histoire de l'admirable Don Quichotte de la Manche, traduite de l'espagnol de Mich. Cervantes (par Filleau de Saint-Martin), enrichie des fig. gravées d'après les dessins de Coypel, par Folkema et Fokke. *Amsterd., Arkstée et Merkus*, 1768, 6 vol. in-12, v. f. fil. — Nouvelles du même, édition augmentée de trois nouvelles qui n'avaient pas été traduites en françois. *Amsterd.*, 1768, 2 vol. in-12, fig., v. f. fil.

463. NOVELAS EXEMPLARES de Miguel de Cervantes. *Madrid, por Juan de la Cuesta,* 1613, in-4, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Première édition, si rare, selon Salva, qu'en 1826 on n'en connaissait pas un seul exempl. en Espagne. Très-bel exemplaire.

464. L'HISTOIRE JOYEUSE et recreative de TIEL VLESPIEGLE; en laquelle est traicté bien au long de ses faicts et merueilleuses aventures, et des grandes fortunes qu'il a euës, nouvellement reueu, et traduit de flameng en françois. *Orléans, par Eloy Gibier* (*s. d.,* vers 1571). — Le Voyage et navigation que fit Panurge, disciple de Pantagruel, aux isles incongnuës et estranges; et de plusieurs choses merueilleuses difficiles à croire, qu'il dict auoir veuës, dont il fait narration en ce présent volume, et plusieurs autres joyeusetez pour inciter les lecteurs et auditeurs à rire. *Orléans, par Eloy Gibier,* 1571, 2 tom. en 1 vol. in-16, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Très-beaux exemplaires de deux livrets très-rares.

465. Tom Jones, ou histoire d'un enfant trouvé, par Fielding, traduction nouvelle, complète (par M. le comte de La Bédoyère). *Paris, impr. de Firmin Didot,* 1833, 4 vol. in-8, br.

Exemplaire en gr. pap. vél. avec les 12 fig. de Moreau, avant la lettre, sur pap. de Chine (avec envoi du traducteur).

466. OEuvres de Salomon Gessner. *Paris, Renouard,* 1799, 4 vol. in-8, fig., mar. r. dent. tab. mors de mar. tr. dor. (*Bozérian.*)

Un des vingt exemplaires en gr. pap. vél:, avec les figures de Moreau avant la lettre et avec les eaux-fortes.

467. Zuléima, par Caroline Pichler, imité de l'allemand par H. de C. (de Châteaugiron). *Paris, impr. de Firm. Didot,* 1825, gr. in-18, pap. vél. br.

Tiré à cent exemplaires. Avec envoi de M. de Châteaugiron.

VI. FACÉTIES.

1. *Facéties en français et en italien.*

468. PROPOS RUSTIQUES de maistre Leon Ladulfi (Noël Du Fail). *Lyon, Iean de Tournes,* 1547. — L'Histoire plaisante et facetieuse de Lazare de Tormes, Espagnol (trad. de l'espagnol de Diego Hurtado de Mendoza, par Iean Saugrain). *Paris, Jean Longis et Rob. le Mangnier* (1561); les deux ouvrages en 1 vol. in-8, mar. v.

Beaux exemplaires de ces deux ouvrages. L'édit. des *Propos rustiques*, datée de 1547, est la plus ancienne que l'on connaisse de cette facétie faite à l'imitation de Rabelais. Aucun bibliographe n'en avait fait mention avant M. Brunet, qui l'a décrite d'après cet exemplaire.

L'histoire de Lazarille de Tormes n'est guère moins rare.

Ce très-précieux volume, aux secondes armes de J.-A. DE THOU, a été acheté à la vente de R. Heber.

469. Les Ruses et finesses de Ragot, jadis capitaine des gueux de l'hostiere, et de ses successeurs; avec plusieurs discours plaisans et recreatifs, pour s'entretenir en toute honneste compagnie (par N. Du Fail). *Paris, pour Iean Ruelle,* 1576, in-16, v. éc. fil.

C'est, sous un autre titre, le même ouvrage que le précédent. Cette édition est excessivement rare. C'est d'après cet exemplaire, le seul connu, que M. Brunet a pu réfuter une assertion de La Monnoie qui prétendait, contre Lacroix du Maine, que les *Ruses de Ragot* n'étaient pas le même livre que les *Propos rustiques*.

En tête du volume se trouve une petite note de Mercier de Saint-Léger. L'extrémité du coin d'en haut du titre a été enlevée.

470. Baliverneries, ou contes nouveaux d'Eutrapel, autrement dit Léon Ladulfi. *Paris, Estienne Groulleau,* 1548. (A la fin :) *Chiswick, de l'imprimerie de C. Whittingham,* 1815, in-18, pap. vél. dos de mar. v. non rog.

Jolie édition impr. par les soins de S. W. Singer, homme de lettres. Selon un avis impr. au commencement du livre, elle n'a été tirée qu'à cent exemplaires.

471. Les TRIOMPHES DE L'ABBAYE DES CONARDS, sous le resveur en decimes Fagot abbé des Conards, etc.

Rouen, Loys Petit, 1587, pet. in-8, fig. sur bois, mar. citr. dent. tabis, tr. dor.

Bel exemplaire de cette facétie des plus curieuses et des plus rares. Il se trouve à la fin un opuscule de 6 pages en vers, intitulé : *Dialogue recreatif fait à sainct Nigaize par deux bons compaignons Normans drapiez, sur la reiouissanche de la paix*, pièce en vers en patois normand. Ce morceau n'appartient pas à l'ouvrage.

La reliure est de Biziaux, imitateur quelquefois heureux, mais le plus souvent malheureux, de Derome. Celle-ci est une des plus jolies qu'il ait faites.

472. Les Bigarrures et Touches du seigneur des Accords, avec les Apophthegmes du sieur Gaulard, et les Escraignes dijonnoises. *Paris, Claude Quinet*, 1662, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

La reliure est très-bonne ; mais elle aurait besoin d'être restaurée.

473. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme prenant, avec la sentence, mandement et bannissement general donnez et publiés contre luy de l'ordonnance et commission du seigneur Caresme. *On les vend rue Sainct-Iacques, à l'enseigne Sainct Nicolas* (*à Paris*), 1609, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Édition originale. fort rare.

Exemplaire de Girardot de Préfond, avec son écusson (2ᵉ vente). Il a aussi appartenu à Mac-Carthy et au prince d'Essling.

474. Le Moyen de parvenir (par Beroalde de Verville). Nouvelle édition (avec la dissertation de Bern. de la Monnoye, des tables, et les imitations tant latines que françoises, en vers). *A**** (*Paris, Grangé*), 1757, 2 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande. Très-rare.

475. La Fluste de Robin, en laquelle les chansons de chasque mestier s'égaient, vous y apprendrez la manière de iouër de la fluste, ou bien de vous en taire, auec traitz de parolles dignes de vostre veue, si les considérez. (*Sans lieu ni date.*) Pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Facétie des plus graveleuses et des plus singulières, écrite vers la fin du XVIᵉ siècle ou le commencement du XVIIᵉ. Elle est d'une rareté extrême.

Ce petit volume a appartenu à Charles Nodier (vente de 1830) et au prince d'Essling.

476. Les Fantaisies de Bruscambille, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facécieux. Reveues et corrigées en cette dernière édition. *Paris, Lambert* (*Holl.*), 1668, pet. in-12, v. gr. tr. dor.

477. Recueil général des OEuvres et fantasies de Tabarin. *Rouen, L. du Menil* (*Hollande*), 1664, pet. in-12, cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Bel exemplaire très-grand de marges (avec témoins), de cette édition qui se joint à la collection des Elzevier. De la bibliothèque de M. de La Bédoyère (1837).

478. Recueil général des caquets de l'accouchée, mis par ordre en huit après-dînées. *Imprimé au temps de ne plus se fâcher* (*Paris*), 1623, frontispice gravé, avec 41 autres pièces facétieuses, rel. en 3 vol. pet. in-8, mar. rouge, fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Recueil précieux, dont toutes les pièces sont uniformément remontées de format in-8 et encadrées d'un filet rouge autour de chaque page.

Ce recueil, où l'on a réuni les pièces les plus rares et les plus piquantes, se trouvait à la vente Lambert faite en 1780, où il a atteint le prix de 200 fr. Il est décrit sous le n° 1885 du catalogue de cet amateur. En voici le contenu : Le premier Livre de la Contemplation de nature humaine, contenant la formation de l'enfant au ventre maternel, par Nic. de Haupas, médecin de Doulens. *A Paris, Vascosan*, 1555. — Le Caquet des femmes du fauxbourg Montmartre, avec la responce des filles du fauxbourg S. Marceau. *Paris, Grattelard*, 1622. — La Réponse des dames et bourgeoises de Paris, au Caquet de l'Accouchée. *Paris, à l'enseigne des trois Pucelles*, 1622. — Le Pasquil du rencontre des Cocus à Fontainebleau (en vers). 1623. — Les Essais de Mathurine. — L'Artifice des filles pour attirer les amans. *Paris*, 1627. — Playdoyer sur le Caquet d'une femme, apporté tout nouvellement de Grèce en France. *Paris, F. Morel*, 1594. — L'Ordre des Cocus réformés, nouvellement établi à Paris. *Paris, du Carroy*. — Le Caquet des Poissonnieres. — Les Actions du temps. 1622. — Les grands Jours tenus à Paris, par M. Muet, lieutenant du petit criminel. 1622. — La Réponse de quelques malcontens du Châtelet aux grands jours, etc., avec les Commentaires de César. 1622. — Les Commentaires de César. 1622. — Le Pont-Breton des procureurs. 1624. — La Misere des Clercs de Procureurs (en vers). *Paris*, 1628. — La Réponse à la misere des Clercs de Procureurs (en vers). *Paris*, 1628. — La Description de la superbe et imaginaire Entrée faite à la royne Gillete, passant à Venise, etc. 1614. — Arrest notable donné au profit des femmes, contre l'impuissance des maris. — La Querelle arrivée entre le sieur Tabarin et Francisquine sa femme, à cause de son mauvais ménage. *Paris, J. Houdenc*, 1622. — Avis salutaire et très nécessaire aux gens de bien qui se laissent battre par leurs femmes. — Le Banissement de l'espérance des Chambrieres de Paris. *Paris*. — Arrest de querelle des Serviteurs de Paris contre leurs Maîtres. — La Réjouissance des Harangères et Poissonnières des halles de Paris. 1614. — Histoire véritable du combat et duel assiné entre deux Damoiselles, sur la querelle de leurs amours. —

L'Affliction des dames de Paris sur le despart de leurs serviteurs et amis suivant la Cour. 1623. — Le Réveil du chat qui dort, par la cognoissance de la perte du pucelage de la pluspart des Chambrieres de Paris, avec le moyen de le raccoutrer. *Paris*, 1616. — Histoire nouvelle et facétieuse de la femme d'un Tailleur d'habits de la ville de Lyon, demeurant en la rue des Esclaisons près des Terreaux, qui est accouchée d'une monstre d'horloge dans les prisons de Roanne après qu'elle a eu sonné en cinq fois vingt-quatre heures, etc. *Paris, P. Ramier*, 1625. — La Chasse des Dames d'Amour, avec la réformation des filles de ce temps. *Paris, Ve du Carroy*, 1625. — Le Mécontentement arrivé aux Dames d'Amour suivant la Cour. *Paris, Ve du Carroy*, 1625. — La Blanque des Filles d'Amour, dialogue . . . . *Paris, Nic. Alexandre*, 1615. — Les Regrets des filles de joie de Paris, sur le sujet de leur bannissement. *Paris, Ve du Carroy, s. d.* — Le Ballet des Andouilles porté en guise de momon (en vers). 1628. — Le Contenu de l'Assemblée des dames de la Confrairie du grand Habitavit. *Paris, Nic. Alexandre*, 1615. — Affiges des grands Opérateurs de Mirlinde, nouvellement arrivez pour guérir toutes sortes de maladies. *Paris*, 1618. — Le Fléau des P. . . . . et des Courtisannes. *Paris, J. Le Roy*, 1612. — Farce plaisante et récréative sur un trait qu'a joué un Porteur d'eau, le jour de ses nopces, dans Paris (en vers). — Estranges Prophéties sur les mondanités des femmes et des filles de ce temps (en vers). 1632. — Anti-Joseph, ou bien plaisant et fidelle narré d'un Ministre de la Religion prétendue, vendu publiquement à Clérac, ville d'Agenois, ayant été enfermé dans un coffre par une honneste Dame de ladicte Ville, à laquelle il faisoit l'amour. 1615. — Le Moutardier spirituelle (sic) qui fait esternuer les ames dévotes constipées dans la dévotion, avec la seringue du même Auteur. *Cologne, de l'impr. de P. Marteau.* — Le Courtisan crotesque, 1624. — Coq à l'asne sur le mariage d'un Courtisan grotesque. 1620. — La Perfection des femmes, avec l'imperfection de ceux qui les mesprisent, par H. D. M., Provençal. *Paris, J. Jacquan*, 1625.

479. Le Facetieux Reveil-matin des esprits mélancoliques. *Leyde, David Lopez de Haro*, 1643, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Une des plus jolies éditions de ce recueil; elle se joint à la collection des Elzevier.

480. Le Courrier facetieux, ou recueil des meilleures rencontres de ce temps. *Lyon, Cl. La Rivière*, 1650, pet. in-8, avec une fig., mar. r. dos très-orné, compart. tr. dor. (*Ancienne reliure molle et à recouvrement.*)

Cet exemplaire a fait partie de la biblioth. du prince d'Essling.

481. Roger Bontemps en belle humeur, donnant aux tristes et aux affligés le moyen de chasser leurs ennuis, et aux joyeux le secret de vivre toujours contens. *Cologne, P. Marteau* (*Hollande*), 1670, pet. in 12, mar. r. compart. tr. dor. (*Muller.*)

Avec le frontispice gravé, qui manque souvent. Édition qui se joint à la collection elzevirienne.

482. Maranzakiniana (ou les Pensées naïves et ingénues du sieur Maranzac, recueillies par madame la duchesse de Bourbon et l'abbé de Grécourt). *De l'imprimerie du Vourst, l'an* 1730, *et se vend chez Coroco, vis-à-vis les Cordeliers*, in-16, mar. r. à compart., doublé de moire, mors de mar. tr. dor. (*Ginain.*)

Petit livre rarissime. C'est le recueil des bons mots ou plutôt des balourdises d'un sieur de Maranzac.

« Maranzac, mort octogénaire, vers 1735, était un officier de chasse et une sorte de fou stupide du Dauphin fils de Louis XIV. Après la mort du Dauphin, madame la duchesse de Bourbon le prit à son service. La naïveté et l'ingénuité de ce personnage amusaient beaucoup cette dame, et elle chargea l'abbé de Grécourt de recueillir ce *Sottisiana*, qu'elle imprima elle-même avec Grécourt à son imprimerie du Palais-Bourbon. On en tira peu d'exemplaires. » (*Extr. d'une note de Jamet.*)

Cet exemplaire a appartenu d'abord à Jamet, qui, après en avoir allongé les marges, les a enrichies de notes curieuses; ensuite à Ch. Nodier, à la vente duquel (Catal. 1830) il a été porté à 114 fr. (Voir sur cette singulière production les *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 40, et la note de M. Nodier qui est jointe à l'exemplaire.)

483. Les Étrennes de la Saint-Jean (par le comte de Caylus et autres); nouvelle édition, revuë, corrigée et augmentée par les auteurs de plusieurs morceaux d'esprit. *Troyes, Vve Oudot*, 1742, in-12, gr. pap., v. gauf. tr. dor. (*Bozérian.*)

484. Facetie, Piaceuoleze, fabule e motti del Piouano Arlotto, prete fiorentino... opera molto dilecteuole vulgare in lingua Toschana hystoriata. *Mediolani, per Guillierum Le Signerre, Rothomagensem, impensis Jo. Antonii de Lignano*, 1523, in-8, fig. en bois, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Édition rare.

Bel exemplaire qui a fait partie de la bibliothèque du colonel Stanley et de celle de R. Heber (*Man. du libr.*, I, col. 481).

485. Scelta di facezie, tratti, buffonerie, cavate da diuersi autori (Arlotto, Gonella. Barlacchia, ecc.). *Firenze, appresso i Giunti*, 1579, pet. in-8, mar. bl. fil. tr. dor.

Bel exemplaire de Girardot de Préfond (première bibliothèque) et depuis de Pixerécourt.

2. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées.*

A. Différents sujets.

486. Admiranda rerum admirabilium Encomia, sive diserta et amœna Pallas disserens seria. Sub ludicra specie. *Noviomagi Batavorum*, 1676, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome*.)

Joli exemplaire, avec le frontispice gravé (de 1677) et les figures qui ne se trouvent pas toujours.

487. Moriæ Encomium : Stultitiæ laus, Des. Erasmi declamatio, cum commentariis Ger. Listrii, et figuris Jo. Holbenii. *Basileæ, typis Genathianis*, 1676, in-8, mar. r. fil.

Exemplaire de J.-B. Colbert, à qui l'édition est dédiée, avec son chiffre et ses armes.
De la biblioth. de J.-J. De Bure.

488. L'Eloge de la Folie, trad. du latin d'Erasme, par Gueudeville (revue par Meunier de Querlon). (*Paris*), 1751, in-12, pap. fin, fig. d'Eisen avant la lettre, dos orné, mar. citr., large dent. à petits fers sur une bordure de mar. rouge, formant encadrem., doublé de mar. bl. dent. tr. dor.

Jolie reliure.

489. Laus Asini tertia parte auctior, cum aliis festivis opusculis. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1629, in-24, br. en cart.

Exemplaire non rogné.

490. Discours de l'yvresse et yvrognerie. Ensemble la maniere de carousser, et les combats bacchiques des anciens yvrognes. Le tout pour le contentement des curieux, par I. Mousin. *Toul, Seb. Philippe*, 1612, in-8, mar. bl. tr. dor. (*Rel. mod.*)

491. Paradoxes, ce sont propos contre la commune opinion, debatuz en forme de declamations forenses : pour exerciter les ieunes esprits en causes difficiles (traduits librement de l'italien d'Ortensio Lando, par Ch. Estienne). Reveuz et corrigez pour la seconde fois. *Paris, par Charles Estienne*, 1554, pet. in-8, mar. r. dent. tab. tr. dor. (*Derome*.)

Très-joli exemplaire.

492. Lucina sine concubitu, Lucine affranchie des loix du concours, trad. de l'anglois d'Abraham Johnson (ou plutôt de John Hill, par Moët). — Concubitus sine Lucina, ou le Plaisir sans peine (trad. de l'angl. de Rich. Roe, par de Combes). *Londres* (*Paris*), 1750, 2 tom en 1 vol. pet. in-8, v. v. tr. dor.

493. Essai historique et patriotique sur les arbres de la liberté, par Grégoire, membre de la Convention nationale. *Paris, Desenne, an* II[e] *de la République françoise* (1793), in-18, pap. vél. mar., r. fil. tr. dor.

Exemplaire enrichi d'une notice manuscrite sur l'évêque Grégoire, en 62 pag., composée et écrite par Delisle de Sales.

B. Ouvrages sur l'amour, les femmes, etc.

494. Les Arrêts d'Amour, avec l'Amant rendu cordelier, par Martial d'Auvergne, accompagnez des commentaires de Benoist de Court ; édition augmentée de notes et d'un glossaire des anciens termes (par Lenglet Du Fresnoy). *Amsterd.*, 1731, 2 vol. in-12, mar. r. dent. tab. tr. dor.

Très-jolie reliure de Derome. Exemplaire de PIXERÉCOURT.

495. Joannis Meursii Elegantiæ latini sermonis, seu Aloisia Sigæa Toletana de arcanis Amoris et Veneris (auctore N. Chorier). *Lugduni-Batavor., typis Elzevirianis* (*Parisiis, Barbou*), 1757, 2 tom. en 1 vol. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

496. Dialogo dove si ragiona della bella creanza delle donne. *In Venetia*, 1574, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Cet ouvrage est une production de la jeunesse d'Alessandro Piccolomini, qui fut archevêque de Patras et coadjuteur de Sienne. On y voit une de ces femmes qui se mêlent de débaucher la jeunesse chercher à persuader à une dame d'avoir un amant et qui lui enseigne toutes sortes de ruses pour se cacher de son mari.

De la bibliothèque de M. de La Bédoyère (1837).

497. Les Fleurs du Bien-dire, recueillies ès Cabinets des plus rares esprits de ce temps, pour exprimer les passions amoureuses, tant de l'un come de

l'autre sexe; avec un amas des plus beaux traits dont on use en amour, rédigés en forme de lieux communs. *Paris, Matth. Guillemot,* 1600, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

« Cette troisième édition qui a 4 et 333 ff. contient de plus que les précédentes un traité intitulé l'*Orateur français*, f. 223 à 268. L'épitre dédicatoire est signée A. D. M. B., ce qui ne désigne nullement Fr. Desrues, auquel Barbier a attribué ce recueil sur l'autorité de Née de la Rochelle, qui aura confondu les Fleurs du bien dire avec les Marguerites françoises. » (*Note de M. Brunet.*)

498. Les Yeux, le Nez et les Tetons, ouvrages curieux, galants et badins, composez pour le divertissement d'une dame de qualité. On a ajouté au dernier traité les poésies diverses du sieur du Commun. *Amsterdam,* 1734, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig., v. f. (*Rel. anc.*)

499. Alphabet de l'imperfection et malice des femmes, reveu, corrigé, et augmenté d'un friant dessert et de plusieurs histoires pour les courtisans et partisans de la femme mondaine, par Jaques Olivier. *Rouen, Vaultier,* 1666, pet. in-12, v. f. tr. dor. (*Simier.*)

500. Disputatio perjucunda, qua anonymus probare nititur mulieres homines non esse : cui opposita est Simonis Gedicci Defensio sexus muliebris, qua singula anonymi argumenta distinctis thesibus proposita viriliter enervantur, editio secunda. *Hagæ-Comitis, excudebat I. Burchornius,* 1638, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Charmant exemplaire du comte D'HOYM.

VII. PHILOLOGIE.

1. *Introduction; Critiques anciens et modernes.*

501. Paradoxe contre les lettres. *Lyon, Jean de Tournes,* 1545. — Traité touchant le commun usage de l'escriture françoise, faict par Loys Meigret (avec la manière de bien traduire d'une langue en aultre, et deux autres opuscules d'Es-

tienne Dolet). *Paris, Jean Longis*, 1545, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. fil.

Opuscules rares. Exemplaire d'Émeric Bigot.

502. De la Manière d'enseigner et d'étudier les belles-lettres, par Rollin. *Paris, J. Estienne*, 1728, 4 vol. in-12, v. ec. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

503. Auli Gellii Noctes Atticæ... quas nunc primum a magno mendorum numero magnus veterum exemplarium numerus repurgavit. Henrici Stephani Noctes aliquot parisinæ, atticis A. Gellii Noctibus... invigilatæ. *Parisiis* (*Henr. Stephanus*), 1585, in-8, réglé, mar. r. tr. dor.

Belle reliure de la fin du XVI[e] siècle, dont les plats sont couverts de riches compartiments dorés à petits fers.
Exemplaire de J.-J. De Bure, parfaitement conservé.

504. Auli Gellii Noctes Atticæ; editio nova et prioribus omnibus docti hominis cura multo castigatior. *Amstelodami, apud Ludovicum Elzevirium*, 1651, pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Exemplaire grand de marges (près de 5 pouces).

504 *bis*. Auli Gellii Noctes Atticæ. *Amst.*, 1651, pet. in-12, mar. r. dent. tabis, tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire aussi grand que le précédent.

505. Auli Gellii Noctes Atticæ; cum selectis novisque commentariis, et accurata recensione Antonii Thysii et Jacobi Oiselii. *Lugduni Batavorum, Petr. Leffen*, 1666, 1 tom. en 2 vol. in-8, mar. r., doublé de mar. r. tr. dor. (*Boyet.*)

Excellente reliure.

506. Macrobii Opera. Censorinus, de Die natali. *Venetiis, in ædibus Aldi*, M D.XXVIII, in-8, v. f.

507. Aur. Theodosii Macrobii Opera. Accedunt notæ integræ Is. Pontani, Joh. Meursii, Jacobi Gronovii. *Lugduni Batavorum, Arn. Doude*, 1670, in-8, v. f. tr. dor. (*Bozérian.*)

508. Macrobii Opera : accedunt integræ Is. Pontani, Joh. Meursii, Jac. Gronovii notæ et ani-

madversiones. *Londini,* 1694, in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

509. Aurelii Macrobii in Somnium Scipionis libri II; ejusdem conviviorum saturnaliorum libri VII (cum epistola H. Stephani). *Parisiis,* 1585, pet. in-8, bas. v. tr. dor.

Ancienne reliure portant les armes de France, et parsemée de fleurs de lis et d'L couronnées.

510. Martiani Minei Felicis Capellæ, Carthaginensis, viri proconsularis, Satyricon, in quo de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo, et de septem artibus liberalibus libri singulares. Omnes et emendati et notis, sive februis Hugonis Grotii illustrati. *Lugd. Batav., Christoph. Raphelengius,* 1599, in-8, pap. fin, vél.

Exemplaire précieux, avec les portraits de Henri de Bourbon, prince de Condé, à l'âge de dix ans, et de Grotius, âgé de quinze ans. Ces deux portraits, très-jolis, ont été gravés par J. de Ghein. En tête se lisent les vers suivants, écrits de la main de Grotius et signés :

Reverendissimo patri,
Fratri Jos. Texeræ.
Hunc ego qui pro me solvat tibi mitto libellum,
Sed neque sic pleno jure satisfacio :
Nam tibi non possum plenas persolvere grates,
Seu vota fraterno nomine sive meo :
Te duce ego doctas perveni ad principis aures,
Frater et augustos Principis ante oculos.

H. Grotius.

M. Parison, à qui M. Brunet avait fait don de cet exemplaire, y a joint la copie de deux pièces de vers de Grotius, écrites par ce savant sur les exemplaires de son *Martianus Capella*, offerts par lui, l'un à Jos. Scaliger, l'autre à Nicolas Lefevre (Faber), précepteur de Louis XIII.

M. Brunet avait eu ce volume à peu près pour rien dans un lot acheté par lui à la vente de Chardon de la Rochette. Il l'a racheté à la vente de M. Parison, au prix de 47 fr. 25 c.

511. Due Lezzioni di M. Benedetto Varchi, nella prima delle quali si dichiara un sonetto di M. Michelagnolo Buonarroti. Nella seconda si disputa quale sia più nobile arte la Scultura, o la Pittura, con una lettra d'esso Michelagnolo, et più altri excellentiss. pittori et scultori, sopra la quistione sopradetta... *In Fiorenza, appresso Lorenzo Torrentino,* 1549, in-4, mar. bl. fil. tr. dor. (*Derome.*)

512. Dissertations sur diverses matières de religion et de philologie (par P.-D. Huet et autres), recueillies par l'abbé Tilladet. *Paris, Fournier,* 1712, 2 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Rel. anc.*)

2. *Satires; Adages; Proverbes; Emblèmes.*

513. Titi Petronii Satyricon, cum fragmento traguriensi : accedunt diversorum poëtarum lusus in Priapum, etc., omnia commentariis et notis doctorum virorum illustratæ, concinnante Michaele Hadrianide. *Amstelodami, Blaeu,* 1669-71, 3 tom. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Exemplaire aux armes de Hallée, chevalier de Saint-Michel et secrétaire du roi. La vente de sa bibliothèque eut lieu en 1742.

514. Titi Petronii Satyricon, Johannes Boschius castigavit et notas adjecit. *Amstelædami, Adr. Gæsbequius,* 1677, in-32, réglé, chagrin puce, avec fermoirs en argent, tr. dor.

515. Cymbalum Mundi, ou Dialogues satyriques sur differens sujets, par Bonaventure Des Perriers, avec une lettre critique de Prosp. Marchand; édition augmentée de notes et remarques (par La Monnoye, Lancelot et Falconet). *Amsterdam* (*Paris*), 1732, pet. in-12, fig., v. f. fil. tr. dor.

Avec la clef du *Cymbalum mundi*, prise dans le Bulletin du bibliophile, 2e série, p. 23, et transcrite par M. Brunet.
Cette clef, donnée par Ch. Nodier comme étant de lui, a été revendiquée par Eloy Johanneau, qui a fait autographier une note à ce sujet. Cette note est jointe à l'exemplaire.

516. Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes, par Henri Estienne; nouvelle édition, faite sur la première ; augmentée de tout ce que les postérieures ont de curieux, et de remarques par Le Duchat. *La Haye, H. Scheurleer,* 1735, 3 vol. pet. in-8, v. f. fil. tr. dor.

517. Avertissement de Henri Estienne, pour son livre intitulé l'Introduction au traité de la confor-

mité des merveilles anciennes, ou Traite préparatif à l'Apologie pour Hérodote, touchant ceux qui, sans prendre garde à l'argument, en jugent et en parlent à la volée; pareillement touchant ceux qui l'ont corrompu et falsifié depuis l'impression faicte par luy-même. Avec deux tables sur iceluy. (*A l'Olivier de H. Estienne*). (A la fin :) *Londres, imprimerie de Wittingham et Wilkins*, 1860, pet. in-8 de 26 feuillets, dem.-rel. mar. br. n. r.

Jolie réimpression faite aux frais et par les soins de M. R. Turner, bibliophile anglais, et tirée seulement à 50 exemplaires, non mis en vente.

Cet opuscule très-curieux et très-piquant, et où se montre toute la verve satirique d'Henri Estienne, était resté jusqu'ici inconnu aux bibliographes. Le Duchat, dernier éditeur de l'*Apologie pour Hérodote*, Renouard, dans ses *Annales des Estienne*, n'en font nulle mention, et ce n'est que sur la vue de l'exemplaire obligeamment communiqué par M. Rob. Turner, et qui a servi à la présente réimpression, que M. Brunet en a parlé dans sa nouvelle édition du *Manuel du Libraire*, t. II, col. 1076.

518. Adagia, sive proverbia Græcorum ex Zenobio, Diogeniano et Suidæ collectaneis, partim edita nunc primum, partim latine reddita, scholiisque parallelis illustrata ab Andr. Schotto. *Antuerpiæ, ex officina Plantiniana,* 1612, gr. in-4, mar. r.

Très-bel exemplaire aux armes de J.-A. De Thou, et que nous croyons en grand papier.

519. Anthologia gnomica, illustres veterum græcæ comœdiæ scriptorum sententiæ, prius ab H. Stephano editæ, nunc duplici insuper interpretatione metrica singulæ auctæ, et collectæ a Christ. Egendolpho. *Francof. ad Mœnum, impensis Sigism. Feyrabendij,* 1579, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Belle reliure ancienne.

Ouvrage orné d'un grand nombre de jolies gravures en bois de Jost Amman, représentant principalement des costumes de l'époque. Chaque figure est accompagnée d'un cartouche, dont le milieu laissé en blanc était destiné sans doute à recevoir un nom. On a joint à l'exemplaire une gravure en bois d'Albert Durer.

Sur le plat un chiffre composé des lettres H. D.

520. Joannis Stobæi Sententiæ, ex thesauris Græcorum delectæ... a Conr. Gesnero in latinum sermonem traductæ. *Apud Seb. Gryphium, Lugduni,*

1555, 2 vol. in-16, réglés, mar. v. compart. tr. dor.

Belle reliure de la fin du XVI[e] siècle. On remarque sur le plat recto un écu à la bande cintrée, chargée de 3 fleurs de lis d'or, et sur le plat verso un lis dans un écusson, avec cette devise placée au-dessous : *Expectata non eludet*. De petites couronnes formées de branches de lauriers et au milieu desquelles se trouvent des lis, des chardons et des marguerites, couvrent entièrement le volume.

On prétend que les reliures de ce genre avaient été faites pour la reine Marguerite, première femme de Henri IV.

521. Pensées ingénieuses des anciens et des modernes; la Manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit; les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (ces trois ouvrages par le P. Bouhours). *Paris*, 1734-35, 3 vol. in-12, v. f. — Sentiments de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène (par Barbier d'Aucour). *Paris*, 1730, in-12, v. f.

522. OMNIA ANDREÆ ALCIATI Emblemata, cum commentariis, quibus emblematum omnium aperta origine, mens auctoris explicatur, et obscura omnia dubiaque illustrantur, per Claudium Minoem (Mignot). *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1577, in-8, fig. en bois, mar. olive à compart. doublé de mar. terre d'Egypte, à compart., gardes de mar. viol. dent. (*Très-riche reliure de Mackenzie de Londres.*)

« Cet exemplaire, interfolié de papier blanc, a servi successivement (de 1578 à 1632) d'*album* de voyage à deux hommes de lettres, Nic. Raulin et Sam. Raulin, son fils, tous deux protestants. Il est rempli de l'écriture d'un grand nombre de savants plus ou moins célèbres, tels que Henri Estienne, Jacq. Cujas, Joseph Scaliger, Sam. Bochard, Jean Bonfons et autres dont les noms (au nombre de 180) forment une table alphab. à la fin du volume. Ces écritures consistent en maximes, en passages d'auteurs anciens, en petites compositions particulières, en hébreu, en grec, en latin et en français, accompagnés de la signature de l'écrivain et quelquefois même de dessins faits exprès. Ce volume précieux a appartenu à Chr. Jean-Fr. Beaucousin, avocat au parlement de Paris, lequel a écrit une note curieuse au commencement. Il a passé ensuite chez Mercier de Saint Léger, l'abbé de Tersan, Méon et chez M. Morel-Vindé. A la vente de ce dernier, un amateur anglais en fit faire l'acquisition pour 365 fr. Il a été revêtu depuis d'une reliure magnifique, sinon de bon goût, mais on a conservé l'ancienne tranche gaufrée. » (*Note de M. Brunet.*)

523. ALCIATI EMBLEMATA denuo ab autore recognita, ac quæ desiderabantur imaginibus locupletata.

Lugduni, apud Guill. Rovillium, 1566, in-8, fig., encadrements à chaque page, mar. r. à compart. tr. dor.

Avec la signature de Jean Ballesdens sur le titre.
Reliure ancienne à compart. dans le goût des plus beaux Grolier. La conservation en est parfaite.

524. Devises héroïques, par Claude Paradin, chanoine de Beaujeu. *Lyon, Jean de Tournes*, 1557, in-8, fig. sur bois, v. à comp. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Première édition. Riche reliure à compartiments en mosaïque. Les plats sont parfaitement conservés; mais le dos a été refait assez peu habilement.

VIII. ÉPISTOLAIRES.

525. C. Plinii Secundi Epistolarum libri X; ejusdem Panegyricus Trajano dictus; ejusdem de viris illustribus; Suetonii Tranquilli de claris oratoribus et rhetoribus; Julii Obsequentis prodigiorum liber, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani soceri, M.D.XVIII,* pet. in-8, maroquin vénitien, tr. dor.

Bel exemplaire du cardinal de Granvelle, avec ses armes imprimées au verso du titre. Il provient de la vente de Richard Heber, où il a été payé 9 liv. 9 sh.

526. C. Plinii Secundi Epistolarum libri X, cum notis variorum, curante Johan. Veenhusio. *Lugduni Batav., Hackius*, 1669, in-8, mar. r. à riches compart. tr. dor.

Superbe exemplaire aux armes et aux chiffres de Du Fresnoy. (*Voir le catal. de Bure*, 1853, n° 545.)
C'est l'ouvrage d'un excellent relieur qui existait entre Le Gascon et Du Seuil.

527. Jacobi Sadoleti Epistolæ. *Lugduni, hæredes Gryphii,* 1560, in-8, v. br. tr. dor.

Exemplaire de Bern. de la Monnoie, avec son anagramme *a Delio nomen* et des notes de sa main.

528. Lettres latines de M. de Bongars,... ambassadeur sous le roy Henry IV, traduites en françois (par D. H. de Brianville). *Paris, P. Le Petit,* 1668, 2 vol. in-12, mar. r. compart. tr. dor.

Aux armes du président Ménars, acquéreur de la biblioth. des DE THOU.

529. Josephi Scaligeri Epistolæ (a D. Heinsio collectæ). *Lugd. Batavor., B. et A. Elzevirii,* 1627, pet. in-8, v. n.

Avec des notes marginales de la main de B. de La Monnoye.

530. Epistres françoises des personnages illustres et doctes à Jos. Juste de la Scala (Scaliger), mises en lumière par Jacq. Reves. *Harderwyck, vefue de Th. Henry,* 1624, petit in-8 parch.

Recueil curieux et rare.
Une clef de ces epistres, par Colomiès, se trouve dans les opuscules de ce savant. *Paris, Impr. roy.*, 1668, petit in-12.

531. Lettres choisies du s^r de Balzac. *A Leiden, chez les Elseviers,* 1652, pet. in-12, vél. (134 mill.)

IX. POLYGRAPHES.

Polygraphes anciens et modernes.

532. M. T. Ciceronis Opera omnia,... præter hactenus vulgatam Dion. Lambini editionem, accesserunt D. Gothofredi notæ. *Coloniæ Allobrogum, P. de la Rovière,* 1617, in-4, mar. olive, dent. et riches compartiments à petits fers, tr. dor.

Belle et riche reliure aux armes du duc de Guise (fils du Balafré), lequel a donné ce livre en présent, comme le prouvent ces mots *dux Guisius hoc te munere donat*, imprimés en or dans un encadrement.

533. Tullii Ciceronis Opera, cum optimis exemplaribus accurate collata. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1642, 10 vol. pet. in-12, mar. r. doublé de tabis, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Superbe exemplaire provenant de la vente du comte de La Bédoyère, et auparavant de Mac-Carthy. Il a 138 mill. (5 p. 1 lig.) de hauteur, ce qui est exactement la mesure de celui de M. le comte de Noailles (exempl. vendu 52 l. à Londres en 1835), c'est-à-dire la plus haute taille connue.

534. Ciceronis Opera. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1642, 10 vol. pet. in-12, mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Autre exemplaire grand de marges, 133 mill. (4 p. 11 lig. 2/3).

535. M. Tullii Ciceronis Opera, cum delectu commentariorum, edente Jos. Oliveto. *Parisiis, Coignard, Guerin,* etc., 1740-42, 9 vol. gr. in-4, v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*)

536. Lucien, de la traduction de Perrot d'Ablancourt. *Amsterdam, Mortier,* 1697, 2 vol. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

537. Lucien de ceulx qui servent à gaiges es maisons des gros seigneurs et bourgeois (et l'oraison de Lucien grec contre calumnie,... trad. du grec par Jean Des Goutes, Lyonnois). *On les vend à Lyon, chez Francoys Juste,* 1536, in-16, lettres rondes, fig. en bois, mar. r. coins ornés, tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Petit livre rare.

538. Ant. Codri Urcæi Orationes, epistolæ, silvæ, satyræ, eglogæ, epigrammata (acced. vita Codri a Barth. Blanchino). *Bononiæ, Plato de Benedictis,* 1502, in-fol. mar. r.

Édition originale. Exemplaire bien complet et enrichi de 33 notes de la main de La Monnoye. — Le titre est doublé.

En tête se trouve une note de M. du Roure, à qui l'exemplaire a appartenu, et qui a consacré à ce livre un long article dans son *Analectabiblion* (t. I, p. 238 à 246).

539. Petri Bembi epistolæ et opuscula. (*Basileæ, circa* 1550), 2 tom. en 1 vol. in-8, vel. tr. d.

Bel exemplaire aux premières armes de J.-A. De Thou.

540. Les OEuvres de madame Helisenne de Crenne; à sçauoir, les angoisses douloureuses qui procedent d'amours; les epistres familières et inuectiues; le Songe de la dicte dame; le tout reueu et corrigé de nouueau par elle. *Paris, Est. Grouleau,* 1560, in-16, mar. bl.

Exemplaire aux armes de la comtesse de Verrue.

541. Les OEuvres diverses du sieur de Balzac, augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. *Leide, les Elseviers,* 1651, pet. in-12, v. br.

Exemplaire avec des notes autographes du poëte P.-D. Le Brun, et sa signature sur le titre.

tout mis en françois par Claude Gruget. *Paris, Vinc. Sertenas,* 1556, in-8, mar. r. tr. dor.

Reliure molle, à recouvrements, de la fin du XVII[e] siècle, dos sans nerfs avec ornements de feuillage, plats à la Du Seuil.

552. Translations from the classics, the french and italian, by an Idler (A. Periès). *Printed by himself for himself, Philadelphia,* 1861, gr. in-8, pap. vél. fort, mar. br.

Beau spécimen de typographie philadelphienne.
« Il n'en a été tiré que vingt exemplaires dont un m'a été gracieusement adressé par l'auteur. » *Man. du Libr.* V, col. 928.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

553. Geographiæ veteris scriptores græci minores, cum interpretatione latina, dissertationibus, ac annotationibus (Jo. Hudson, et Henr. Dodwell). *Oxonii, e theatro Sheldon.,* 1698, 1703 et 1712, 4 vol. in-8, fig., v. f. fil.

554. Strabonis rerum geographicarum libri XVII; accedunt huic editioni, ad Casaubonionam tertiam expressæ, notæ integræ C. Xylandri, Is. Casauboni, F. Morellii, Jac. Palmerii, selectæ vero ex scriptis P. Merulæ, et diversor. virorum doct. subjiciuntur chrestomathiæ græc. et lat. (edente Theod. Jansonio ab Almeloveen). *Amstelædami, Wolters,* 1707, 2 vol. pet. in-fol. mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

555. Géographie de Strabon, traduite du grec en françois (par de La Porte du Theil et Coray; avec des observations et des notes par Gosselin). *Paris, Impr. impériale,* 1805-19, 5 vol. gr. in-4, demi-mar. r.

556. Pomponii Melæ de situ orbis libri III, cum notis integris variorum; accedunt Petri Joann. Nunnesii epistola de patria Pomp. Melæ, et adnotata in prooemium, etc., et Jac. Perizonii adnotata ad libri I capita septemdecim : curante Abrahamo Gronovio; editio altera. *Lugduni Batavorum, S. Luchtmans,* 1748, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

557. Plutarchi libellus de fluviorum et montium nominibus, gr. et lat., Ph. Jac. Maussacus recensuit. — Vibius Sequester de fluminibus, etc. — Pselli de lapidum virtutibus libellus, gr. et lat., Maussacus primus evulgavti. *Tolosæ (typis Viduæ Colomerii), apud Dom. Bosc,* 1615, in-8, mar. r.

Exemplaire avec le chiffre de Peiresc sur les plats, et relié dans la maison de ce savant, par le relieur qu'il entretenait. (*Vie de Peiresc, par Requier*, p. 370.)

558. Antonini Augustini Itinerarium, cum notis diversorum, curante Pet. Wesselingio. *Amstelod., J. Wetstenius,* 1735, in-4, v. f. tr. dor.

559. Cours des principaux fleuves et rivières de l'Europe, composé et imprimé par Louis XV, roi de France et de Navarre, en 1718. *Paris, de l'imprimerie du cabinet de Sa Majesté, dirigée par J. Colombat,* 1718, pet. in-4, réglé, avec le portrait de Louis XV, par J. Audran, mar. r. dent. tr. dor.

Exemplaire aux armes de France; dos et plats fleurdelisés. Le joli portrait de Louis XV enfant ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

560. A bibliographical, antiquarian and picturesque Tour in France and Germany, by the rev. Tho. Frognall Dibdin. *London, printed by W. Bulmer and W. Nicole,* 1821, 3. vol. très gr. in-8, fig. demi-rel. mar. r. non rog. (*Simier.*)

561. A bibliographical, antiquarian and picturesque Tour in France and Germany, by T. F. Dibdin, second edition. *London, Jennings,* 1829, 3 vol. in-8, fig. br. en cart.

562. Voyage bibliographique, archéologique et pittoresque en France, par le rév. Th. Frognal Dib-

din, traduit de l'anglais, avec des notes, par MM. Th. Licquet et G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet,* 1825, 4 vol. in-8, fig., très-gr. pap. vél. br.

563. A bibliographical, antiquarian and picturesque Tour in the northern counties of England and in Scotland, by Th. Frognall Dibdin. *London, printed for the author,* 1838, 2 vol. in-8, fig. cart. non rog.

564. Voyage dans les départements du midi de la France, par Aubin-Louis Millin. *Paris, Impr. impériale,* 1807-11, 5 vol. in-8 et atlas in-4 de 80 pl., demi-rel. mar. r. non rog. tr. sup. dor. (*Koehler.*)

Exemplaire en grand pap. vél., dans lequel sont insérés *trois cent cinq* vues, monuments et portraits analogues à l'ouvrage, mais qui n'appartiennent pas à l'édition.
Exemplaire de M. de Saint-Mauris.

565. Voyage d'Espagne (par Fr. Aarsen de Sommerdyck), avec une Relation de l'estat et gouvernement de cette monarchie, et une Relation particulière de Madrid. *Cologne, P. Marteau* (*Elsevier*), 1667, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Anc. rel. à la Du Seuil.*)

566. Relation d'un voyage du Levant, fait par ordre du roi, par Pitton de Tournefort. *Paris, Impr. royale,* 1717, 2 vol. in-4, fig., mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

Exemplaire en papier fin.

567. Voyages du chevalier Chardin en Perse et autres lieux de l'Orient, nouvelle édition, augmentée du Couronnement de Soliman III, et d'un grand nombre de passages tirés du manuscrit de l'auteur. *Amsterdam,* 1735, 4 vol. in-4, fig., cuir de Russie, tr. dor.

568. Voyage en Arabie et en d'autres pays circonvoisins, par C. Niebuhr, traduit de l'allemand. *Amsterdam,* 1776-80. — Description de l'Arabie, par Carsten Niebuhr. *Amsterd.,* 1774. — Recueil de questions proposées à une société de savants qui

font le voyage de l'Arabie, par Michaelis, trad. de l'allemand. *Amsterdam*, 1774, en tout 4 vol. in-4, fig., v. f. tr. dor. (*Bozérian.*)

III. CHRONOLOGIE. — HISTOIRE UNIVERSELLE.

569. CATALOGO DE GLI ANNI et principi de la creatione de l'huomo, sin' a 1540 ; opera composta per Valerio Anselmo Raid, e di lat. in volgare tradotta per P. Lauro. — Chronica di Giov. Carione, trad. in volgare per P. Lauro. *Venetia, per Mich. Tramezzino*, 1544 et 1543, 2 tom. en 1 vol. pet. pet. in-8, mar. r. à compart. tr. dor.

Exemplaire provenant de la bibliothèque de DEMETRIO CANEVARI, Génois, premier médecin du pape Urbain VII, célèbre amateur de beaux livres, et dont les reliures richement décorées portent sur chacun de leurs plats un médaillon représentant le char d'Apollon, dirigé vers le Parnasse, avec cette devise : ΟΡΘΩΣ ΚΑΙ ΜΗ ΛΟΞΩΣ. Ses livres sont recherchés presque autant que ceux de Grolier et de Maioli.

Le dos de cet exemplaire a été refait en Italie dans le XVIII[e] siècle.

(Voir les n[os] 593, 680 et 712.)

570. L'Art de vérifier les dates des faits historiques, des chartes, des chroniques et autres anciens monumens, depuis la naissance de Notre-Seigneur, par le moyen d'une table chronologique, etc. Troisième édition, par un religieux bénédictin de la congrégation de Saint-Maur (commencé par D. Clémencet, D. Maur. d'Antine, et D. Durand, continué et publié par D. Clément). *Paris, Jombert*, 1783-87, 3 vol. in-fol. v. f. tr. dor. (*Bozérian.*)

571. FRECULPHI episcopi Lexoviensis CHRONICARUM tom. II. Quorum prior ab initio mundi usque ad Octaviani Cæsaris tempora, et servatoris nostri Christi nativitatem : posterior de hinc usque ad Francorum et Longobardorum regna, rerum gestarum historiam continet. *Imprimebat (Coloniæ) Melchior Novesianus*, M. D. XXXIX, in-fol. v. f. à compart. tr. dor.

Superbe exemplaire de GROLIER, avec son nom et sa devise.

« Cet exemplaire a appartenu autrefois au savant Huet, dont il porte encore les armes, et en dernier lieu au célèbre bibliophile Richard Heber. Les ornements en sont si élégants que Dibdin, voulant donner, dans son *Biblio-*

graphical Decameron une espèce de *fac-simile* réduit des reliures de Grolier, a choisi celle-ci comme le modèle le plus parfait qu'il pût présenter à ses lecteurs. C'est, au dire de cet habile connaisseur, « une de ces reliures qui réjouissent l'œil d'un amateur homme de goût » (*Bibliograph. Decameron*, II, 473.) » (*Note de M. Brunet.*)

572. Discours sur l'histoire universelle, par J.-B. Bossuet, 2e édit. *Paris, Mabre-Cramoisy,* 1682, in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Anc. rel.*)

Dans une note sur l'article *Bossuet* de Niceron (Mém., XI, 256), Mercier de Saint-Léger s'exprime ainsi : « Dans la 2e édition de 1682, Bossuet, à la suite d'une longue conversation avec Duguet, mit une addition qui ne se trouve plus dans les éditions suivantes. »

573. De l'Origine des lois, des arts et des sciences chez les anciens peuples (par Goguet). *Paris,* 1758, 3 vol. in-4, v. f. fil. (*Padeloup.*)

III. HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire du paganisme.*

574. Mythographi latini : Jul. Hyginus, Fab. Planciades Fulgentius, Lactantius Placidus, Albricus philosophus : Th. Munckerus emendavit, et commentariis perpetuis instruxit. *Amstelodami, Joan. a Someren,* 1681, 2 tom. en 1 vol. in-8, réglé, mar. r. doub. de mar. r. tr. dor.

Belle reliure de Boyet. Exemplaire de M. J.-J. De Bure.

575. Opuscula mythologica, physica et ethica, gr. et lat. (edidit et notis illustravit Th. Gale). *Amstelædami, H. Wetstenius,* 1688, gr. in-8, v. f. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

576. Mémoire sur la déesse Vénus, auquel l'Académie des inscriptions et belles-lettres a adjugé le prix en 1775, par M. Larcher. *Paris, Valade,* 1776, in-12, mar. v. riche dorure, tr. dor. (*Simier.*)

On a inséré dans cet exemplaire la jolie eau-forte de la *Vénus Callipyge,* sujet libre, par Saint-Aubin, et le *huitième index* (Drôleries éparses de côté et d'autre dans ce volume), pièce de 18 pag. composée par l'abbé Leblond, bibliothécaire de la Mazarine, et tirée à très-petit nombre.

577. Du Culte des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion de l'Egypte avec la religion ac-

tuelle de Nigritie (par le pr. de Brosses). *S. l.* (*Paris*), 1760, in-12, v. f. tr. dor. (*Derome.*)

2. *Histoire des églises chrétiennes.*

578. Sulpitii Severi opera omnia quæ extant. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1643, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Anguerran.*)

Joli exemplaire aux armes de Samuel Bernard, comte de Rieux.

579. De christiana Expeditione apud Sinas, ex P. Max. Riccii commentariis, lib. V, in quibus Sinensis regni mores, leges atque instituta, et novæ illius ecclesiæ primordia describuntur, auctore P. Nic. Trigautio. *Lugduni, sumptibus Hor. Cardon,* 1616, in-4, réglé, mar. v. à compart. tr. dor.

Magnifique reliure sortie évidemment des mains du même artiste à qui l'on doit les beaux volumes de J.-A. de Thou que nous signalons sous le nº 151. C'est le même système d'ornementation, des volutes et des rainceaux de feuillages; mais ici le dessin est encore plus riche, plus ouvragé, plus fin, et l'exécution semble encore plus parfaite.

Ce volume, dont la conservation égale la beauté, a fait partie de la bibliothèque de Le Tellier de Courtanvaux.

580. La Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, avec les pièces originales qui ont rapport à l'ouvrage, par Alex. Gordon, traduite de l'anglois. *Amsterdam, Mortier,* 1732, 2 vol. in-12, fig., mar. r. fil. tr. dor.

Très-joli exemplaire relié par Padeloup. De la bibliothèque de M. J.-J. De Bure.

581. Opus auree et inexplicabilis bonitatis et continentie : Conformitatum scilicet vite Beati Francisci ad vitam domini nostri Jesu Christi (auctore Fr. Barth. de Albizzi). *Mediolani, in ædibus Zanoti Castilionei,* 1513, in-fol. réglé, mar. citr. compart. de couleur, doublé de mar. r. tr. dor.

Seconde édition du fameux livre des Conformités de S. François d'Assise avec Jésus-Christ, ouvrage duquel a été tiré l'*Alcoran des Cordeliers.*

Magnifique reliure à compartiments à mosaïque, avec riche dorure, véritable chef-d'œuvre de Derome et du doreur Monnier.

L'exemplaire a successivement appartenu à Gaignat, à La Vallière, etc. On y a placé une belle épreuve du S. François, d'après M. de Vos, gravé par J.-B. Vrints, en 1584.

582. L'Alcoran des cordeliers, tant en latin qu'en françois (par Conr. Badius). *Amsterd.*, 1734, 2 vol. in-12, fig. de B. Picart, mar. r. fil. tr. dor. — La Guerre séraphique, ou Histoire des périls qu'a courus la barbe des capucins par les violentes attaques des cordeliers. *La Haye, de Hondt*, 1740, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

583. LA VIE DE S. IGNACE, fondateur de la compagnie de Jésus, par le P. Bouhours. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1679, in-4, portr. ajouté, réglé, mar. r. tr. dor., doublé de mar. r. dent. (*Du Seuil.*)

Superbe exemplaire de Bonnemet et de La Vallière.

584. Mémoires pour servir à l'histoire de Port-Royal, par M. Fontaine. *Utrecht*, 1736, 2 vol. in-12, v. f. tr. dor.

585. HISTOIRE DES CHEVALIERS HOSPITALIERS DE S. JEAN DE JÉRUSALEM, appelés depuis les chevaliers de Rhodes, et aujourd'hui les chevaliers de Malte, par l'abbé de Vertot. *Paris, Rollin*, 1726, 4 vol. in-4, portr., mar. bl. du Levant, tr. dor.

Superbe exemplaire en grand papier, avec les portraits, relié par J.-A. DEROME.
Il provient de la bibliothèque de M. A.-A. Renouard.

586. Histoire de Pierre d'Aubusson, grand-maistre de Rhodes (par le P. Bouhours). *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1676, in-4, mar. r. tr. dor. compart. or et argent à petits fers, au pointillé.

Ce livre est remboîté dans une belle et riche reliure du XVIIe siècle, aux armes du surintendant Fouquet.

587. LA CRONICQUE SAINT DENIS, pasteur de France. (*Sans lieu ni date*) pet. in-4, goth. de 52 f. non chiffrés, sig. a-q, 25 l. par page, mar. r. compart. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Édition imprimée probablement à Paris de 1480 à 1490. La place des lettres majuscules y est restée en blanc. C'est un livre excessivement rare, sinon unique. M. Brunet n'indique pas d'autre adjudication que celle de cet exemplaire, qui provient de la vente Bignon, faite en 1837. Le P. Lelong le cite sous le n° 4022 de sa Biblioth. de la France, mais comme in-8.

Cette chronique de saint Denis est une vraie légende, dans laquelle le *portement* de la tête de S. Denis par lui-même pendant une lieue n'a pas été oublié.

588. Le Purgatoire sainct Patrice. *Imprime a Paris en la rue Nostre Dame a lescu de France* (vers 1530), pet. in-8, mar. citr. compart. à la rose, doublé de mar. v. dent. tr. dor. (*Bauzonnet.*)

Bel exemplaire d'une édition rare. Sur le titre se trouve une gravure sur bois représentant le diable et saint Patrice.

---

589. Histoire des variations des églises protestantes, par Bossuet, 2[e] édit. *Paris, V[ve] Mabre-Cramoisy,* 1689, 4 vol. in-12, mar. r. tr. dor. (*Ancienne reliure janséniste.*)

590. Histoire des Albigeois et gestes de noble Simon de Montfort, décrite par F. Pierre des Vallées Sernay, et rendue de latin en françois par Arnaud Sorbin. *Paris, Guill. Chaudière,* 1569, pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

A la suite se trouve un petit poëme du traducteur, intitulé : *Allégresse de la France pour l'heureuse victoire obtenue entre Cognac et Chasteauneuf, le 13 mars* 1569, *contre les rebelles calvinistes.* 8 ff.

591. Histoire des Vaudois en trois parties, le tout fidèlement recueilli de divers autheurs, par Jean-Paul Perrin. *Genève, P. et J. Choüet,* 1619. — Histoire des Chrestiens albigeois, par le même. *Genève, Math. Berjon,* 1618, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, mar. r. tr. dor. (*Duru.*)

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

1. *Histoire des Juifs. — Histoire des Grecs.*

592. Justini Historiæ philippicæ, cum notis variorum, curante Abrah. Gronovio, editio secunda. *Lugduni Batavor., Luchtmans,* 1760, 2 vol. in-8, v. f. fil. (*Derome.*)

593. Pauli Orosii adversus Paganos (quos vocant) historiarum libri septem, nunc denuo cum manuscriptis exemplaribus aliquot collati (a Joan. Cæsario); cum indice copiosissimo. *Coloniæ, ex officina Jasparis Gennepiæ,* 1542, in-8, mar. br. à compart. tr. dor.

Exempl. du médecin Demetrio Canevari. (V. pour la reliure le n° 569.)

594. Flavii Josephi Opera omnia, gr. et lat., cum notis et nova versione Joan. Hudsoni. Accedunt notæ integræ diversor. virorum doct., omnia collegit, disposuit, diligenter recensuit, notasque passim suas, et quinque in fine indices adjecit Sigebertus Havercampus. *Amstelædami, J. Wetstenius,* 1726, 2 vol. in-fol. v. f. fil.

595. Histoire des Juifs, écrite par Flavius Josèphe, traduite sur l'original grec revu sur divers manuscrits, par Arnauld d'Andilly. Nouvelle édition, enrichie d'un grand nombre de figures en taille-douce. *Bruxelles, Fricx,* 1702-3, 5 vol. in-8, réglés, mar. bl. fil. tr. dor. gardes de pap. dor. à fleurs.

Bel exemplaire relié par Anguerran.

596. La République des Hébreux, où l'on voit l'origine de ce peuple, ses loix, sa religion, son gouvernement... (trad. du latin de Cunéus par G. Goerée). — Antiquitez judaïques, ou remarques critiques sur la République des Hébreux, par Basnage. *Amsterdam, Mortier et Chatelain,* 1705 et 1713, 5 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire relié par Derome. Exempl. de la biblioth. de Coulon.

597. Les Mœurs des Israélites et les mœurs des chrétiens, par Cl. Fleury. *Paris, P. Aubouyn,* 1690-94, 2 vol. in-12, réglés, mar. r. fil., doublé de mar. r. dent. tr. dor. (*Du Seuil.*)

Très-bel exemplaire, aux armes de la duchesse de Bourgogne (Marie-Adélaïde de Savoie).

L'abbé Fleury était, comme on sait, sous-précepteur du duc de Bourgogne. Son portrait, gravé par Delvaux, a été ajouté au premier volume.

Les dos des volumes sont ornés de fleurs de lis et de la croix de Savoie.

598. Herodoti Halicarnassei historiarum libri IX, gr. et lat. ex Laur. Vallæ interpretatione, cum adnotationibus Th. Galei et Jacobi Gronovii. Editionem curavit et suas itemque Lud. Casp. Valckenarii notas adjecit Petrus Wesselingius. *Amstelodami, sumpt. P. Schoutenii,* 1763, in-fol. v. f. fil.

599. Diodori Siculi Bibliothecæ historicæ libri qui supersunt (gr.), interprete Laur. Rhodomano, ad fidem

mss. recensuit Petr. Wesselingius, atque H. Stephani, Laur. Rhodomani, Fulvii Ursini, Henr. Valesii, Jacobi Palmerii et suas adnotationes, etc. *Amstelod., Jac. Wetstenius,* 1746, 2 vol. in-fol. v. f. fil.

600. Thucydidis de bello Peloponnesiaco libri octo, gr. et lat., cum adnotationibus integris H. Stephani, et Joan. Hudsoni. Recensuit et notas suas addidit Jos. Wasse, editionem curavit, suasque animadversiones adjecit Car. Andr. Dukerus. *Amstelædami, Wetstenius et Smith,* 1731, in-fol. v. éc. tr. dor.

601. Xenophontis Opera quæ extant omnia, gr. et lat., una cum chronologia Xenophontea Cl. Dodwelli, et quatuor tabulis geographicis, edente Edv. Wells. *Oxonii, e Theatro Sheldoniano,* 1703, 5 tom. en 6 vol. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

L'exemplaire a une distribution particulière qui ne se rapporte pas à la table placée au commencement du premier vol., mais il est complet.

602. Arriani Expeditionis Alexandri libri septem et Historia indica, gr. et lat., cum annotationibus et indice græco Georgii Raphelii : accedunt Eclogæ Photii ad Arrianum pertinentes, tum lectionibus variantibus Dav. Hoeschelii, etc. *Amstelodami, Wetstenius,* 1757, in-8, fig., mar. bl. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

603. Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du quatrième siècle avant l'ère vulgaire, par J.-J. Barthélemy, quatrième édition. *Paris, impr. de Didot jeune, an VII* (1779), 7 vol. in-8 et atlas in-fol. mar. bl. dent. tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

Un des 50 exemplaires en papier de Hollande.

3. *Histoire des Romains.*

605. Dionysii Halicarnassensis Opera omnia, gr. et lat. (ex recensione et cum notis Jo. Hudsoni). *Oxoniæ, e Theatro Sheldoniano,* 1704, 2 vol. in-fol. cuir de Russie. (*Rel. anglaise.*)

606. Les Antiquités romaines de Denys d'Halicarcasse, traduites en françois avec des notes par M. (Bellanger). *Paris*, 1723, 2 vol. in-4, gr. pap. v. fauve.

607. TITI LIVII HISTORIARUM quod extat, ex recensione J. F. Gronovii. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1678, in-12, mar. bl. compart. tr. dor. (*Simier.*)

Très-bel exemplaire, des plus grands qu'on puisse voir. H. 150 mill. 1/2 (5 p. 7 l.).

608. LE PREMIER LIVRE DES DISCOURS DE L'ESTAT DE PAIX ET DE GUERRE, de messire Nicolas Macchiavel, sur la premiere decade de Tite Live, traduict d'italien en françoys (par Jaques Gohory). *Paris, Denis Ianot*, 1544, in-fol. veau à compart. tr. dor.

Exemplaire de FRANÇOIS I, roi de France, avec son chiffre, ses armes et la salamandre.

Ce précieux volume, de la plus belle conservation, est enrichi, sur l'un des feuillets de garde, de 10 vers français écrits de la main du traducteur de l'ouvrage, Jacques Gohory, et adressés au connétable Anne de Montmorency.

609. L. Annæus Florus, Cl. Salmasius addidit Lucium Ampelium, e cod. ms. nunquam antehac editum. *Lugd. Bat., apud Elzevirios*, 1638, pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Belle reliure ancienne.*)

Exemplaire dans sa première reliure, grand de marges, avec témoins.

610. L. Annæi Flori Epitome rerum romanarum, cum notis variorum; recensuit, suasque adnotationes addidit Car. Andr. Dukerus; editio auctior et emendatior (acced. L. Ampelius). *Lugd. Batav.*, *Luchtmans*, 1744, in-8, mar. bl. fil. (*Thouvenin.*)

Exempl. NON ROGNÉ, de la biblioth. La Bédoyère.

611. P. Velleii Paterculi Historiæ romanæ duo volumina (per Beatum Rhenanum ab interitu utcunque vindicata, cum emendationibus Jo. Alb. Bucerii). *Basileæ, in ædibus Jo. Frobenii*, 1520, in-fol. vélin.

Édition princeps. Rare.

Le titre est placé dans un beau cadre historié, représentant Arminius et

les Germains en face de Varus et des Romains, et portant la marque d'Ambroise Holbein. Un autre encadrement qui entoure la dédicace de B. Rhenanus paraît être de H. Holbein.

Dans le même volume se trouvent réunis les ouvrages suivants : Pauli Orosii historiarum libri septem. *Coloniæ*, 1526. — Quintus Curtius. *Tubingæ*, 1513. — Chronicon Abbatis Urspergensis (Conradi a Lichtenau aut Burcardi Biberacensis) a Nino rege Assyrior. usque ad Fredericum II. Romanor. imperatorem (edente Conr. Peutinger). *Augustæ Vindelicor.*, 1515 (rare). — Pauli Æmilii de rebus gestis Francorum libri VII. *Paris, Badius*, circa 1517.

612. M. Velleius Paterculus, cum notis Gerardi Vossii. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana*, 1639, pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor. (*Prem. reliure.*)

Exemplaire de Coulon et de Ch. Nodier.

613. Velleius Paterculus. *Lugd. Batav., ex officina Elzev.*, 1639, pet. in-12, mar. r. compart. tr. dor.

Cet exemplaire est un peu plus grand que le précédent; mais le bas du feuillet du titre a été coupé au-dessous de la date.

614. Velleius Paterculus, cum notis Ger. Vossii. *Amstelod., ex officina Elzeviriana*, 1664, pet. in-12, m. v. (*Bauzonnet-Trautz.*)

614 *bis*. C. Velleii Paterculi quæ supersunt : Nic. Heinsius recensuit et castigationum libellum addidit. *Amstelod., ex offic. Elzevir.*, 1678, pet. in-12, mar. bl. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

615. C. Velleii Paterculi quæ supersunt ex Historiæ romanæ voluminibus duobus, cum integris animadversionibus doctorum, curante Davide Ruhnkenio. *Lugduni Batavorum, Luchtmans*, 1779, 2 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

616. Eutropii Breviarium historiæ romanæ, cum metaphrasi græca Pæanii, et notis integris variorum, item selectis Frid. Sylburgii, accedit Rufus Festus, cum notis variorum. *Lugduni Batavor., Luchtmans*, 1762, 1 tom. en 2 vol. in-8, mar. r. dent. tr. dor. (*Derome.*)

617. Sexti Aurelii Victoris historiæ romanæ Breviarium, illustratum Andr. Schotti, Domin. Ma-

chanei, Jani Gruteri, et Annæ Tanaquili Fabri filiæ commentariis integris, contextum recensuit, commentarios suis locis disposuit, etc. Sam. Pitiscus. *Trajecti ad Rhenum, Halma,* 1696, in-8, mar. r. doublé de mar. r. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-beau volume.

618. Polybii Lycortæ F. Historiarum libri qui supersunt, gr. et lat., interprete Is. Casaubono, Jac. Gronovius recensuit, ac utriusque Casauboni, Ful. Ursini, Henr. Valesii, Jac. Palmerii et suas notas adjecit. *Amstelodami, Janssonius a Waesberge,* 1670, 3 tom. en 4 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

619. Appiani Alexandrini Historiæ romanæ, gr. et lat., Alex. Tollius utrumque textum multis in locis emendavit, correxit, et Henr. Stephani ac doctorum quorundam virorum selectas annotationes adjecit. *Amstelodami, Janssonius a Waesberge,* 1670, 2 vol. in-8, mar. r. tr. dor.

Ancienne reliure hollandaise, richement dorée sur les plats.

620. C. Crispi Sallustii de Conjuratione Catilinæ, ejusdem de Bello Jugurthino, etc. *Venetiis, in ædibus Aldi...* M.D.IX, pet. in-8, mar. v. à compart. doub. de mar. à compart. tr. dor.

Très-bel exemplaire, grand de marges, et avec les initiales peintes en or et en couleur.
Riche reliure anglaise par C. Smith, dans le genre de Grolier.

621. SALLUSTII CATILINÆ CONJURATIO, item Bellum Jugurthinum. *Paris., apud Sim. Colinæum,* 1543, in-8, réglé, mar. bl. fil. tr. dor.

Très-bel exemplaire aux armes et chiffre du COMTE D'HOYM, parfaitement conservé, provenant de la biblioth. de M. Parison.

622. C. Sallustius, cum veterum historicorum fragmentis. *Lugd. Batav., ex offic. Elzeviriana,* 1634, pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor.

Bonne édition. 125 mill. 1/2.

623. C. Julii Cæsaris rerum ab se gestarum Commentarii (cum H. Glareani annotationibus, etc.).

Lutetiæ, ex officina Rob. Stephani, 1544, in-8, réglé, v. tr. dor. gaufrées.

Reliure du XVI[e] siècle, portant la date de 1560, à riches compart. en or et rehaussés d'argent, et ayant au milieu du plat recto les lettres A. M. P.

Cet exemplaire a été payé 5 liv. à la vente des livres de M. Renouard faite à Londres en 1830, et revendu seulement 26 fr. 50 c. chez M. de Bruyères-Chalabre, à Paris, en 1833.

624. Commentarii di Caio Giulio Cesare, tradotti in volgare per Agostino Ortica. *Vinegia, per Francesco di Alessandro Bindoni,* 1528, in-8, fig. en bois, v. br.

Avec la signat. de J.-Aug. de Thou au commencement et à la fin.

625. Histoire des deux triumvirats, depuis la mort de Catilina jusqu'à celle de César; depuis celle de César jusqu'à celle de Brutus; depuis celle de Brutus jusqu'à celle d'Antoine (par Citri de la Guette); nouvelle édition, augmentée de l'Histoire d'Auguste, par Larrey. *Amsterdam, Mortier,* 1715, 2 vol. in-12, v. f. (*Boyet.*)

Aux armes du comte D'HOYM.

626. CORNELII TACITI OPERA quæ extant, ex recensione et cum animadversionibus Theod. Ryckii. *Lugduni Batav., Hackius,* 1687, 2 vol. in-8, réglés, mar. r. doublé de mar. r. dent. tr. dor.

Bel exempl. relié par Boyet.
De la bibliothèque de M. de La Bédoyère (1837).

627. C. Cornelii Taciti Opera recognovit, emendavit, supplementis explevit, notis, dissertationibus, tabulis geographicis illustravit. Gabriel Brotier. *Parisiis, Delatour,* 1771, 4 vol. gr. in-4, mar. bl. dent. tab. tr. dor. (*Bozérian.*)

628. Caius Suetonius. *Parisiis, e Typographia regia,* 1664, pet. in-12, v. f. tr. dor. (*Du Seuil.*)

629. Cassii Dionis Historiæ romanæ quæ supersunt, cum annotationibus maxime H. Valesii, Joan. Alb. Fabricii ac paucis aliorum. Græca ex codicibus mss. et fragmentis supplevit, emendavit, latinam versionem Xylandro-Leunclavianam limavit, varias lectiones, notas doctorum et suas cum indici-

bus adjecit Reimarus. *Hamburgi,* 1750, 2 vol. in-fol. v. f. fil.

630. La Vie de l'empereur Julien. — Histoire de l'empereur Jovien, et traduction de quelques ouvrages de Julien, par De la Bleterie. *Paris,* 1746-48, 3 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

631. Diversarum Gentium Historiæ antiquæ scriptores tres; Jornandes, Isidorus Hispalensis, Paulus Warnefridus (de origine Gothorum, de Wandalis, Suevis, Wisigothis et Langobardis). Frid. Lindenbrogius recensuit, et observationibus illustravit. *Hamburgi, apud Mich. Heringium,* 1611, gr. in-4, mar. r. tr. dor.

Superbe exemplaire aux troisièmes armes de J.-A. de Thou.

V. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale.*

632. Histoire du traité de Westphalie, par le P. Bougeant. *Paris, Mariette,* 1744, 3 vol. in-4, mar. bl. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire en grand papier.

2. *Histoire de France.*

633. Notice de l'ancienne Gaule, tirée des monumens romains, par d'Anville. *Paris, Desaint,* 1760, in-4, avec la carte, v. f. tr. dor.

634. Les Illustrations de Gaulle et singularitez de Troye (avec les Epistres de l'Amant verd; le Traité de la difference des scismes et des concilles de l'Eglise, etc., l'Epistre du roy à Hector de Troye, la Description du temple de Venus, le Chemin du temple de Minerve et autres poésies), par Jehan Le Maire de Belges. *Paris, Guil. Le Bret,* 1540, 5 part. en 1 vol. in-8, mar. r. fil. tr. dor.

Le frontispice de la première partie est refait à la plume.
Reliure à la Du Seuil, qui porte dans un écusson, au milieu des plats, la date de 1695.

635. Les Antiquitez gauloises et françoises recueillies par Claude Fauchet, reveues et corrigées (avec les autres opuscules historiques de l'auteur, et le Recueil de l'origine de la langue et poésie françoyse, ryme et romans). *Paris, David Le Clerc,* 1610, in-4, mar. r. fil. tr. dor.

Reliure attribuée à Du Seuil.

Exemplaire complet, avec les pièces intitulées : Traité des libertés de l'Église gallicane ; de la Ville de Paris ; le Couronnement du roy Henry IV, etc. (12 et 4 ff.), lesquelles, n'étant pas chiffrées, pourraient manquer sans qu'on s'en aperçût.

636. La Grand' Monarchie de France, composée par Claude de Seissel: avec la Loy salique, qui est la premiere et principale loy des François. *Paris, Estienne Groulleau,* 1558, in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

637. Recueil des roys de France, leurs couronne et maison, ensemble le rang des grands de France, par Jean du Tillet, plus une Chronique abregée... par J. du Tillet, evesque de Meaux, freres. *Paris, Pierre Mettayer,* 1602, in-4, fig. en bois, vélin.

Exemplaire avec la signature et des notes marginales du célèbre Jérôme BIGNON.

638. Les Monumens de la Monarchie françoise, qui comprennent l'histoire de France, avec les figures de chaque règne que l'injure des tems a épargnées, par Dom Bernard de Montfaucon. *Paris, Gandouin,* 1729-33, 5 vol. in-fol., fig., v. mar.

Bel exemplaire en grand papier.

639. Recherches sur les prérogatives des Dames chez les Gaulois, sur les Cours d'amour, ainsi que sur les priviléges qu'en France les mères nobles transmettoient autrefois à leurs descendans,... par le président Rolland. *Paris, Nyon,* 1787, in-12, v. f. (*Simier.*)

640. Mémoires de Pierre de Miraulmont, sur l'origine et institution des cours souveraines, et autres jurisdictions subalternes, encloses dans l'ancien Palais. *Paris, Abel L'Angelier,* 1584, in-8, réglé,

mar. vert, riches ornements semés de fleurs de lis, tr. dor.

Riche reliure de la fin du XVI[e] siècle, à compartiments, et les dos et les plats parsemés de fleurs de lis.
Exemplaire Audenet.

---

641. HISTORIA DELLE COSE DE FRANCIA, raccolte fedelmente da Paolo Emilio, e recata hora a punto dalla latina in questa nostra lingua volgare. *Venetia, per Michele Tramezzino,* 1549, in-4, mar. r. riches compart. tr. dor.

Exemplaire de THOMAS MAIOLI, avec son nom et sa devise. INIMICI. MEI. MEA. MIHI. NON. ME. MIHI.
Beau volume parfaitement conservé.

642. Variations de la Monarchie françoise dans son gouvernement,... depuis Clovis jusqu'à la mort de Louis XIV, par Gautier de Sibert. *Paris, Saillant,* 1765, 4 vol. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

643. HISTOIRE DE S. LOUIS, ROY DE FRANCE, par le sire de Joinville, enrichie de nouvelles observations et dissertations historiques par Du Fresne du Cange. *Paris, Cramoisy,* 1668, in-fol., portr., mar. r. compart. tr. dor.

Exemplaire aux armes de COLBERT.

644. Heroinæ nobilissimæ Joannæ Darc, vulgo Aurelianensis Puellæ historia, ex variis gravissimæ atque incorruptissimæ fidei scriptoribus excerpta. Authore Joan. Hordal. *Ponti-Mussi, apud M. Bernardum,* 1612, in-4, fig., v. br. tr. dor. (*Simier.*)

Avec les trois gravures de L. Gaultier : le frontispice où est représenté le monument de Jeanne d'Arc sur le pont d'Orléans, et les 2 portraits de la pucelle, l'un à cheval et l'autre en pied.

645. L'Histoire et discours au vray du siege qui fut mis devant la ville d'Orleans par les Anglois, le mardy 12[e] iour d'octobre 1428... avec la venue de Jeanne la Pucelle, et comment... elle feist lever le siége de devant aux Anglois; prisede mot à mot d'un vieil exemplaire escript à la main en parche-

min... plus un echo contenant les singularitez de la dicte ville, par M. Léon Tripault. *Imprimé à Paris pour Saturnin Hottot, libraire d'Orléans,* 1576, in-4, demi-rel. mar. r. (*Bauzonnet.*)

Édition originale, très-rare. Exemplaire rempli de témoins et presque entièrement NON ROGNÉ.

646. Les Mémoires de messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton, dernière édition. *Leide, chez les Elzeviers,* 1648, pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Derome.*)

Bel exemplaire, grandes marges. 4 p. 11 lig. (133 mill.).

647. Les Mémoires de Messire Philippe de Commines, sieur d'Argenton. *Leyde, les Elzeviers,* 1648, pet. in-12, mar. r. fil. doublé de mar. bl. dent. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Très-bel exemplaire. H. 132 mill. (4 p. 10 l. 1/2). Il est d'un papier plus fort que le précédent.

648. LES MÉMOIRES DE MESS. MARTIN DU BELLAY, seigneur de Langey.... ausquels l'autheur a inséré trois livres et quelques fragmens des Ogdoades de Guill. du Bellay, son frère. OEuvre mis en lumière par René du Bellay, baron de la Lande. *Paris, P. L'Huillier,* 1571, in-8, réglé, mar. v. à compartiments richement dorés, tr. dor.

Belle reliure faite par le relieur de J.-A. de Thou (voir le nº 151).

649. Petri Gillii Orationes duæ, quibus suadet Carolo quinto imperatori regem Galliæ prœlio captum non modo moderato precio, sed etiam gratis esse dimittendum. *Brixiæ,* 1540, in-8, mar. puce, tr. dor. gauf.

Livre rare, et qui n'est pas indiqué dans la Biblioth. histor. du P. Lelong.

650. Commentaires de l'estat de la religion et republique soubs les rois Henry et François seconds, et Charles neufieme (par P. de La Place). 1565, pet. in-8, mar. r. compart. de fil.

Reliure du XVIᵉ siècle.

651. EPISTRE ENVOIÉE AU TIGRE DE FRANCE. (*Sans lieu ni date*, vers 1561), pet. in-8, 7 ff. mar. br. fil. à froid. (*Bauzonnet.*)

Opuscule tellement rare qu'on ne connait que ce seul exemplaire.

C'est un pamphlet des plus virulents, dirigé contre le cardinal de Lorraine, alors tout-puissant. Un pauvre libraire nommé Martin Lhomme, chez lequel il s'en trouva quelques exemplaires, fut pendu par arrêt du parlement de Paris, en date du 13 juillet 1560. Fr. Baudouin (Responsio altera ad J. Calvinum, p. 176) l'a attribué à Fr. Hotman qui l'aurait composé et fait imprimer à Strasbourg, où il se trouvait en 1560. Cette opinion a été soutenue dans ces derniers temps par Ch. Nodier, par M. Dareste (*Essai sur Fr. Hotman, Paris*, 1850, où quelques passages de l'ouvrage sont cités) et dans le Bulletin du bibliophile, XII[e] série, page 773.

Bayle a réuni dans la note 1 de son article Guise (François de) tout ce que nous ont appris de plus curieux sur ce libelle Regnier de La Planche, Brantôme et J.-A. de Thou.

Ch. Nodier a écrit sur le même sujet un morceau fort piquant, intitulé : *De la liberté de la presse, avant Louis XIV.*

Une paraphrase de ce pamphlet, en 371 vers, dont il n'existait que des copies manuscrites, a été imprimée à Douai en 1842, à 25 exemplaires et depuis à Strasbourg en 1851, à 60 exemplaires.

A la suite de cette pièce se trouve celle-ci : *Lettre de M. le prince de Condé à la roine mere du roy, avec advertissemens depuis donnez par le dict seigneur à leurs Majestez des choses qui concernent l'honneur de Dieu, le service du roy et la paix de ce royaume*, 1565.

652. Le Tygre, satyre sur les gestes mémorables des Guisards. 1561. *Nouvellement impr. à Douai* (*chez Adam d'Aubers*, 1842), in-12, de 8 ff. br.

C'est une imitation en vers du pamphlet précédent, publiée par M. G. Duplessis et tirée à 25 exemplaires seulement.

653. Le Tocsin, contre les massacreurs et auteurs des confusions en France. *Reims, Jean Martin*, 1579, pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Anc. rel. à la Boyet.*)

654. La Vie de Messire Gaspar de Colligny, seigneur de Chastillon, admiral de France, à laquelle sont adjoustés ses mémoires sur ce qui se passa au siége de S. Quentin. *Leyde, Bonav. et Abraham Elzevier*, 1643, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, mar. r. tr. dor. (*Derome.*)

655. L'Ordre des estats tenus à Bloys, l'an 1576, avec la description de la salle... ensemble les harangues du Roy et de M. le Chancelier... *Paris, Rob. le Mangnier*, 1577, in-4, 36 p. non rel. (Avec une grande planche représentant les Estats).

— Harangue prononcée devant le roy, séant en ses états généraux à Blois, par P. d'Espinac, archevesque de Lyon. *Paris, P. l'Huillier,* 1577, in-4, 64 p. n. rel.

656. Mémoires pour servir à l'histoire de France, contenant ce qui s'est passé de plus remarquable dans ce royaume depuis 1515, jusqu'en 1611 (par de l'Estoile). *Cologne,* 1719, 2 vol. pet. in-8, portr. v. f.

657. Journal de Henri III, roy de France et de Pologne, par Pierre de l'Estoile, nouvelle édition, accompagnée de remarques historiques, et des pièces les plus curieuses de ce règne (par Lenglet du Fresnoy). *La Haye, P. Gosse* (*Paris*), 1744, 5 vol. pet. in-8. — Journal du règne de Henry IV, par P. de l'Estoile, avec des remarques historiques et politiques du chevalier C. B. A. (Lenglet du Fresnoy), et plusieurs pièces historiques du même temps. *La Haye* (*Paris*), 1741, 4 vol. pet. in-8; ensemble 9 vol., portr., mar. r. fil. tr. dor.

Superbe exemplaire relié par Derome.

658. Histoire du roy Henry le Grand, composée par Hardouin de Péréfixe. *Amsterdam, Louys et Daniel Elzevier,* 1661, pet. in-12, front. gr., vél. (131 *mill.*)

659. De l''Amour de Henri IV pour les lettres (par l'abbé Brizard). *Paris, Pierres,* 1785, in-18, pap. vél., mar. r. fil. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Avec le *fac-simile*. Rare sur ce papier.

660. Satyre Menippée de la vertu du Catholicon d'Espagne, et de la tenue des estats.... édition augmentée de nouvelles remarques, etc. (par Dupuy et Le Duchat). *Ratisbonne* (*Bruxelles*), 1709, 3 vol. pet. in-8, fig., mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Excellente reliure de Padeloup.
De la bibliothèque de M. de La Bédoyère (1837).

661. MÉMOIRES DE MAXIMILIEN DE BÉTHUNE, DUC DE SULLY, principal ministre de Henry le Grand, mis en ordre, avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. (De Lescluse Des Loges). *Londres* (*Paris*), 1747, 3 vol. in-4, v. f. tr. dor.

Exemplaire en grand papier, avec les portraits d'Odieuvre.

662. LES MÉMOIRES DE LA REINE MARGUERITE (de Valois, première femme d'Henri IV, publiés par Auger de Moléon, seign. de Granier). *Paris, Chappellain,* 1628, in-8, portrait ajouté, pap. fort, réglé, mar. r. à riches compart. tr. dor.

Magnifique exemplaire de l'édition originale, relié et doré à petits fers par Le Gascon.

Acquis à la vente de la bibliothèque de Perrin de Sanson.

663. Histoire de la vie de Philippes de Mornay, seigneur Du Plessis Marly. *Leyde, B. et A. Elsevier,* 1647, in-4, réglé, mar. r. compart.

Belle reliure de la fin du XVIIe siècle, dos orné de feuillage et de petits soleils, plats avec compart. à la Du Seuil.

664. Mémoires d'Estat, par de Villeroy, secrétaire des commandemens des rois Charles IX, Henry III, Henry IV et Louis XIII. *Paris, la compagnie des libraires du Palais,* 1665, 4 vol. pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Joli exemplaire.

665. Mémoires de M. de Pontis, qui a servi dans les armées cinquante-six ans, sous les rois Henri IV, Louis XIII et Louis XIV. *Paris, G. Desprez,* 1678, 2 vol. in-12, réglés, mar. v. dent. tr. dor. (*Boyet.*)

666. Mémoires du comte de Brienne, contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII, et de celui de Louis XIV, jusqu'à la mort de Mazarin. *Amsterdam, Bernard,* 1719, 3 vol. pet. in-8, mar. v. fil. tr. dor. (*Derome.*)

667. Histoire du connestable de Lesdiguières... avec plusieurs choses mémorables, servant à l'histoire générale, par L. Videl, 2e édit. revue et augmen-

lée. *Grenoble, Jean Nicolas,* 1649, in-8, de près de 1,000 pages, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

668. Mémoires du maréchal de Bassompierre, contenant l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la cour de France pendant quelques années. *Cologne, Pierre Marteau,* 1666 (*Holl. Elzev.*), 2 vol. pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Boyet.*)

Très-joli exemplaire.

669. Codicilles de Louys XIII, roy de France et de Navarre, à son très cher fils aisné successeur en ses royaumes de France et de Navarre, Canada, Mexique, etc. 1643, 3 tom. en 1 vol. in-24, mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

Très-bel exemplaire d'un livre rare. Sur un des feuillets de garde se trouve cette signature · *Ch. Charost.*

670. Histoire du ministère du cardinal duc de Richelieu, sous le règne de Louis XIII, roi de France (par Ch. Vialart); avec des réflexions politiques et diverses lettres concernant les négociations des affaires de Piedmont et du Montferrat. *Paris* (*Leyde, Elsevier*), 1650, 2 vol. pet. in-12, vél.

671. Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le cardinal Mazarin, depuis le 6 janvier jusqu'au 1er avril 1649 (par Gabriel Naudé). *S. l.*, in-4, de 718 pp., v. f. tr. dor.

Bel exemplaire en grand papier.

672. Mémoires du cardinal de Retz, contenant ce qui s'est passé de remarquable en France, pendant les premières années du règne de Louis XIV. *Amsterd., Bernard,* 1731, 4 vol. — Mémoires de G. Joly, contenant l'histoire de la régence d'Anne d'Autriche et des premières années de la majorité de Louis XIV, les intrigues du card. de Retz à la cour, ses voyages, etc. *Amsterd., Bernard,* 1738, 2 vol. — Mémoires de Mad. la duchesse de Nemours, contenant ce qui s'est passé de plus parti-

culier en France, pendant la guerre de Paris, jusqu'à la prise du cardinal de Retz en 1652. *Amsterd., Bernard,* 1738, 1 vol.; en tout 7 vol. pet. in-8, mar. r. fil. tr. dor. (*Padeloup.*)

Très-bel exemplaire.

673. Mémoires de mademoiselle de Montpensier, nouvelle édition, où l'on a rempli les lacunes qui étoient dans les éditions précédentes, et ajouté divers ouvrages de Mademoiselle. *Amsterdam, Wetstein,* 1735, 8 vol. in-12, portr., v. f. tr. dor. (*Rel. anc.*)

674. Mémoires de monsieur de Lyonne au roy, interceptez par ceux de la garnison de Lille, 1668 (*Amsterdam, Elsevier*). — Remarques sur le procédé de la France touchant la négociation de la paix. *Amsterdam, Elzevier*, 1668, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, vél.

675. Abrégé de la vie de monsieur de Turenne, ou réflexions sur quelques affaires du temps. *Villefranche, chez Charles de la Vérité* (*Amsterd., Elzevier*), 1676, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Simier.*)

Avec la signature d'Étienne Baluze.

676. Les Héros de la France sortans de la barque de Caron, s'entretenans avec Messieurs de Louvois, Colbert et Seignelai. *Cologne, Pierre Marteau* (Holl.), 1693, pet. in-12, fig. dos et coins de mar. viol. tr. dor. (*Rel. anglaise de Smith.*)

677. Mémoires pour servir à l'histoire de Mad. de Maintenon, et à celle du siècle passé (par Langliviel de La Beaumelle). *Amsterdam,* 1755, 6 vol. in-12, v. f. fil. — Lettres de Mad. de Maintenon à diverses personnes. *Amsterd.*, 1756, 9 vol. in-12, v. f. fil.

678. Etrennes de la Cour-Neuve, pour l'année 1774 : dédiées à M. de la Garde (en prose et en vers, par d'Achères et Quétant). *A la Cour-Neuve,* (*Paris*), 1774, pet. in-8, de 134 pp. v. f.

« Tiré à très-petit nombre, et non mis dans le commerce. » (*Note de M. Brunet.*)

Ce volume contient un Essai historique sur l'origine du village de la Cour-Neuve, près de Saint-Denis, et la description des fêtes qui furent données au château de la Cour-Neuve en 1770, 1771, 1772 et 1773.

679. Jo. Fustallierius. De Urbe et antiquitatibus Matisconensibus liber, ex codice autographo editus (et in lingua gallica versus), cura et sumptibus N. Yemeniz. *Lugduni*, *Lud. Perrin typographus*, 1846, in-8, pap. de Hollande, br.

Tiré à petit nombre, et non mis en vente.

3. *Histoire des Pays étrangers.*

680. Commentarii di Galeazzo Capella delle cose fatte per la restitutione di Fr. Sforza, secondo duca di Milano, tradotte di lat. in lingua toscana per Fr. Philipopoli. *Venetiis, Jo. Gio. Giolito,* 1539, pet. in-4, mar. r. comp. tr. dor. avec médaillon.

Exemplaire de Demetrio Canevari (voir la note du n° 569 ci-devant).

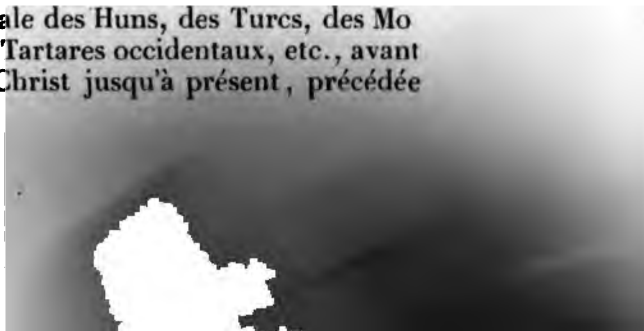
681. Histoire de l'empereur Charles V, par D. Jean Antoine de Vera et Figueroa, traduite d'espagnol en françois par le sieur du Perron le Hayer, etc. *Bruxelles*, *François Foppens*, 1667, pet. in-12, mar. amarante, fil. tr. dor. (*Purgold.*)

681 *bis*. Coppie d'unes lettres de deffiance envoyées à Maximilian... empereur des Romains, par Solyman le grant Turc, le 16 décembre 1564. *S. l.* 1565, in-4, 4 ff. n. rel.

682. Le Véritable Portrait de Guillaume-Henry de Nasseau, nouvel Absalon, nouvel Hérode, nouveau Cromwell, nouveau Néron. (*Hollande, ou plutôt Rouen*, 1689), pet. in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

Pamphlet très-rare, attribué à Ant. Arnauld.

683. Histoire générale des Huns, des Turcs, des Mogols, et des autres Tartares occidentaux, etc., avant et depuis Jésus-Christ jusqu'à présent, précédée



d'une introduction, par M. Deguignes. *Paris, Desaint et Saillant* (*Rel. anc.*), 1756-58, 5 vol. in-4, mar. r. fil.tr. dor.

Bel exemplaire de Lamoignon.

684. Histoire de l'état présent de l'empire ottoman : contenant les maximes politiques des Turcs; les principaux points de la religion mahométane, ses sectes, ses hérésies et ses diverses sortes de religieux; leur discipline militaire, etc.; traduite de l'anglois de Ricaut, par Briot. *Amsterdam, Abraham Wolfgank,* 1671, pet. in-12, fig., vél.

685. La Vie du roy Almansor, écrite par le capitaine Aly Abençufian (trad. de l'espagnol par le P. F. d'Obeilh). *Amsterd., Dan. Elsevier,* 1671, pet. in-12, mar. v. fil. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Exemplaire grand de marges (133 mill. 1/2).

VI. CHEVALERIE; NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE.

686. Mémoires sur l'ancienne chevalerie, par de la Curne de Sainte-Palaye. *Paris, Duchesne,* 1781, 3 vol. in-12, v. f.

687. ARMORIAL DES PRINCIPALES MAISONS et familles du royaume, particulièrement de celles de Paris et de l'Isle de France, contenant les armes..... avec l'explication de tous les blasons, par Dubuisson. Ouvrage enrichi de près de quatre mille écussons. *Paris, Guérin et Delatour,* 1757, 2 vol. in-12, mar. r. large dent. tabis, tr. dor.

Bel exemplaire aux armes de Jean de Boullongne, contrôleur général des finances, mort en 1759.

688. La Science des médailles (par le P. L. Jobert), nouvelle édition, avec des remarques histor. et crit. (par Bimard de la Bastie). *Paris, Debure l'aîné,* 1739, 2 vol. in-12, v. f. tr. dor. (*Padeloup.*)

689. Histoire littéraire des Troubadours (rédigée d'après les manuscrits de M. de Sainte-Palaye, par

l'abbé Millot). *Paris, Durand,* 1774, 3 vol. in-12, v. f. tr. dor. (*Derome.*)

690. Polydori Vergilii de Inventoribus rerum libri VIII, et de Prodigiis libri III. *Amstelodami, apud Dan. Elzevirium,* 1671, pet. in-12, mar. olive, riches ornements, doub. de mar. olive, tr. dor. (*Rel. de Lewis.*)

Exemplaire NON ROGNÉ.

691. Isographie des hommes célèbres, ou Collection de fac-simile de lettres autographes et de signatures, exécutée et imprimée par Th. Delarue. *Paris,* 1843, 4 tom. en 2 vol. gr. in-4, v. f. tr. dor. (*Niedrée.*)

VII. BIOGRAPHIE.

692. Le Grand Dictionnaire historique, par L. Moréri, nouvelle édition dans laquelle on a refondu les supplémens de l'abbé Goujet, le tout revu, corrigé et augmenté par Drouet. *Paris, les libraires associés,* 1759, 10 vol. in-fol. v. éc. fil. (*Derome.*)

Bel exemplaire.

693. Cornelii Nepotis Vitæ excellentium imperatorum, cum notis selectis variorum : accedit locupletissimus omnium vocabulorum index studio et opera J. A. Bosii; suas notas addidit Aug. van Staveren. *Lugd. Batav.*, 1773, in-8, mar. bl. dent. (*Thouvenin.*)

Exemplaire non rogné.

694. Œuvres du seigneur de Brantôme : nouvelle édition, considérablement augmentée, et accompagnée de remarques historiques et critiques (par Le Duchat). *La Haye,* 1740, 15 vol. pet. in-12, fig., demi-rel. dos de mar. r. non rogné. (*Simier.*)

695. Mémoires historiques sur Raoul de Coucy, avec ses chansons en vieux langage, et la traduc-

tion de l'ancienne musique (par M. J.-B. de la Borde). *Paris, Pierres*, 1781, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig., pap. de Holl., v. ant. tr. dor. (*Bauzonnet-Trautz.*)

696. Epistola quæ vere exponit obitum Adr. Turnebi Regii professoris, adjecta sunt epitaphia... *Parisiis*, 1565. — Le Tombeau de révérend père et vénérable docteur Fr.-J. Hugonis, religieux de l'ordre de S. François, excité (*sic*) par plusieurs doctes personnages (J. Dorat, Cl. Binet, etc.). *Paris, N. Le Coq*, 1574, in-4, 8 ff. n. rel. — Elogium Fr. Balduini, cum epitaphio, Papirio Massono, J. Aurato et Car. Marill. auctoribus. *Parisiis*, 1573, in-4, 8 ff.

697. Histoire abrégée de la vie et des ouvrages de M. Arnauld (Antoine), ci-devant imprimée sous le titre de Question curieuse, etc., augmentée dans cette nouvelle édition (par le P. Quesnel). *Cologne, Nic. Schouten*, 1695, in-12, portr., mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. anc.*)

698. Mémoires pour servir à l'histoire de la vie et des ouvrages de MM. de Fontenelle et de Lamotte, par l'abbé Trublet. *Amsterd., Rey*, 1759, in-12, mar. r. fil. tr. dor. (*Derome.*)

699. La Vie du Père Paul, de l'ordre des Serviteurs de la Vierge (par le Fr. Fulgence), traduite de l'italien par F. G. C. A. P. D. B. (Fr. de Graverol). *Leyde, Jean Elsevier*, 1661, pet. in-12, cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin.*)

Grandes marges (134 mill.).

700. Abrégé de la vie des plus fameux peintres..., par M*** (Dezallier d'Argenville), nouvelle édition. *Paris, de Bure l'aîné*, 1762, 4 vol. in-8, portr., v. f. tr. dor. (*Bradel-Derome.*)

Portraits tirés sur pap. fort; le frontispice avant la lettre et en quadruple épreuve, et les vignettes tirées à part. Exempl. de M. J.-J. De Bure.

VIII. BIBLIOGRAPHIE. — MÉLANGES.

701. Typographical Antiquities; or the History of printing in England, Scotland, and Ireland : .....begun by Jos. Ames, considerably augmented by Will. Herbert; and now greatly enlarged, vith copious notes..... by Th. Frognall Dibdin. *London, W. Miller* (1810), 1812, 1816 and. 1819, 4 vol. gr. in-4, fig., cuir de Russie.

702. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-Ch. Brunet. Cinquième édition originale. *Paris, Didot,* 1860-65, 6 tom. en 12 vol. gr. in-8, br.

Exemplaire en grand papier de Hollande. Épuisé et rare.

703. Notice sur les différentes éditions des heures gothiques, ornées de gravures, imprimées à Paris, à la fin du xve siècle et au commencement du xvie, par J.-Ch. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1834, gr. in-8, demi-rel. dos de mar. non rog. (*Simier.*)

Exemplaire unique, imprimé sur vélin.

704. Notice sur les heures gothiques imprimées à Paris, à la fin du xve siècle, et dans une partie du xvie, par J.-C. Brunet. (*Extrait de la 5e édition du Manuel du libraire*), gr. in-8, br.

Tiré à part à 12 exemplaires sur grand papier de Hollande.

705. Catalogue des livres imprimés sur vélin avec date, depuis 1457 jusqu'en 1472 (par Joseph Van Praet). *Paris, de Bure,* 1813 (à 1817), 2 part. en 1 vol. gr. in-fol. de 544 pages, demi-rel. mar. v.

Le titre ne fait connaître que très-imparfaitement l'ouvrage. En effet, indépendamment de 73 éditions imprimées sur vélin, de 1457 à 1472, plus de 400 autres éditions du xve siècle, des plus précieuses, qui n'ont été imprimées que sur papier, y sont décrites avec l'exactitude la plus scrupuleuse. En outre, l'auteur a joint aux descriptions des livres tous les détails typographiques et bibliographiques qui peuvent intéresser les amateurs. C'est ainsi qu'on y trouve une note étendue sur la bibliothèque de Mathias Corvin, des détails sur l'imprimerie de Gutenberg et sur celle de Mentelin, la description d'anciennes reliures de 1467 à 1470, une notice sur les célèbres bibliophiles Grolier, Maioli, Lorin, et sur les reliures de leurs livres, etc.

Cet ouvrage précieux, qui devait renfermer la description de tous les livres imprimés sur vélin, ayant été entrepris sur un plan trop vaste, est resté malheureusement inachevé. Décidé à donner à son œuvre des proportions plus restreintes et à la recommencer dans le format in-8, l'auteur se détermina à supprimer tout le travail qu'il avait fait. L'édition entière fut donc détruite, à l'exception des deux exemplaires imprimés sur vélin et de sept exemplaires sur papier. L'un des exemplaires sur vélin est à la Bibliothèque impériale ; l'autre, que possédait M. De Bure jeune, a été acquis à sa vente par M. Sobolewski, bibliophile de Moscou. Les sept exemplaires sur papier ont été donnés par M.Van Praet : 1° à la Biblioth. impériale; 2° et 3° à ses deux neveux ; 4° à la bibliothèque de la ville de Bruges ; 5° à M. J. De Bure (acheté 258 fr. par M. Yemeniz); 6° à J.-J. De Bure (acheté par M. Boone 484 fr.); 7° à l'imprimeur Crapelet, à la vente duquel il a été payé 80 fr.; c'est celui-ci. On y a joint en double les 20 premières pages imprimées en 1805 et qui ont été réimprimés avec des changements et des augmentations.

706. Catalogue des Livres du Cabinet de M. de Boze. *Paris* (*Impr. roy.*), 1745, pet. in-fol. v. f. fil. tr. dor.

Exemplaire sur le frontispice duquel se lit cette note autographe de Boudot, véritable rédacteur de ce catalogue : *fait par Boudot, le père, en 1742, et mal donné au public par un autre ; on peut en juger aux notes et corrections marginales de l'auteur.* Ce catalogue in-fol. donne les titres d'un certain nombre de livres précieux qui ne se retrouvent pas dans l'in-8, et particulièrement ceux de sept anciens mystères dramatiques in-fol. et du Perceforest, impr. sur VÉLIN, de la bibliothèque du comte d'HOYM et qui est actuellement dans celle de M. le duc d'Aumale.

707. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. *** (Léon d'Ourches), par J.-Ch. Brunet. *Paris*, 1811, in-8, cart. n. r.

Un des 20 exemplaires en grand papier de Hollande.

708. Bibliotheca Spenceriana : or a Descriptive Catalogue of the books printed in the fifteenth century, and of many valuable first editions, in the library of George John earl Spencer, by the rever. Th. Frognall Dibdin. *London, printed by W. Bulmer*, 1814-15, 4 vol., fig. — Ædes Athorpianæ; or an Account of the mansion, books and pictures, at Althorp, the residence of G. J. earl Spencer; by the rev. Th. Frog. Dibbin. *London, printed by W. Nicol*, 1822, 2 vol., fig. — A Descriptive Catalogue of the books printed in the fifteenth century, lately forming part of the library of the duke of Cassano Serra, and now the property of G. J. earl Spencer, by Th. Frog. Dibdin. *London, Nicol,*

1823, 1 vol. — Ensemble 7 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. r. non rog. (*Simier.*)

709. Bibliothèque de Guilbert de Pixerécourt. *Paris, Crozet*, 1838, in-8, br. gr. pap. collé.

Un reçu autographe de M. de Pixerécourt est joint à l'exemplaire.

710. Catalogue des Livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de La Bédoyère (Huchet). *Paris, Silvestre*, 1837, gr. in-8, br., avec les prix imprimés.

L'un des douze exemplaires en pap. de Hollande, avec le nom et les armes du propriétaire et la table des auteurs, ainsi que la liste des prix.

711. Cl. Æliani varia Historia, gr. et lat., cum perpetuo commentario Jacobi Perizonii. *Lugduni in Batavis*, 1701, in-8, mar. v. dent. tr. dor. (*Bozérian.*)

712. Valerii Maximi dictorum factorumque memorabilium Exempla. *Lugduni, apud Seb. Gryphium*, 1545, in-8, mar. à compart. tr. dor.

Exempl. du célèbre médecin et amateur Demetrio Caneva, avec médaillons et devises. (Voir le n° 569.)

---

713. Dionysii Halicarnassei de Thucydidis Historia judicium, A. Duditio Pannonio interprete. *Venetiis, Aldus*, 1560, pet. in-4, v. br. (*Anc. rel.*)

A la suite de cet ouvrage se trouvent les pièces suivantes : Christian. Francorum regi Francisco ob victoriam de Helvetiis partam, Jo. Bapt. Egnatii Veneti Panegyricus. *Venetiis, in ædibus J. Ant. de Nicolinis de Sabio, impensis vero Fr. Asulani*, 1540 (1). — Pandulphi Collenucii Pisaurensis apologi IIII. *Impressum Romæ, per Lud. Vicentinum*, 1526. — Oratio Stephani Forcatuli, publici in academia Tolosana legum professoris. *Ex offic. Jac. Colomerii*, 1556. — Christ. Antumni, causarum patroni, ætatum conditionis humanæ commentarius. *Tolosæ, G. Boudevillæus*, 1552. — J. Bodini Oratio de instituenda in republ. juventute ad S. P. Q. T. *Tolosæ, P. Puteus*, 1559.

Ce recueil a appartenu à La Monnoye, qui y a mis sa devise : *A Delio nomen*, et plusieurs notes de sa main.

(1) Cette édition, qui appartient à la collection Aldine, est fort rare. Elle contient une épître dédicatoire de l'auteur à François Ier, dans laquelle il dit que, sur l'invitation du célèbre Grolier, son bienfaiteur, il a ajouté à son poëme un morceau relatif aux guerres soutenues par les rois de France contre les Sarrasins, ce qui porte cette pièce à 500 vers.

TABLE DES DIVISIONS.

—

THÉOLOGIE. N°s

I. Écriture sainte.

Textes et versions. — Interprètes. 1

II. Liturgie. 27

III. Saints-Pères. 34

IV. Théologiens.

1. *Théologie morale, catéchétique, mystique et polémique.* 49

2. *Théologiens protestants. — Incrédules, etc.* . . . 64

JURISPRUDENCE 74

SCIENCES ET ARTS.

I. Sciences philosophiques, morales et politiques.

Philosophie. . . . . 78 *b.*

Morale. 91

Politique. 113

II. Histoire naturelle. 121

III. Sciences médicales. 128

IV. Sciences occultes. 135

V. Beaux-Arts. 142

BELLES-LETTRES.

I. Linguistique. 149

II. Rhétorique.

Rhéteurs et orateurs 157

III. Poésie.

1. *Introduction. — Poëtes grecs* 167

2. *Poëtes latins.*

A. Poëtes latins anciens. 197

B. Poëtes latins modernes. 242

C. Poëtes macaroniques. 253

N°s

3. *Poëtes français.*
A. Anciens poëtes français, depuis le premier âge jusqu'à Villon.. 256
B. Depuis Villon jusqu'à Marot. 264
C. Depuis Cl. Marot jusqu'à Ronsard. 288
D. Depuis Ronsard jusqu'à Malherbe 308
E. Depuis Malherbe jusqu'à nos jours.
a. *Poésies de divers genres*. 324
b. *Poëmes, Fables et Contes*. 335
c. *Satires, Poésies gaillardes et burlesques*. . 340
F. Chansons depuis le XII[e] siècle. 348
4. *Poëtes italiens et espagnols*. 353
5. *Poëtes anglais et allemands*. 371

IV. Poésie dramatique.
1. *Poëtes dramatiques grecs*. 375
2. *Poëtes dramatiques latins*. 384
3. *Poëtes dramatiques français*. . . . . 399 /8
4. *Poëtes dramatiques italiens, espagnols et anglais*. 405

V. Romans et contes.
1. *Introduction. — Romans grecs et latins*. 410
2. *Romans français*.
A. Romans de divers genres. 419
B. Contes et Nouvelles. 445
3. *Romans et Contes italiens, anglais et allemands*. 455

VI. Facéties.
1. *Facéties en français et en italien*. 468
2. *Dissertations singulières, plaisantes et enjouées*.
A. Différents sujets. 486
B. Ouvrages sur l'amour, les femmes, etc. 494

VII. Philologie.
1. *Introduction; critiques anciens et modernes*. . . 501
2. *Satires; Adages; proverbes; emblèmes*. 513

VIII. Epistolaires. 525

IX. Polygraphes.
Polygraphes anciens et modernes.. 532

HISTOIRE.

I. Géographie. — Voyages 553
II. Chronologie. — Histoire universelle. 569
III. Histoire des religions.
1. *Histoire du paganisme*. 574
2. *Histoire des Églises chrétiennes*. 578

N°s

IV. Histoire ancienne.
1. *Histoire des Juifs. — Histoire des Grecs* 592
2. *Histoire des Romains* 605
V. Histoire moderne.
1. *Histoire générale* 632
2. *Histoire de France* 633
3. *Histoire des pays étrangers* 680
VI. Chevalerie. — Noblesse. — Archéologie 686
VII. Biographie 692
VIII. Bibliographie. — Mélanges 791

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.



CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. J.-CH. BRUNET.

DEUXIÈME PARTIE.

LA VENTE AURA LIEU

Le lundi 18 mai 1868 et les neuf jours suivants,

A SEPT HEURES DU SOIR,

Rue des Bons-Enfants, 28, maison Silvestre,
(Salle n° 1)

Par le ministère de Me DELBERGUE-CORMONT, commissaire-priseur,
rue de Provence, 8,

Assisté de MM. L. POTIER *et* A. LABITTE, *libraires.*

Il y aura, chaque jour de vente, exposition de 2 à 4 heures, des livres qui seront vendus le soir.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Les livres vendus devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris, selon l'usage, pour aucune cause.

Les acquéreurs payeront, en sus du prix d'adjudication, 5 centimes par franc, applicables aux frais.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.

CATALOGUE
DES LIVRES

COMPOSANT LA BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. JACQUES-CHARLES BRUNET

AUTEUR DU MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES

CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

DEUXIÈME PARTIE

OUVRAGES DE DIVERS GENRES

HISTOIRE LITTÉRAIRE

BIBLIOGRAPHIE

PARIS

L. POTIER, LIBRAIRE | A. LABITTE, LIBRAIRE

QUAI MALAQUAIS, 9 | QUAI MALAQUAIS, 5

1868

ORDRE DES VACATIONS.

PREMIÈRE VACATION. — *Lundi* 18 *mai* 1868.

Théologie.; Jurisprudence; Sciences et Arts.	1	—	74
Histoire.	690	—	736
Bibliographie.	1142	—	1201

DEUXIÈME VACATION. — *Mardi* 19 *mai*.

Sciences et Arts; Belles-Lettres.	75	—	141
Histoire.	737	—	781
Bibliographie.	1202	—	1271

TROISIÈME VACATION. — *Mercredi* 20 *mai*.

Belles-Lettres	142	—	205
Histoire.	782	—	826
Bibliographie.	1272	—	1336

QUATRIÈME VACATION. — *Vendredi* 22 *mai*.

Belles-Lettres.	206	—	270
Histoire.	827	—	873
Bibliographie.	1337	—	1399

CINQUIÈME VACATION. — *Samedi* 23 *mai*.

Belles-Lettres	271	—	328
Bibliographie.	1400	—	1461
Histoire.	874	—	936

SIXIÈME VACATION. — *Lundi 25 mai.*

Belles-Lettres	329 — 404
Bibliographie.	1462 — 1525
Histoire	937 — 966

SEPTIÈME VACATION. — *Mardi 26 mai.*

Belles-Lettres	405 — 472
Bibliographie	1526 — 1605
Histoire.	967 — 996

HUITIÈME VACATION. — *Mercredi 27 mai.*

Belles-Lettres	473 — 535
Histoire.	997 — 1042
Bibliographie.	1606 — 1680

NEUVIÈME VACATION. — *Jeudi 28 mai.*

Belles-Lettres	536 — 623
Histoire.	1043 — 1073
Bibliographie	1681 — 1744

DIXIÈME VACATION. — *Vendredi 29 mai.*

Belles-Lettres	624 — 689
Histoire.	1074 — 1141
Bibliographie	1745 — 1785

AVERTISSEMENT.

On trouvera dans cette seconde partie plusieurs ouvrages composés et écrits par Mercier, abbé de Saint-Léger, ainsi qu'un exemplaire de la *Bibliothèque du Théâtre-Français* depuis son origine, etc., 3 vol. in-8, annoté par lui. Cet ouvrage est attribué au duc de La Vallière, mais l'on sait maintenant qu'il a été fait par plusieurs hommes de lettres qui travaillaient pour l'illustre bibliophile, tels que *Capperonnier*, *Marin* et quelques autres, surtout par Mercier lui-même qui déclare y avoir *beaucoup travaillé;* c'est pourquoi nous donnons ici une notice sur le savant abbé, que l'on considère comme l'un des plus remarquables bibliographes français du dernier siècle. C'était l'opinion de M. Parison (1), juge excellent en pareille matière; c'était aussi l'opinion de M. Brunet, qui recherchait avec ardeur, non-seulement les ouvrages publiés par Mercier, mais encore tous ceux qui composaient la mince bibliothèque du savant abbé; ouvrages de bibliographie principalement, que Mercier couvrait de notes fines et serrées, écrites, soit à la marge du volume, soit sur tous les petits papiers qui lui tombaient sous la main. La réputation de Mercier comme bibliographe s'est continuée jusqu'à nos jours; Dibdin, dans son Voyage archéologique et bibliogra-

(1) Voir, sur M. Parison, la notice sur M. Brunet, placée en tête de la première partie de ce catalogue.

phique en France, fait en 1818, a esquissé en quelques pages la vie du savant abbé et apprécié ses travaux; il le proclame le premier des *bibliographes français*. L'on ne peut que partager cette opinion, quand on connaît les travaux nombreux qu'il a publiés, et que l'on a étudié les manuscrits qu'il a laissés. En 1812, Chardon de la Rochette a consacré à Mercier de Saint-Léger une notice excellente, qui va nous servir de guide, d'autant plus que j'y trouve des circonstances curieuses et qui n'ont été reproduites nulle part (1).

Barthélemy Mercier, abbé de Saint-Léger, né le 4 avril 1734 à Lyon, mort à Paris le 17 mai 1799, fut élevé par les chanoines réguliers de Sainte-Geneviève; il prononça ses vœux à peine âgé de quinze ans. Après avoir étudié à l'abbaye de Chatrice en Champagne, il fut renvoyé en 1754 à l'abbaye de Sainte-Geneviève de Paris, et adjoint au savant astronome Pingré, alors bibliothécaire de cette communauté. Ce fut après avoir reçu les leçons de ce guide expérimenté, qu'il cultiva la bibliographie et ne tarda pas à devenir très-habile dans cette science. En 1759, Pingré étant parti pour un voyage scientifique en Orient, Mercier, qui exerçait déjà les fonctions de bibliothécaire adjoint, bien qu'il n'eût pas encore vingt-cinq années révolues, lui succéda dans la place de premier bibliothécaire. Louis XV, étant venu en 1764 poser la première pierre du nouvel édifice consacré à Sainte-Geneviève, rendit visite à la bibliothèque et se montra très-satisfait des renseignements bibliographiques que lui donna Mercier; il le nomma bientôt abbé de Saint-Léger de Soissons (2).

En 1772, après quelques tracasseries qu'il eut avec ses confrères religieux de Sainte-Geneviève, Mercier rendit à Pingré, de retour en France, les fonctions de bibliothécaire

(1) *Chardon de la Rochette*, philologue et bibliographe français, né en 1754 dans le Gévaudan, mort à Paris le 18 septembre 1814, a publié différents ouvrages d'érudition parmi lesquels il faut citer : *Mélanges de critique et de philologie*, Paris, 1812, in-8, 3 vol. C'est à la page 241 du t. II que l'on trouve la notice sur la vie et les écrits de l'abbé de St-Léger.

(2) On peut lire dans la notice consacrée à Mercier, par Chardon de la Rochette, t. II, p. 244 et suivantes de ses *Mélanges de critique et de philologie* (Paris, 1812, in-8, 3 vol.), des détails curieux sur cette visite de Louis XV, détails un peu trop longs pour être reproduits ici.

et se retira dans un appartement particulier. C'est alors qu'il publia le plus étendu de ses ouvrages imprimés sans y mettre son nom : le Supplément à l'Histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand (1). Il fit à la même époque un voyage en Hollande et en Belgique, où, très-bien accueilli par ceux qu'il visitait, il se lia avec des savants et des bibliophiles, avec Meerman surtout, auteur bien connu du livre intitulé *Origines typographicæ* (La Haye, 1765, in-4, 2 vol.) et de plus possesseur d'une splendide collection de livres manuscrits et imprimés.

De retour à Paris, Mercier continua ses travaux de bibliographie et entretint avec plusieurs savants de l'Europe, entre autres avec Meermann, une correspondance des plus actives ; il se livrait à des recherches aussi nombreuses que diverses, et donnait aux journaux littéraires de cette époque, presque toujours sous le voile de l'anonyme, des articles très-curieux (2). Mais la meilleure part de ses travaux restait enfouie dans des notes manuscrites, ou sur les marges des ouvrages imprimés qu'il possédait, ouvrages qu'il serait facile de refaire, tant les documents dont il les enrichissait sont nombreux et variés.

Parmi les ouvrages manuscrits les plus curieux laissés par Mercier de Saint-Léger, il faut mentionner à part l'ouvrage qu'il voulait consacrer aux *poëtes latins du moyen âge et de la renaissance*, ouvrage dont M. Brunet possédait le manuscrit (3). C'est depuis 1770 jusqu'à la fin de sa vie que Mer-

(1) Supplément à l'Histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand, ou additions et corrections pour cet ouvrage ; 2e édition, revue et augmentée, avec un Mémoire sur l'époque certaine du commencement de l'année, à Mayence, durant le XVe siècle. Paris, 1775, in-4.

(2) Le directeur du Bulletin du bibliophile belge, M. de Chênedollé, a publié en 1853, dans ce Bulletin, un travail sur les articles envoyés aux journaux littéraires de la fin du XVIIIe siècle par Mercier, travail raisonné dont il existe un tirage à part sous le titre suivant : Notice raisonnée des ouvrages, lettres, dissertations, etc., publiés séparément ou dans différents journaux par Mercier de Saint-Léger, depuis l'année 1760 jusqu'en 1799, rédigée en partie par lui-même, collationnée sur deux manuscrits et augmentée d'additions, de notes et d'une table chronologique, par Ch. de Chênedollé ; Bruxelles, 1853, in-8. Est-ce le même ouvrage publié vers 1800, in-4, par A.-A. Barbier, sous le titre suivant : Nécrologie sur B. Mercier, connu sous le nom de Saint-Léger ?

(3) Voir au catalogue, n° 1782.

cier s'occupa très-activement de ce travail important, qu'il a laissé presque complet, et qui suffirait pour faire sa réputation de bibliographe : mais ce n'était là qu'un point de ses nombreux travaux ; à cette date de 1770, se rapporte un passage de la notice de Chardon de la Rochette, que je vais reproduire : « Il avoit de la gaieté dans l'esprit, de la facilité « dans le style, un fonds inépuisable d'anecdotes, de traits « inconnus; aussi ses articles étoient toujours ceux que les « amateurs lisoient les premiers. Il étoit d'ailleurs consulté « de toutes parts, et par écrit et de vive voix, par ceux qui « formoient des bibliothèques; ceux qui dressoient des cata« logues, ceux qui s'occupoient de quelque partie de l'his« toire littéraire, s'adressoient à lui comme à un oracle qui ne « les trompoit jamais. La célèbre bibliothèque du duc de « La Vallière lui doit en partie son existence. Lié avec le « duc, il dirigeoit les choix, les acquisitions, l'ordre à établir « dans cette riche collection : on a cru même longtemps « qu'il recevoit un traitement du duc, mais la vérité est qu'il « ne voulut jamais accepter ni traitement ni présent. Il « s'occupa de la bibliothèque Soubise avec le même zèle et « le même désintéressement (1). »

C'est au milieu de ces douces occupations que la Révolution de 1789 vint le surprendre et le réduire à un état voisin de la misère; le revenu qu'il avait de l'abbaye de Saint-Léger lui fut enlevé; une somme de 24,000 francs placée chez un ami, M. Anisson-Duperron, ne produisit plus rien. L'abbé Mercier de Saint-Léger supporta patiemment ces privations. Retiré dans un petit logement du faubourg Saint-Jacques, au milieu du peu de livres qu'il possédait et des notes immenses qu'il avait recueillies, il continua de travailler, ne s'apercevant que de loin en loin des convulsions qui agitaient la France, comme le dit Chardon de la Rochette (2). C'est là que, vers le mois de novembre 1790, des amis officieux vinrent le chercher, et le firent nommer membre de cette *Commission des monuments* (18 octobre 1792), chargée de conserver à la nation, comme on disait alors, les monuments,

(1) Notice, t. II des Mélanges, etc., p. 251.
(2) Notice, etc., p. 254.

les objets d'art, les livres imprimés ou manuscrits utiles pour l'histoire, et d'arrêter les dilapidations de toute nature et principalement les vols qui se commettaient chaque jour (1).

Mercier fut un des membres les plus actifs de cette commission, surtout pour la conservation des bibliothèques et l'ordre à suivre dans la réformation des dépôts littéraires : cette commission était toute gratuite, les membres qui la composaient ne devaient recevoir, *sous quelque prétexte que ce fût, aucuns appointements, honoraires, ni émoluments.* Cette commission fut supprimée, le 28 frimaire de l'an II (29 déc. 1792), et remplacée par la commission temporaire des arts. Mercier fut rendu à la liberté et au repos; mais il ne trouva plus ce repos, surtout depuis qu'il eut été témoin de l'affreux spectacle que raconte en ces termes Chardon de la Rochette : « Les nombreuses victimes que le tribunal de sang, établi « par Robespierre, envoyoit tous les jours à l'échafaud lui « inspiroient une inquiétude et des craintes qu'il n'avoit ja- « mais connues : je sentois, en lisant ses billets, que son « cœur étoit navré, sa poitrine oppressée. Enfin, le 19 messi- « dor de l'an II (7 juillet 1794), il se trouva par hasard sur le « passage de ces chars de la mort, qui traînoient soixante- « sept personnes à la barrière du Trône; il veut fuir; « toutes les issues sont obstruées par les spectateurs; obligé « de s'arrêter, il lève la tête, et reconnoît, au milieu de ces « victimes amoncelées, son intime ami, l'ex-abbé Royer, ex- « maître des requêtes. Saisi de douleur, d'étonnement et « d'effroi, il oublie l'objet qui l'a fait sortir, il lui tarde de « rentrer; mais une sueur froide se répand sur tout son « corps : il est obligé d'entrer dans une maison inconnue « pour recueillir ses esprits. Il rentre enfin dans sa solitude. « Hélas! le coup mortel étoit porté : depuis ce moment il ne

(1) On peut voir le décret qui institue cette commission, p. 30 d'une brochure de 34 p. in-8, intitulée : COMMISSION DES MONUMENTS. *Exposé succinct des travaux de la commission depuis son établissement en novembre* 1790. Voyez aussi trois rapports de Grégoire, adressés en 1792 à la Convention : Rapport sur les destructions opérées par le vandalisme et sur les moyens de le réprimer. 14 fructidor, an II (sept. 1793). 1er rapport, 8 brumaire, an III (oct. 1793). 2e rapport, 24 frimaire, an III (nov. 1794). 3e rapport. Ces trois rapports ont été reproduits dans le Bulletin du bibliophile de Techener.

« fit plus que languir. Cette belle figure, si noble, si impo-
« sante, se décolora peu à peu : de simples courses chez des
« amis étoient des voyages; bientôt il ne fut plus en état d'en
« faire : la maladie qui l'a conduit au tombeau se déclara;
« les inquiétudes, les soucis de toute espèce avoient miné
« sourdement cette constitution robuste, qui promettoit un
« siècle de vie (1). »

Malgré les secours de tout genre que lui prodiguèrent ses amis, Mercier succomba, le 15 mai 1799, à dix heures du soir. En vain François de Neufchâteau, qui occupait alors le ministère de l'instruction publique, lui envoya-t-il un brevet d'une pension de deux cents francs par mois pour l'aider à continuer ses travaux, et surtout son ouvrage sur les poëtes latins du moyen âge, il était trop tard : cette marque d'estime ne put arrêter la mort qui venait le chercher.

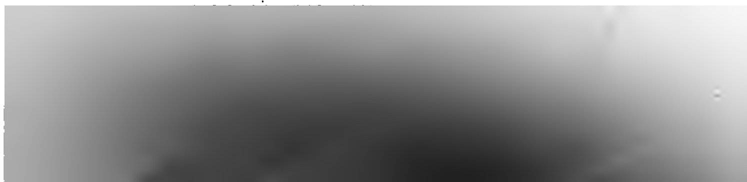
La liste des ouvrages importants qui ont appartenu à Mercier de Saint-Léger, et qu'il a enrichis de notes ou couverts de corrections, est trop longue pour qu'il soit possible de la citer ici. Je vais seulement indiquer les principaux :

1° Les Bibliothèques françaises de La Croix du Maine et de du Verdier, etc., édition Rigoley de Juvigny. Paris, 1761, in-4, 6 vol. C'est l'ouvrage dont parle M. Brunet à propos de l'avertissement de la troisième édition du Manuel, que j'ai citée dans la notice qui lui est consacrée; on peut voir cet exemplaire couvert de notes et de détails manuscrits recueillis sur toutes sortes de papiers, à la Bibliothèque impériale, département des imprimés (réserve). — Supplément à l'Histoire de l'Imprimerie de Pr. Marchand, etc., in-4, 1 vol. — Abbé Lebeuf, Traité histor. et prat. sur le chant ecclésiastique. Paris, 1741, in-8, 1 vol. — De l'Usage des romans, par Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy), 1734, in-12, 2 vol.; le tome II, qui contient la Bibliographie, est interfolié et divisé en trois volumes. C'est l'exemplaire de Lenglet du Fresnoy lui-même, qui y a fait des additions manuscrites nombreuses; celles de Mercier sont bien plus considérables encore. Ces trois ouvrages font partie de la réserve, à la Bibliothèque impériale.
2° Fabricius, Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, etc.

(1) Notice de Chardon, etc., t. II des Mélanges, p. 254.

Padoue, 1754, in-4, 6 vol. rel. en 3. Bibliothèque Sainte-Geneviève (cabinet des manuscrits, réserve). 3° L'Esprit de la Ligue (par Anquetil), 1767, in-12, 3 vol. reliés par les soins de Mercier lui-même et déposés à la Bibliothèque Sainte-Geneviève (cabinet des manuscrits, réserve). 4° Histoire de l'Imprimerie et de la Librairie, par Lacaille, etc. Paris, 1689, in-4, 1 vol. Cet ouvrage important, presque entièrement refait par Mercier, se trouvait dans la dernière Bibliothèque de A.-A. Renouard. 5° Dans le Catalogue de M. Brunet qui suit, n° 781, la Bibliothèque du Théâtre-Français, éditée par le duc de La Vallière, citée plus haut; enfin plusieurs autres ouvrages du même genre qui appartiennent maintenant à des collections publiques ou particulières.

LE ROUX DE LINCY.



CATALOGUE

DES LIVRES

DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. J.-CH. BRUNET.

DEUXIEME PARTIE.

THÉOLOGIE.

1. Sacrorum Bibliorum vulgatæ editionis concordantiæ, ad recognitionem jussu Sixti V Bibliis adhibitam recensitæ atque emendatæ a Fran. Luca; nunc vero secundum Huberti Phalesii, Plantini ac Parisiensium observata accuratissime, multis mendis aliarum editionum expunctis, editæ. *Coloniæ Agrippinæ, Balth. ab Egmond (Amstelodami, Blaeu),* 1684, gr. in-8, v. br.

2. Commentaire géograph. sur l'Exode et les Nombres, par Léon de La Borde. *Paris, Renouard,* 1841, in-fol., pap. vél. fig., br.

3. Histoire de la Passion de J.-C., composée en 1490, par le R. P. Olivier Maillard, publiée par Gabr. Peignot. *Paris, Crapelet,* 1828, gr. in-8, jésus vélin, cartonné.

   Avec une lettre autographe de Gabr. Peignot.

4. Jésus devant Caïphe et Pilate, réfutation du chapitre de Salvador, intitulé : Jugement et Con-

damnation de Jésus, par Dupin. *Paris, Garnot,* 1840, pet. in-12, br.

5. Traité des cloches, et de la sainteté de l'offrande du pain et du vin aux messes des morts, par J.-B. Thiers. *Paris, Morin,* 1780, in-12, v. m.

6. De la Puissance de saint Bernard et du caractère de son éloquence, thèse, par Géruzez. *Paris,* 1838, in-8, br.

7. Dictionnaire de théologie, par Bergier; édition augmentée de notes. *Besançon,* 1826, 8 tom. en 4 vol. in-8, v. rac. fil.

8. Choix des petits traités de morale de Nicole, édition revue et corrigée par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Techener,* 1857, in-12, br.

9. Lettres provinciales et Pensées de Pascal. Nouvelle édition, augmentée : 1° d'un Essai sur les meilleurs ouvrages écrits en prose dans la langue française, et d'une Introduction aux Pensées, par M. le comte François de Neufchâteau; 2° d'une nouvelle table analytique des Pensées. *Paris, Lefèvre,* 1819, 2 vol. in-8, v. f. (*Simier.*)

10. Sermons du P. Bourdaloue, avec ses Pensées. *Paris, Rigaud,* 1716 et 1774, 18 vol. in-12, v. f.

11. OEuvres complètes de Massillon. *Paris, Dalibon,* 1821, 13 vol. in-8, v. viol. (*Thouvenin.*)

12. Petit Carême de Massillon. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné,* 1812, in-8, pap. vél. br. en cart.

13. Sermons de l'abbé Poulle. *Paris, Mérigot,* 1778, 2 vol. in-12, v. éc. tr. d. (*Derome.*)

14. Le Livre de l'Internelle consolation, première version françoise de l'Imitation de Jésus-Christ; nouvelle édition, avec une introduction et des notes par MM. L. Moland et Ch. D'Héricault. *Paris, P. Jannet,* 1856, in-16, pap. fort, br.

15. Recueil de pièces en prose et en vers, par Gence, au sujet de l'Imitation et de J. Gerson, 10 pièces en 1 vol. in-12, d.-rel.

. Dont : Manuscrit célèbre de l'Imitation et portrait de Gerson (en vers). — Coup d'œil sur un Codex du XIIIe siècle (en vers). — Jugements sur l'âge du Codex de advocatis (en prose). — Sur la version étoilée (en prose). — Nouvelles stances sur le prétendu livre du XIIIe siècle, etc.

16. Corneille et Gerson dans l'Imitation de Jésus-Christ, par Onésime Leroy. *Paris, Leclere,* 1841, in-8, fig.

17. Le Jardin des roses de la vallée des larmes, traduit du latin par J. Chenu, *Paris, typographie de Panckoucke,* 1850, pet. in-12.

Édition elzevirienne, tirée à 110 exempl. seulement.

18. Opuscules spirituels de madame de La Mothe Guion (avec les deux suites). *Cologne (Hollande), J. de la Pierre,* 1704-5-7, 3 part. en 1 vol. pet. in-12, v. br.

19. Pensées, fragments et lettres de Blaise Pascal, publiés pour la première fois, conformément aux manuscrits originaux, en grande partie inédits, par Prosper Faugère. *Paris, Andrieux,* 1844, 2 vol. in-8, br.

20. Génie du Christianisme, ou Beautés de la religion chrétienne, par M. le vicomte de Chateaubriand, septième édition. *Paris, Lenormant,* 1823, 5 vol. in-8, fig., v. gris. (*Simier.*)

21. Lettres de quelques Juifs portugais, allemands et polonais, à M. de Voltaire, avec un petit commentaire, extrait d'un plus grand, à l'usage de ceux qui lisent ses ouvrages; et mémoires sur la fertilité de la Judée, par M. l'abbé Guénée. Huitième édition, revue, corrigée avec soin. *Versailles, Lebel,* 1817, in-8, v. rac.

JURISPRUDENCE.

22. Des Délits et des peines, par Beccaria; traduction nouvelle et seule complète, accompagnée de notes historiques et critiques.... suivie du commentaire de Voltaire sur le livre des Délits et des peines, et du discours de Servan sur l'administration de la justice criminelle, avec des notes, par P. J. S. Dufey (de l'Yonne). *Paris, Dalibon,* 1821, in-8, cart.

23. Considérations sur la procédure criminelle, par Pagano, ouvrage traduit de l'italien, par M. de Hillerin. *Strasbourg, de l'imprimerie du roi, et Paris, Th. Brunet,* 1789, in-8, br.

Cet ouvrage, qu'on a placé en Italie à côté du célèbre traité de Beccaria, n'a pas eu le même succès en France, car la traduction de M. Hillerin, publiée au moment de l'ouverture des Etats généraux, y a à peine trouvé quelques lecteurs; en sorte que, pour payer les frais de transport de 2,500 exemplaires envoyés de Strasbourg à Paris, et ceux de brochure, il fallut vendre à la rame (en 1790) 2,400 exemplaires. Sur les cent autres, 95 restaient encore chez le libraire, en 1835, et ont été détruits à la réserve de celui-ci, auque est jointe une lettre autographe du traducteur, et une autre pièce constatant les faits énoncés ci-dessus. (*Note de M. Brunet.*)

24. Institutes coutumières d'Ant. Loysel, avec les notes d'Em. de Laurière; édition augmentée par MM. Dupin et Ed. Laboulaye. *Paris, Videcoq,* 1846, 2 vol. in-12, demi-veau, non rogné.

25. Code de la librairie et imprimerie de Paris, par Saugrain. *Paris, aux dépens de la communauté,* 1744, in-12. v. m. — Statuts et règlements des relieurs et doreurs de livres de Paris. 1750, pet. in-12, v.

26. OEuvres choisies de d'Aguesseau. *Paris, Lefèvre,* 1819, 6 vol. in-8, v. éc.

27. Œuvres choisies de Cochin, avocat. *Paris,* 1773, 2 vol. in-12, v. éc.

28. Causes amusantes et connues (recueillies par Rob. Estienne). *Berlin (Paris)*, 1769-70, 2 vol. in-12, fig., v. m.

29. Mémoires sur procès relatifs à la librairie : environ 100 pièces en une liasse in-4.

30. Affaire Libri. Réponse au rapport de M. Boucly, par G. Libri, 1848. — Lettre du même à M. de Falloux, 1849; Lettres à M. Hatton, par M. Paul Lacroix, 1849; Lettre à M. Paul Lacroix, par Achille Jubinal, 1849. — Lettre au bibliophile Jacob, par G. Brunet, 1849; Lettre à M. Libri, par J. Naudet; Lettre à M. Naudet, par A.-C. Cretaine, et réponse de J. Naudet, 1829. — Acte d'accusation et arrêt contre Libri, 1850, in-8. — Mémoire des persécutions qu'on fait souffrir à Libri, par Ranieri Lamporecchi, 1850. — Lettre de Libri à M. Barthélemy Saint-Hilaire. — Autre lettre du même au Président de l'Institut, 1850, in-8. — 30 pièces in-8.

31. Commission de la propriété littéraire : collection des procès-verbaux (contenant le rapport de M. le vicomte de la Rochefoucauld, les projets de MM. Cuvier, de Portalis, Bellart, etc., et les opinions de MM. Auger, Lemercier, de Lally-Tolendal, Dacier, Alex. Duval, de Vatimesnil, etc.). *Paris, impr. de Pillet*, 1826, in-4 br.

Non mis dans le commerce.

32. Commentaires sur les lois anglaises, par W. Blackstone, avec des notes de M. Ed. Christian; traduits de l'anglais sur la 15e édition, par N. M. Chompré. *Paris, Bossange*, 1822-23, 6 vol. in-8, v. rac. (*Simier*.)

33. Constitution de l'Angleterre, ou état du gouvernement anglais, comparé avec la forme républicaine et avec les autres monarchies de l'Europe, par Delolme, nouvelle édition, corrigée sur la 4e édition anglaise. *Paris*, *Volland*, 1792, 2 vol. in-8, cart.

34. Du Pape, par le comte Joseph de Maistre. *Paris, Charpentier,* 1841, in-12, br.

SCIENCES ET ARTS.

Introduction.

35. Dictionnaire des sciences et des arts, par M. Lunier. *Paris, Lenormant,* 1806, 3 vol. in-8, v. rac. fil. (*Simier.*)

36. Essai sur la philosophie des sciences, par Ampère. *Paris, Bachelier,* 1838, 2 parties en 1 vol. in-8, d.-rel.

SCIENCES PHILOSOPHIQUES, MORALES ET POLITIQUES.

Philosophie.

37. Histoire de l'École d'Alexandrie, par Matter. *Paris, Didot,* 1840-1848, 3 vol. in-8, br.

38. Histoire de la Philosophie moderne, depuis la renaissance des lettres jusqu'à Kant, précédée d'un Abrégé de la philosophie ancienne, depuis Thalès jusqu'au XIVe siècle; par Jean-Cottl. Buhle, traduite de l'allemand, par A.-J.-L. Jourdan. *Paris, Fournier,* 1816, 6 vol. in-8, v. rac.

39. Histoire des causes premières, par Batteux. *Paris,* 1789, in-8, v. éc. fil. — Ocellus Lucanus, de la Nature de l'univers, avec la traduction françoise et des remarques par Batteux. — Timée de Locres, de l'Ame du monde, avec la traduction françoise et des remarques, par Batteux. — Lettre

d'Aristote à Alexandre sur le système du monde, avec la traduction françoise et des remarques, par Batteux. *Paris, Saillant,* 1768, 3 tom. en 1 vol. in-8, v. éc. fil.

40. Æschinis Socratici Dialogi tres, gr. et lat., de novo recensuit, vertit, et animadversionibus auxit P. Horreus. *Leovardiæ, Halma,* 1718, in-8, vél.

41. Maximi Tyrii Dissertationes, gr. et lat., ex interpretatione Dan. Heinsii, recensuit et notulis illustravit Joan. Davisius. *Cantabrigiæ, Hayes,* 1703, in-8, vél.

42. Les Hipotiposes ou Institutions pirroniennes de Sextus Empiricus, trad. du grec (par Huart). 1725, in-12, v.

43. Traité de Porphyre, touchant l'abstinence des animaux; avec la Vie de Plotin par ce philosophe, et une dissertation sur les génies par (Levêque) de Burigny. *Paris, Debure,* 1747, in-12, dos de v. non rogné. (*Thouvenin jeune.*)

44. J. Fr. Pici Mirandulæ liber de veris calamitatum causis, nunc primum edidit C. Cæsius. *Mutinæ,* 1860, in-8, br.

45. Œuvres philosophiques, morales et politiques de François Bacon (trad. en françois par de La Salle et autres), avec une notice biographique, par Buchon. *Paris, Desrez,* 1836, gr. in-8, dos de v. (*Bauzonnet.*)

46. Descartes : Discours sur la méthode, méditations, traité des passions, avec une introduction par Jules Simon. *Paris, Charpentier,* 1844, gr. in-18, br.

47. La Logique, ou l'Art de penser (par MM. de Port-Royal, Arnauld et Nicole). *Paris, Savoye,* 1763, in-12, v. m. (*Derome.*)

48. De la Recherche de la vérité, par Malebranche. *Paris,* 1712, 4 vol. in-12, v. br.

49. Essais de Théodicée, par Leibnitz, avec la vie de l'auteur, par L. de Neufville. *Amsterd., Fr. Changuion,* 1734, 2 vol. in-12, v. m. (*Bonne reliure.*)

50. OEuvres philosophiques de Locke, nouvelle édition, revue par M. Thurot. *Paris, Bossange et F. Didot,* 1822-25, 7 vol. in-8, br.

51. Amusement philosophique sur le langage des bêtes (par le P. Bougeant). *Paris,* 1739-40, 2 part. en 1 vol. in-12, v. f.

52. Essai sur le Beau; nouvelle édition, augmentée de six discours, par le P. André. *Paris, Crapart,* 1770, in-12, v. m. — Essai historique et philosophique sur le goût, par Cartaud de la Villate. *Londres* (*Paris*), 1736; in-12, v. f. (*Exempl. de Soubise.*)

53. Examen du Pyrrhonisme ancien et moderne, par de Crousaz. *La Haye,* 1733, in-fol. v. br.

54. Œuvres de Condillac, revues, corrigées par l'auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes et augmentées de la langue des calculs (publ. par Arnoux et Mousnier). *Paris, Houel, an VI* (1798), 23 vol. in-8, pap. fin, v. f. tr. dor. (*Bozérian.*)

55. Cabanis : Rapport du physique et du moral de l'homme. *Paris, Charpentier,* 1843, gr. in-18.

56. Les Soirées de Saint-Pétersbourg, ou Entretiens sur le gouvernement temporel de la Providence, suivis d'un traité sur les sacrifices, par Joseph de Maistre. *Paris,* 1821, 2 vol. in-8, portr., veau vert, fil.

57. Œuvres de Victor Cousin. Introduction à l'histoire de la philosophie. Du Vrai, du Beau et du Bien. Histoire générale de la philosophie. *Paris, Didier,* 1864, 3 vol. gr. in-18, br.

Morale.

58. La Morale d'Epicure, tirée de ses propres écrits, par Batteux. *Paris, Desaint,* 1758, pet. in-8, v. m.

59. Le Manuel d'Epictète, traduit du grec en français, par Chédieu. *Paris, Hachette,* 1847, in-8, br.

60. OEuvres de l'empereur Marc-Aurèle Antonin, traduction nouvelle, par Alex. Pierron. *Paris, Charpentier,* 1843, gr. in-18, br.

61. Boetii Consolatio philosophiæ. *Lugd. Bat.,* 1671, in-8, vélin.

62. Essais de Michel de Montaigne, nouvelle édition (avec des notes par Eloi Johanneau). *Paris, Lefèvre,* 1818, 5 vol. in-8, v. ant. (*Simier.*)

63. Notice bibliographique sur Montaigne, par J.-F. Payen. *Paris, impr. de Duverger,* 1837, in-8 de 72 pp. pap. vél. portraits. (*Avec deux suppléments, tirés à petit nombre et non mis en vente.*) — Les Essais de Mich. de Montaigne : leçons inédites, recueillies par un membre de l'Académie de Bordeaux (G. Brunet), sur les mss. autographes. *Paris, Techener,* 1844, in-8. (*Tiré à* 100 *exemplaires.*) — Documents et nouveaux documents inédits ou peu connus sur Montaigne, recueillis et publiés par le Dr J.-F. Payen. *Paris,* 1847 et 1850, 2 br. in-8, avec deux épreuves du portrait, dont une sur papier de Chine et plusieurs fac-simile. Exemplaires en gr. pap. vél. et pap. de Hollande. — Documents inédits..... N° 3 : Ephémérides; Lettres et autres pièces autographes et inédites de Michel Montaigne, et de sa fille Eléonore. *Paris, Jannet,* 1855, gr. in-8, pap. de Hollande. (*Celui-ci est un des douze avec double fac-simile.*) — Recherches.... N° 4 : *Paris, Techener,* 1856, in-8,

papier de Hollande. — De Chrest. Kormart et de son analyse des Essais de Montaigne, par le Dr Payen, 1849, in-8, pap. de Holl. — Notice bio-bibliographique sur La Boëtie, suivie de la Servitude volontaire, donnée selon le vrai texte de l'auteur, par le Dr J.-F. Payen. *Paris, F. Didot,* 1853, in-8, fig. br. (*Un des 25 exemplaires en gr. pap.*)

Opuscules devenus rares.

64. Maximes et réflexions morales du duc de La Rochefoucauld, ornées de son portrait, par Choffard, et d'un modèle de son écriture. *Paris, Blaise,* 1813, in-8, v. f. t. d. (*Simier.*)

65. Réflexions, sentences et maximes morales de La Rochefoucauld, édition conforme à celle de 1678, avec les annotations d'un contemporain, les variantes des premières éditions et des notes nouvelles, par G. Duplessis. *Paris, P. Jannet,* 1853, in-16, pap. fort.

66. Les Caractères de la Bruyère, suivis des caractères de Théophraste, trad. du grec par le même (avec la notice par Suard). *Paris, Lefèvre,* 1818, 2 vol. in-8, v. br. (*Purgold.*)

67. Les Caractères de Théophraste, traduits du grec, avec les Caractères ou les mœurs de ce siècle, par la Bruyère, nouvelle édition avec toutes les variantes et des notes par Adrien Destailleur. *Paris, Jannet,* 1854, 2 vol. in-16, papier fort, br.

68. OEuvres complètes de Vauvenargues, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, et accompagnées des notes de Voltaire, Morellet, Fortia, Suard. *Paris, Brière,* 1823, 3 vol. in-18, v. rose. (*Simier.*)

69. OEuvres et œuvres posthumes de Vauvenargues, édition nouvelle, accompagnée de notes et commentaires, par Gilbert. *Paris, Furne,* 1857, 2 vol. in-8, portrait, br.

70. Théorie des sentimens agréables, par Lévesque de Pouilly. *Paris, Debure,* 1774, pet. in-8, bas. fil.

71. Le Vrai Ami des Hommes, ouvrage posthume de Thomas. *Riom, Landriot*, 1796. (*Cet ouvrage, attribué ici à Thomas est de Durosoy qui l'a publié en* 1772, *dans le format in*-12.)— Essais de morale et de politique (par M. Molé). *Paris, Nicolle*, 1806, in-8, demi-rel.

72. Considérations sur l'Esprit et les Mœurs (par Senac de Meilhan). *Londres et Paris*, 1787, in-8, v. m.

73. OEuvres de Joubert. Pensées et correspondance. *Paris, Didier*, 1864, 2 vol. in-12, br.

74. Le Livre du chevalier de La Tour Landry, pour l'enseignement de ses filles, publié d'après les manuscrits, par M. Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet*, 1854, in-16, pap. fort, br.

Politique.

75. La Politique d'Aristote, ou la Science des gouvernements; ouvrage traduit du grec, avec des notes historiques et critiques, par Champagne. *Paris, Bailleul, an V* (1797), 2 vol. in-8, v. m. fil.

76. Idée d'une république heureuse, ou l'Utopie de Thomas Morus, traduite en françois par Gueudeville. *Amsterdam*, 1730, in-12, fig., v. m.

77. De l'Influence des mœurs sur les lois et des lois sur les mœurs, par Matter. *Paris, Didot*, 1843, in-8, br.

78. Recherches sur la nature et les causes de la richesse des nations, par A. Smith, traduction de Germain-Garnier, revue par M. Blanqui, avec les commentaires de divers économistes. *Paris*, *Guillaumin*, 1843, 2 vol. gr. in-8, d.-rel.

79. Cours complet d'économie politique, par J.-B. Say; seconde édition publiée et augmentée de notes,

par Horace Say. *Paris*, *Guillaumin*, 1840, 2 vol. gr. in-8, d.-rel.

80. Dialogues sur le commerce des Bleds (par Galiani). *Londres* (*Paris*, *Merlin*), 1770, in-8, v. m. fil.

SCIENCES NATURELLES.

81. Nouveau Dictionnaire d'histoire naturelle appliquée aux arts, à l'agriculture, à l'économie rurale et domestique, à la médecine, etc., par une société de naturalistes et d'agriculteurs. Nouvelle édition presque entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Deterville*, 1816-19, 36 vol. in-8, v. rac.

82. Protogée, ou de la formation et des révolutions du globe, par Leibnitz, ouvrage traduit pour la première fois par le Dr Bertrand de Saint-Germain. *Paris*, 1859, in-8, br.

83. Discours sur les révolutions de la surface du globe, et sur les changements qu'elles ont produits dans le genre animal, par Georges Cuvier. *Paris*, 1840, gr. in-18, fig. demi-mar.

84. Caii Plinii Secundi naturalis historiæ libri XXXVII, interpretatione et notis illustravit Joan. Harduinus, in usum Delphini. *Parisiis*, *Muguet*, 1685, 5 vol. in-4, vél.

85. Morceaux extraits de l'Histoire naturelle de Pline, par P.-C.-B. Guéroult; nouvelle édition, revue et augmentée, avec le texte en regard, et des notes critiques et historiques. *Paris*, *H. Nicolle*, 1809, 2 vol. in-8, v. rac.

86. Histoire naturelle des animaux, par Pline, traduction nouvelle, avec le texte en regard, par P.-C.-B. Guéroult. *Paris*, *Delance*, *an XI* (1802), 3 vol. in-8. v. gr.

87. Le Jardin des plantes, description du muséum d'histoire naturelle, de la ménagerie, des serres, etc., par P. Bernard, L. Couailhac, Gervais et Emman. Lemaout. *Paris*, *Curmer*, 1842-43, 2 vol. gr. in-8, fig., demi-mar. bl. (*Bauzonnet-Trautz.*)

Second portrait de Buffon, par Bosselman, ajouté.

88. OEuvres complètes de Bernard Palissy, avec des notes par P.-A. Cap. *Paris*, *Dubochet*, 1844, gr. in-18, br.

SCIENCES MÉDICALES.

89. Histoire de la médecine, depuis son origine jusqu'au XIXe siècle, par Kurt Sprengel; traduite de l'allemand sur la seconde édition, par A.-J.-L. Jourdan, et revue par E.-F.-M. Bosquillon. *Paris*, *Deterville*, 1815, et *Béchet*, 1820, 9 vol. in-8, v. rac. fil. (*Simier.*)

90. Magni Hippocratis Coi opera omnia, gr. et lat. edita, et ad omnes alias editiones accommodata, industria et diligentia Joan. Antonidæ Vander Linden. *Lugduni Batav.*, *Gaasbeeck*, 1665, 2 vol. in-8, vél.

91. Médecine domestique, par G. Buchan, trad. de l'anglais par J.-D. Duplanil. *Paris*, *Moutardier*, *an X* (1802), 5 vol. in-8, v. éc. fil.

92. Physiologie, ou l'Art de connaître les hommes sur leur physionomie; ouvrage extrait de Lavater, etc., par J.-M. Plane. *Meudon*, *impr. de Demailly*, 1797, 2 vol. in-8, fig. v. f.

93. Traité des Eunuques, par D*** (Ch. Ancillon), 1707, in-12, v. m.

94. D'une Pugnition divinement envoyée aux hommes et aux femmes, pour leurs paillardises et incontinences désordonnées (en 1493), avec notes amples, fructueuses, et très-congruantes au sujet,

par P. Stephen Baliger (Gabriel Peignot). A Naples et en France. *Paris*, *Techener*, 1836, in-8, pap. vélin, br.

95. Notice sur les eaux minérales de Saint-Gervais, par le Dr Payen. *Paris*, *Jannet*, 1854, in-8, demi-rel.

A la fin du volume se trouve : *De l'existence de l'arsenic dans quelques eaux minérales*, par le Dr Payen ; cet opuscule est remonté.

SCIENCES MATHÉMATIQUES. — SCIENCES OCCULTES.

96. Histoire des mathématiques ; nouvelle édition, considérablement augmentée, et prolongée jusque vers l'époque actuelle, par J.-F. Montucla; achevée et publiée par Jér. Delalande. *Paris*, *Agasse*, *an VII-X* (1799-1802), 4 vol. in-4, v. rac. fil.

97. Cours de géométrie pratique, par Dupuis. *Paris*, 1773, in-4, cart. 14 pl.

98. B. Boncompagni, Notizie di Guido Bonati, astrologo ed astronomo del secolo XIII, della vita e delle opere di Gherardo Cremonese, traduttore del secolo XII, e di Gherardo da Sabbionetta, astronomo del secolo XIII; delle versioni fatte da Platone Tiburtino, traduttore del secolo XII. *Roma*, 1851, 1 vol. in-8 et 2 in-4, avec fac-simile de manuscrits.

99. Dictionnaire encyclopédique des amusements des sciences mathématiques et physiques, des procédés curieux des arts, des tours récréatifs et subtils de la magie blanche, etc. *Paris*, *Panckoucke*, 1792, 2 vol. in-4, dont un de planches, v. m.

100. Le Comte de Gabalis, ou Entretiens sur les sciences secrètes. *Cologne*, *Pierre Marteau*, *s. d.*, in-12, v. br.

101. Histoire de la philosophie hermétique, accompagnée d'un catalogue raisonné des écrivains de cette science (par Lenglet-Dufresnoy). *Paris, Coustelier,* 1742, 3 vol. in-12, v. m.

BEAUX-ARTS.

Introduction, Histoire, Dictionnaires, etc.

102. Orazione recitata nell' istituto delle scienze di Bologna (dal Sig. Ant. Magnani). *Parma, co' tipi Bodoniani,* 1794, in-fol. gr. pap., demi-rel. dos de mar. r. non rog.

103. Histoire chronologique de l'art du dessin, d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale (par M. Langlès). Virgile du Vatican. In-4 de 16 pag. avec 2 pl.

Commencement d'un ouvrage qui n'a pas été achevé, et dont le fragment a été détruit.

104. Dictionnaire des arts de peinture, sculpture et gravure, par Watelet et Lévesque. *Paris,* 1792, 5 vol. in-8, bas.

105. Dictionnaire des beaux-arts, par A.-L. Millin. *Paris, Desray,* 1806, 3 vol. in-8, bas.

106. Cabinet de singularitez d'architecture, peinture, sculpture et graveure, par Florent Le Comte. *Paris, Nic. Leclerc,* 1699, 3 vol. in-12, fig., v. f. (*Armoiries.*)

107. Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, logogriphes, rébus, etc., sous lesquels les plus célèbres peintres, graveurs et dessinateurs ont dessiné leurs noms, traduit de l'allemand de M. Christ, et augmenté de plusieurs supplémens, par M. (Sellius). *Paris, Jorry,* 1750, in-8, fig., v. m.

Peinture.

108. Manière de bien juger des ouvrages de peinture, par l'abbé Laugier, mise au jour et augmentée de plusieurs notes intéressantes, par M*** (Cochin). *Paris, Jombert,* 1771, in-12, v. m.

109. Le Livre des peintres et graveurs, par Michel de Marolles, nouv. édition, revue par Georges Duplessis. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, pap. fort., br.

110. Albert Durer, sa vie et ses œuvres, par Émile Galichon. *Paris, A. Aubry,* 1861, in-4, pap. fort, fig. br.

111. Hans Holbein der jünger in seinen Verhaltniss zum deutschen Formschnittwesen, von C. Fr. V. Rumohr. *Leipzig, R. Weigel,* 1836, in-8, br.

112. Peintures de l'église de Saint-Savin, texte par Mérimée, dessins de Gérard Séguin, lith. par Engelmann. *Paris, Impr. roy.,* 1845, gr. in-fol. texte et 4 liv. de pl.

113. Illuminated ornaments selected from manuscripts and early printed books from the sixth to the seventeenth centuries drawn and engraved by Henry Shaw; with descriptions by Frederic Madden. *London, Will. Pickering,* 1833, gr. in-4, avec 60 pl. color. demi-rel. dos de mar. non rog.

Exemplaire en grand pap. impérial. Les pl. sont peintes en or et en couleur avec le plus grand soin.

114. Notice de XXII grandes miniatures, ou tableaux en couleur réunis en tête d'un manuscrit du XVe siècle; précédée de quelques recherches sur l'usage d'enrichir les livres de ces sortes d'ornements, chez les anciens et au moyen âge, par Gabr. Peignot. *Dijon, Frantin,* 1832, in-8, pap. vél. (*Tiré à* 100 *exempl.*)

115. Missel de J. Juvénal Des Ursins, cédé à la ville de Paris par Ambr.-Firm. Didot. *Paris,* 1861, gr. in-8, br.

116. Histoire de la fondation des hôpitaux du Saint-Esprit de Rome et de Dijon, représentée en 22 sujets gravés d'après les miniatures d'un manuscrit, accompagnée d'une description et d'un précis chronologique par M. G. Peignot. *Dijon, Douillier,* 1838, in-4, fig., br.

117. Fifty Pen-and-ink sketches in exact facsimile, by J. E. H. (John Eliot Hodgkin), from a copy of Polydore Vergil's history of England, in his possession. *At London*, 1860, *printed at the Chiswick press in London*, in-4, fac-simile, veau àcompart. à froid.

Tiré à petit nombre. La reliure est une imitation de celle du Polydore Virgile de M. Hodgkin, contenant les dessins à la plume du XVIe siècle reproduits ici.

Gravure.

118. Traité historique et pratique de la gravure en bois, par J.-M. Papillon. *Paris, Simon*, 1766, 2 vol. in-8, fig., v. f. fil.

119. Essai sur l'origine de la gravure en bois et en taille-douce, et sur la connoissance des estampes des XVe et XVIe siècles, où il est parlé aussi de l'origine des cartes à jouer et des cartes géographiques; suivi de recherches sur l'origine du papier de coton et de lin, sur la calligraphie, sur les miniatures des anciens manuscrits, etc., par Jansen. *Paris, Schoell*, 1808, 2 vol. in-8, gr. pap. vél., fig., demi-rel.

120. An Inquiry into the origin and early history of engraving, upon copper and in wood; with an account of engravers and their works, from the invention of chalcography by Maso Finiguerra, to the time of Marc' Antonio Raimondi, by Will. Young Ottley. *London, Arch*, 1816, 2 vol. gr. in-4, fig., br. en cart.

121. Discours historique sur la gravure en taille-douce et sur la gravure en bois, par M. Emeric-David. *Paris, Agasse*, 1808, in-8, br.

122. Essai sur l'histoire de la gravure en bois, par Ambr.-Firmin Didot. 1863, in-8, br. — Des gravures en bois de Simon Vostre, par Renouvier, avec un avant-propos par G. Duplessis. *Paris*, 1862, in-8, br.

123. Materiali per servire alla storia dell' origine e de' progressi dell' incisione in rame e in ligno, e sposizione dell' interessante scoperta d'una stampa originale di Maso Finiguerra... da Pietro Zani. *Parma,* 1802, gr. in-8, fig., br.

124. La plus ancienne gravure de la Bibliothèque royale est-elle ancienne? par M. Léon de Laborde. 1834, gr. in-4, avec le portrait de l'auteur. — Quelques mots sur la gravure au millésime de 1418, par E. D. B. (de Brou). *Bruxelles, A. Van Dale,* 1846, in-4, avec 7 pl.

125. Des Gravures en bois dans les livres d'Ant. Verard, par J. Renouvier. *Paris, A. Aubry* (*Lyon, impr. de L. Perrin*), 1859, in-8, pap. teinté, 2 pl. br.
Tiré à 200 exemplaires

126. Histoire de la gravure en manière noire, par Léon de Laborde. *Paris, impr. de Jules Didot,* 1839, gr. in-8, fig., br.

127. Manuel de l'amateur d'estampes, dans lequel on trouvera, depuis l'origine de la gravure : 1° les remarques qui déterminent le mérite et la priorité des épreuves; 2° les caractères auxquels on distingue les originaux d'avec les copies; 3° les prix que les pièces capitales peuvent conserver dans le commerce, etc., par F.-E. Joubert père. *Paris, l'auteur,* 1821, 3 vol. in-8, fig., v. f. fil.

128. Manuel de l'amateur d'estampes, par Ch. Leblanc. *Paris, Jannet,* 1850-57, 9 livr. gr. in-8, pap. vél. collé, br.

129. Le Peintre graveur, par Adam Bartsch. *Vienne, Dejen,* 1803, 21 vol. in-8, fig., demi-rel., dos de veau, avec 2 cah. de pl.— Supplément, par R. Weigel. *Leipzig,* 1843, in-12, tome I, br. (*Seul publ.*)

130. Le Peintre-graveur français, ou catalogue raisonné des estampes gravées par les peintres et les dessinateurs de l'école française, par A.-P.-F. Robert-Dumesnil. *Paris,* 1835-50, 8 vol. in-8, br.

131. Idée générale d'une collection complette d'estampes; avec une dissertation sur l'origine de la gravure et sur les premiers livres d'images (par le baron de Heinecken). *Leipsic*, 1771, in-8, fig., v. éc. fil.

132. Voyage d'un Iconophile : Revue des principaux cabinets d'estampes, bibliothèques et musées d'Allemagne, de Hollande et d'Angleterre, par Duchesne aîné. *Paris, Heideloff*, 1834, in-8, demi-rel.

133. Recherches sur la vie et les ouvrages de Jacques Callot, par Ed. Meaume. *Paris, Jules Renouard*, 1860, 2 vol. in-8, br.

134. Eloge de Le Clerc, dessinateur et graveur, avec le catalogue de ses ouvrages, par l'abbé de Vallemont. *Paris*, 1715, in-12, v. éc. tr. dor.

135. Catalogue raisonné de diverses curiosités du cabinet de Quentin de Lorangère, par Gersaint (estampes, œuvre de Callot). *Paris*, 1744, in-12, v.

136. Catalogue raisonné de différents objets de curiosité dans les sciences et les arts, qui composaient le cabinet de feu M. Mariette, par Basan. *Paris*, 1775, in-8, rel.

Avec les prix et les noms des acquéreurs. Catalogue rare et recherché.

137. Catalogue raisonné d'un choix précieux de dessins et d'une nombreuse et riche collection d'estampes, livres à figures, tableaux, etc., qui composaient le cabinet de Basan père, par Regnault. *Paris*, *an VI*, in-8, fig., br. (*Prix*.)

138. The Dance of Death, exhibitéd in elegant engravings on wood, with a dissertation on the several representations of that subject but more particularly on those ascribed to Macaber and Hans Holbein, by Francis Douce. *London, Will. Pickering*, 1833, in-8, dos de mar. non rog.

139. Iconographie des contemporains, ou portraits des personnes dont les noms se rattachent plus

particulièrement aux divers événements qui ont eu lieu en France depuis 1789 jusqu'en 1829, avec les fac-simile de l'écriture de chacune d'elles, lithographiés par les plus habiles artistes.... publiée par F.-S. Delpech. *Paris, l'éditeur,* 1832, 2 vol. gr. in-fol. demi-rel. dos de v. gris, non rog. t. d. en tête. (*Bauzonnet.*)

Exemplaire de choix, renfermant, indépendamment des 200 portraits qui complètent cette collection, 17 portraits doubles refaits, soit pour Mme Delpech, soit pour d'autres éditeurs (1); de plus 11 portraits de personnages non compris dans ladite collection (2). Au *fac-simile* de l'écriture de Poniatowski est joint l'autographe sur lequel il a été fait.

(1) Savoir : Marie-Antoinette, Mme Elisabeth, duchesse de Berry, duc de Bordeaux, Napoléon, Joséphine, Marie-Louise, Lætitia, Bessière, Brissot, Denon, Foy, Masséna, un autre, Mortier, Pasquier, Poniatowski (avec un billet autographe).

(2) Savoir : Caroline, reine d'Angleterre, Pie VIII, par H. Vernet, le dey d'Alger, en 1831, Léopold, D. Pedro, Marie, reine de Portugal, Baptiste aîné, le duc de Coigny, Drouais, peintre, un anonyme, par H. Vernet à Rome en 1830, Metternich.

Architecture.

140. Monographie de la cathédrale de Chartres, par Lassus, Amaury-Duval et Didron. *Paris, Impr. roy.,* 1842, 6 livr. in-fol. br.

141. Monographie de l'église de Notre-Dame de Noyon, par M. Vitet, plans, etc., par Daniel Ramée. *Paris, Impr. royale,* 1845, in-4, et atlas in-fol.

Musique.

142. Mémoires, ou Essais sur la musique, par Grétry. *Paris, impr. de la républ., an V* (1797), 3 vol. in-8, pap. vél. br. en cart.

143. Dictionnaire historique des musiciens, artistes ou amateurs, morts ou vivants, qui se sont illustrés en une partie quelconque de la musique et des arts qui y sont relatifs.... précédé d'un sommaire de l'histoire de la musique; par Al. Choron et F. Fayolle. *Paris, Valade,* 1810 et 1811, 2 vol. in-8, bas.

144. Ottaviano dei Petrucci da Fossombrone, der erste Erfinder des Musiknotendruckes mit beweglichen

Mettalltypen, und seine Nachfolger im sechzehnten Jahrhunderte..... von Anton Schmid. *Wien, P. Rohrmann*, 1845, gr. in-8, fig. br. pap. vél.

ARTS ET MÉTIERS.

145. Rapport sur l'application des arts à l'industrie, par le comte de Laborde. *Paris, Impr. impér.*, 1856, gr. in-8, br.

146. Exposition de 1855. Rapport sur la calligraphie, la gravure, les cartes à jouer, reliure et registres, par R. Merlin. *Paris, Impr. impér.*, 1856, in-12, br.

147. La Science pratique de l'imprimerie, par Mart.-Dom. Fertel. *Saint-Omer, Fertel,* 1723, in-4, fig. v. br.

148. Manuel typographique, par Fournier le jeune. *Paris, Barbou,* 1764, 2 vol. pet. in-8, fig. v. éc. fil.

149. Traité élémentaire de l'imprimerie, ou le Manuel de l'imprimeur, par Ant.-Fr. Momoro. *Paris, Momoro,* 1793, in-8, fig. v. br.

150. Manuel de l'imprimerie, contenant 90 figures. *Paris, Farge, an XII*-1803, in-8, br.

151. L'Art du typographe, par Vinçard, deuxième édition. *Paris,* 1823, in-8, fig. br.

152. Description d'une nouvelle presse d'imprimerie, approuvée par l'Académie des sciences, et imprimée sous son privilége, par M. Pierres. *Paris, impr. chez l'auteur,* 1786, in-4, fig. br. pap. vél.

153. Épreuves du premier alphabet droit et penché..... gravé pour l'Impr. royale par L. Luce et fini en 1740. In-32, dos de mar. r. non rog.

154. Un Mobilier historique des XVIIe et XVIIIe siècles (appartenant à M. Double), par P. L. (Lacroix) Jacob. *Paris,* 1865, in-4, cart.

155. Physiologie du goût, ou méditations gastronomiques, par un professeur (Brillat-Savarin). *Paris, Charpentier,* 1838, gr. in-18, dos de v.

156. Les Classiques de la table, avec portraits gravés. *Paris,* 1844, in-8, fig. d.-rel.

157. Tablettes gastronomiques de Saint-Pétersbourg, rédigées par un amateur (le prince Labanoff), et précédées d'une liste des ouvrages à consulter. *Saint-Pétersbourg, de l'impr. d'Ed. Pratz,* 1856-58, 2 vol. gr. in-8, papier jésus, br.

Tiré à 100 exemplaires destinés à faire des présents.

158. Traitté de la vénerie, par feu M. Budé, traduict du latin en françois par Loys le Roy, dict Regius, et publié par H. Chevreul. *Paris,* 1861, in-12, br.

159. Livre du roy Charles. — De la Chasse du cerf, publié par H. Chevreul. *Paris, Aubry,* 1859, in-12, br.

Tiré à 225 exemplaires.

BELLES-LETTRES.

LINGUISTIQUE.

160. Jacobi Welleri Grammatica græca nova, ante ab Abr. Tellero quod ad dialectos attinet completa, post vero ab ipso auctore novis notis et indicib. locupletata, cui nunc, præter observationes, tabulas versusque memoriales Christ. Daumii, accesserunt Lamb. Bosii brevissima syntaxis et accentuum ratio, curavit iterumque edidit Jo. Friedr. Fischerus. *Lipsiæ, Fritsch,* 1781, in-8, v. rac.

161. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement la langue grecque (par Cl. Lancelot); nouvelle

édition, corrigée et augmentée de nouveau. *Paris*, 1754, in-8, v. m.

162. Hesychii Lexicon, cum notis doctorum virorum integris, edidit Joannes Alberti. *Lugd. Batavor.*, 1746-66, 2 vol. in-fol. vél.

163. Suidæ Lexicon; gr. et lat., textum græcum cum manuscriptis codicibus collatum, a quamplurimis mendis purgavit, notisque perpetuis illustravit, versionem latinam Æmilii Porti innumeris in locis correxit, indicesque auctorum et rerum adjecit Ludolphus Kusterus. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1705, 3 vol. in-fol. vél.

164. Cornelii Schrevelii Lexicon manuale græco-latinum. *Lutetiæ Parisior., Pierres*, 1767, in-8, v. éc. tr. dor.

165. Nouvelle Méthode pour apprendre facilement la langue latine (par Cl. Lancelot); douzième édition, corrigée et augmentée d'une table générale des matières et des mots latins. *Paris, Brocas*, 1761, in-8, v. m.

166. Totius latinitatis Lexicon, consilio et cura Jac. Facciolati, opera et studio Ægidii Forcellini illustratum ; in hac tertia editione auctum et emendatum a Jos. Furlanetto, cum appendice. *Patavii, typis Seminarii*, 1827-41, 4 vol. très-gr. in-4, demi-mar. r.

167. Lexicon Ciceronianum Marii Nizolii, ex recensione Alexandri Scoti, nunc crebris locis refectum et inculcatum ; accedunt phrases et formulæ linguæ latinæ ex commentariis Stephani Doleti, juxta editionem Jacobi Facciolati. *Londini, typis J. F. Dove, apud R. Priestley*, 1820, 3 vol. in-8, gr. pap. vél. br. en cart.

168. Dictionarium universale latino-gallicum, a Jo. Boudot. *Parisiis, Barbou*, 1786, in-8, v. m.

169. Glossarium mediæ et infimæ latinitatis, conditum a Carolo Dufresne, domino Du Cange, auc-

tum a monachis ordinis S. Benedicti, cum supplementis integris D. P. Carpenterii, et additamentis Adelungii et aliorum, digessit G. A. L. Henschel. *Parisiis, excudebant Firmin Didot fratres,* 1840-50, 7 vol. in-4, fig., cart. non rog.

170. God.-Guil. Leibnitii collectanea etymologica, illustrationi linguarum, veteris celticæ, germanicæ, gallicæ, aliarumque inservientia, cum præfatione Jo. G. Eccardi. *Hanoveræ, Foerster,* 1717, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, vél.

171. Dictionnaire diplomatique, ou étymologies des termes des bas siècles, pour servir à l'intelligence des archives, chartes, etc., etc., par M. Montignot. *Nancy, Lamort,* 1787, in-8, v. r. fil.

172. Histoire de la langue françoise, par Gabr. Henry. *Paris, Leblanc,* 1812, 2 vol. in-8, v. rac.

173. Histoire des révolutions du langage en France, par Fr. Wey. *Paris, Didot,* 1848, in-8, br.

174. Histoire de la langue française, études par Littré. *Paris, Didier,* 1863, 2 vol. in-8, br.

175. Essai analytique sur l'origine de la langue française et sur un recueil de monuments authentiques de cette langue, classés chronologiquement depuis le IXe siècle jusqu'au XVIIe, avec des notes historiques, philologiques et bibliographiques, par Gabriel Peignot. *Paris,* 1835, in-8 br.

Tiré à 150 exemplaires.

176. Dictionnaire étymologique des mots françois dérivés du grec, par J.-B. Morin, enrichi de notes par d'Ansse de Villoison ; seconde édition, corrigée et augmentée de tous les mots usuels de la langue françoise. *Paris, Warée,* 1809, 2 vol. in-8, v. rac. fil.

177. L'Éclaircissement de la langue française par Jean Palsgrave, suivi de la grammaire de Giles Du Guez, publiés pour la première fois en France par F. Génin. *Paris, Impr. nation.,* 1852, in-4, cart.

178. Grammaire des grammaires, ou analyse raisonnée des meilleurs traités sur la langue française, par Ch.-P. Girault-Duvivier; septième édition. *Paris, Janet et Cotelle,* 1830, 2 vol. in-8.

179. Traité de la prosodie françoise, par l'abbé d'Olivet; nouvelle édition, augmentée de notes de Dumarsais, et suivie du Traité de la ponctuation par Beauzée. *Paris, Brunot;* 1810, in-12, br.

180. Glossaire de la langue romane, rédigé d'après les manuscrits de la Bibliothèque impériale (de Paris) et d'après ce qui a été imprimé de plus complet en ce genre; contenant l'étymologie et la signification des mots usités dans les XIe, XIIe, XIIIe, XIVe, XVe et XVIe siècles, avec de nombreux exemples puisés dans les mêmes sources, etc., par J.-B.-B. Roquefort. *Paris, Warée oncle,* 1808, 2 vol. in-8, v. r. fil. — Supplément au Glossaire..... précédé de deux dissertations inédites. *Paris, Chassériau,* 1820, in-8, br.

181. Dictionnaire de l'Académie françoise, revu, corrigé et augmenté par l'Académie elle-même; 5e édit. *Paris, Bossange,* 1813, 2 vol. in-4, v. rac.

182. Le même, sixième édition. *Paris, Firm. Didot,* 1835, 2 vol. in-4, demi-veau. — Complément du Dictionnaire de l'Académie, publié avec une préface par M. Louis Barré. *Paris, Firm. Didot frères,* 1856, in-4, bas.

183. L'Apothéose du dictionnaire de l'Académie, et son expulsion de la région céleste. *La Haye (Paris),* 1696, in-12, fig., v. br.

184. Dictionnaire universel de la langue française, par Boiste; treizième édition. *Paris, Firm. Didot frères,* 1855, in-4, bas.

185. Nouveau Dictionnaire universel des synonymes de la langue française, contenant les synonymes de Girard, Beauzée, Roubaud, etc., augmenté et

précédé d'une introduction par M. F. Guizot. *Paris, Maradan,* 1809, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. rac.

186. Lexique comparé de la langue de Molière et des écrivains du XVII[e] siècle, par Génin. *Paris, Didot,* 1846, in-8, br.

187. Dictionnaire comique, satirique, critique, burlesque, libre et proverbial, par P.-J. Leroux; nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Pampelune* (*Lyon*), 1786, 2 vol. in-8, v. rac. fil. (*Simier*.)

188. Recherches sur les diverses opinions relatives à l'origine et à l'étymologie du mot Pontife, par Gabr. Peignot. *Dijon,* 1838, in-8, 27 pag.

Tiré à 130 exemplaires.

189. Histoire littéraire, philologique et bibliographique des patois, par Pierquin de Gembloux. *Paris,* 1841, in-8, br.

190. Vocabulaire du Haut-Maine, par C.-R. de M. (R. de Montesson). *Paris, Dumoulin,* 1859, in-12, br.

191. Dizionario portatile e di pronunzia, francese-italiano ed italiano-francese; seconda edizione, corretta per Cormon e per V. Manni. *Lione, Cormon,* 1807, 2 vol. in-8, bas.

192. Dictionnaire espagnol-français et français-espagnol, par Cormon; seconde édition. *Lyon,* 1803, 2 vol. in-8, v. rac.

193. Dictionnaire françois-allemand et allemand-françois, à l'usage des deux nations; septième édition originale, refondue et augmentée de près de dix mille articles. *Strasbourg, Kœnig,* 1810-12, 2 vol. gr. in-8, bas.

194. A Dictionary of the english language, by Samuel Johnson; the eighth edition. *London,* 1799, 2 vol. gr. in-4, portr., v. rac.

195. A french and english Dictionary, by Jos. Wilson. *Paris, W. Galignani*, 1838, très-gr. in-8.

196. Études de philologie comparée, sur l'argot et sur les idiomes analogues parlés en Europe et en Asie, par Francisque Michel. *Paris, Didot*, 1856, gr. in-8, br.

RHÉTORIQUE.

197. La Rhétorique d'Aristote, traduite en françois par Cassandre. *Amsterdam*, 1698, in-12, v. br.

198. Dionysii Longini de Sublimitate, gr. et lat., denuo recensuit et animadversionibus virorum doctorum aliisque subsidiis instruxit Benjamin Weiske. *Lipsiæ, Weigel*, 1809, in-8, pap. fin. vél. non rog.

199. De duplici copia verborum ac rerum commentarii duo, Des. Erasmo autore. *Lugd., apud Seb. Gryphium*, 1539, pet. in-8, v. br.

Exemplaire portant sur la garde : *Ex libris Mayoli Mauguini* et le chiffre sur la reliure.

200. Rhétorique françoise, par Crevier. *Paris, Saillant*, 1767, 2 vol. in-12, v. m. (*Derome.*)

201. Essai sur l'éloquence de la chaire; panégyriques, éloges et discours, par le cardinal Maury; nouvelle édition considérablement augmentée. *Paris, Gabr. Warée*, 1810, 2 vol. in-8, v. gr. (*Simier.*)

202. OEuvres de l'abbé Auger, comprenant les traductions des discours d'Isocrate, de Lysias, Démosthène, saint Jean Chrysostome et saint Basile. *Paris, De Bure*, 1781-1793, 18 vol. in-8, v. j.

203. C. Plinii Panegyricus liber, Trajano dictus, cum notis variorum. *Lugd. Batavor., ex officina Hackiana*, 1675, in-8, vél.

204. Recueil des oraisons funèbres prononcées par B. Bossuet, évêque de Meaux. *Paris*, 1704, in-12, v. br.

205. Choix d'éloges couronnés par l'Académie française; composé des éloges de Marc-Aurèle, d'Aguesseau, Duguay-Trouin et Descartes, par Thomas; de la Fontaine et Molière, par Chamfort; de Fénelon, Racine et Catinat, par la Harpe; de Suger, Fontenelle et Montausier, par M. Garat, et de Louis XII, par M. Noël; précédé de l'Essai sur les éloges, par Thomas. *Paris, Chaumerot*, 1812, 2 vol. in-8, v. rac.

POÉSIE.

Introduction. — Poëtes grecs.

206. La Poétique d'Aristote, traduite en françois, avec des remarques critiques sur tout l'ouvrage, par Dacier. *Amsterdam*, 1733, in-12, v. br.

207. Les Quatre Poétiques : d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec des traductions et des remarques, par Batteux. *Paris, Saillant*, 1771, 2 vol. in-8, v. éc. fil.

208. Analecta veterum poetarum græcorum, editore Brunck. *Argentorati, Bauer*, 1772-76, 3 vol. in-8. — Indices, auctore Fred. Jacobs. *Lipsiæ*, 1795, in-8, v. gr. fil. (*Bradel.*)

209. Anthologia græca, cum versione latina Hugonis Grotii, ab Hier. de Bosch edita. *Trajecti*, 1795-1822, 5 vol. gr. in-4, pap. de Holl. demi-rel. mar. n.

Les deux derniers volumes sont en feuilles.

210. L'Iliade et l'Odyssée, suiv. de la Batrachomyomachie, des hymnes, de divers petits poëmes et fragments attribués à Homère, traduction nouvelle, par M. Dugas-Montbel. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1815-18, 4 vol. in-8, v. ant. (*Simier.*)

211. La Guerre des grenouilles et des souris, d'Homère, trad. (en français) de la version lat. de Berglere, par Fr. Cohen de Kentisch-Toown, âgé

de huit ans, avec une paraphrase en vers anglais, par Pope. *Londres,* 1797, pet. in-4, fig., pap. vél. br. en carton.

Selon une note de M. Beuchot, bibliogr. de la France, 1836, n° 235, cet opuscule n'aurait été tiré qu'à *cinquante* exemplaires.

212. Les OEuvres d'Hésiode, traduction nouvelle, enrichie de notes et du Combat d'Homère et d'Hésiode, opuscule grec qui n'avait pas encore été traduit en notre langue, par M. Gin. *Paris, Gueffier,* 1785, pet. in-8, pap. vél. v. f. t. d.

213. Les OEuvres et les Jours d'Hésiode, trad. par Jules Chenu. *Paris, Panckoucke,* 1844, in-18, br.

Tité à 100 exemplaires.

214. Orphica, cum notis H. Stephani, A. Chr. Eschenbachii, J. M. Gesneri, Th. Tyrwhitti, recensuit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ, Fritsch,* 1805, in-8, pap. collé, vél. non rogné.

215. Odes d'Anacréon, trad. en vers par de Saint-Victor, avec le texte grec. *Paris, Nicolle,* 1810, in-8, pap. vél. fig. br. en cart.

216. Notice sur Anacréon, par Ambr.-Firm. Didot. *Paris,* 1864, in-8, br.

217. Pindari Carmina, gr. et lat., ediderunt Ric. West et Rob. Welsted. *Oxonii,* 1697, pet. in-fol. vél.

218. Theocriti quæ extant, gr. et lat, cum græcis scholiis, notis (Jos. Scaligeri, Is. Casauboni et Dan. Heinsii) et indicibus (edente R. West). *Oxonii, e Theatro Sheldon.,* 1699, gr. in-8, vél.

219. Idylles de Théocrite, traduites en prose, avec quelques imitations en vers de cet auteur, précédées d'un essai sur les poëtes bucoliques (par Chabanon). *Paris, Pissot,* 1777, in-12, v. éc. t. d.

220. Babrii Fabulæ, gr. et lat., edidit Boissonade. *Parisiis, Didot,* 1844, gr. in-8, br.

221. Callimachi hymni, epigrammata et fragmenta, cum notis integris H. Stephani, B. Vulcanii, Annæ Fabri, Th. Grævii, R. Bentleii; quibus accedunt Elzech. Spanhemii commentarius, et notæ nunc primum editæ Tib. Hemsterhusii et Dav. Ruhnkenii. Textum ad mss. fidem recensuit, latine vertit, atque notas suas adjecit Jo. Aug. Ernesti. *Lugduni Batavorum, Luchtmans,* 1761, 2 vol. in-8, fig., vél. non rogné.

222. Hymnes de Callimaque, en grec; nouvelle édition, avec une version françoise et des notes, par M. La Porte du Theil. *Paris, Imp. roy.,* 1775, in-8, v. m. fil. (*Armoiries.*)

223. La Chasse, poëme d'Oppien, traduit en françois par Belin de Ballu, avec des remarques; suivi d'un extrait de la grande Histoire des animaux d'Eldémiri, par M*** (Silvestre de Sacy). *Strasbourg, librairie académique,* 1787, in-8, v. br. (*Simier.*)

224. L'Expédition des Argonautes, ou la Conquête de la Toison d'or, poëme en quatre chants, par Apollonius de Rhodes; traduit pour la première fois du grec en français par J.-J.-A. Caussin. *Paris, Moutardier, an V* (1797), in-8, v. rac. fil.

225. Guerre de Troie, par Quintus de Smyrne, trad. par R. Tourlet. *Paris,* 1800, 2 vol. in-8, v. rac. t. d.

Poëtes latins.

226. Poetæ latini minores, curavit Jo. Christianus Wernsdorf. *Altenburgi,* 1780-99, 6 tom. en 10 vol. in-8, demi-rel. dos de mar. r. non rogné.

227. Catullus, Tibullus et Propertius, ex recensione Joan. Georg. Grævii, cum notis integris Jos. Scaligeri, M. A. Mureti, Achill. Statii, Rob. Titii, Hier. Avantii, Jani Dousæ, Theod. Marcilii, nec-

non selectis aliorum (edente Joan. Geor. Grævio). *Trajecti ad Rhenum, Rud. a Zyll,* 1680, in-8, vél.

228. Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus et de la Veillée des fêtes de Vénus, avec des notes... par Fr. Noël. *Paris, Léger,* 1803, 2 vol. in-8, v. ant. (*Simier.*)

229. P. Virgilii Maronis Opera, interpretatione et notis illustravit Car. Ruæus, ad usum Delphini, secunda editio. *Parisiis, Benard,* 1682, in-4, v. br.

230. OEuvres de Virgile, traduction nouvelle, par René Binet; quatrième édition, revue par M. Noël. *Paris, Lenormant,* 1823, 4 vol. in-12, v. ant. (*Simier.*)

231. Les Bucoliques de Virgile, précédées de plusieurs idylles de Théocrite, de Bion et de Moschus; suivies de tous les passages de Théocrite que Virgile a imités; traduites en vers français par Firm. Didot. *Gravé, fondu et imprimé par le traducteur. Paris,* 1806, in-8, br.

232. Les Géorgiques de Virgile, traduites en vers français, par Delille; édition à laquelle on a joint le texte latin, avec les notes et les variantes. *Paris, Bleuet, an II* (1793), in-8, gr. pap. vél., fig., v., rac. dent. tr. d. doubl. de tab.

233. L'Énéide de Virgile, traduction nouv., avec le texte en regard, des notes, etc., par P.-Fr. Delestre. *Paris,* 1830, 3 vol. in-12, br.

234. Virgille virai an borguignon. Choix des plus beaux livres de l'Enéide, suivis d'épisodes tirés des autres livres, avec sommaires et notes, publiés par C.-N. Amanton, et un discours préliminaire, par G. P. (G. Peignot). *Dijon, impr. de Frantin,* 1831, gr. in-18, br.

235. Q. Horatii Flacci Opera omnia, cum indicibus locupletissimis, recensuit et illustravit Frid. Guil. Doering. *Glasguæ, excudebant A. et J. Duncan*

impensis R. Priestley. Londini, 1826, in-8, br. en cart.

236. OEuvres d'Horace, en latin, traduites en françois par M. Dacier et le P. Sanadon; avec les remarques critiques, historiques et géographiques de l'un et de l'autre. *Amsterdam, Wetstein,* 1735, 8 vol. in-12, v. f.

Exempl. de Brunck.

237. OEuvres d'Horace, trad. par Campenon et Després, accompagnées du commentaire de l'abbé Galiani. *Paris, Boucher,* 1821, 2 vol. in-8, pap. vél., v. f. fil. (*Kœhler.*)

238. Odes d'Horace, traduction variorum, en vers, avec des arguments et des notes, par Melchior Potier. *Paris, L. Potier,* 1867, gr. in-18, br.

239. P. Ovidii Nasonis Opera omnia, cum integris Nic. Heinsii, lectissimisque variorum notis : quibus non pauca, ad suos quæque antiquitatis fontes diligenti comparatione reducta, accesserunt, studio Borchardi Cnippingi. *Lugduni Batavorum, in officina Hackiana,* 1670, 3 vol. in-8, fig., v. f. t. d.

240. Pub. Ovidii Nasonis opera, interpretatione et notis illustravit Dan. Crispinus, ad usum Delphini. *Lugduni,* 1689, 4 vol. in-4, vél. cordé.

241. Ovidii Metamorphoseon libri. *Aldus, Venetiis,* 1502, pet. in-8, dérelié.

242. Traduction en vers des Métamorphoses d'Ovide, poëme en quinze livres, avec des comment., par de Saint-Ange. *Paris, Deterville,* 1800, 2 vol. in-8, fig., v. pap. vél.

243. Marci Manilii astronomicon libri quinque; accessere M. Tullii Ciceronis Aratæa, cum interpretatione gallica et notis; edente Al. G. Pingré. *Parisiis,* 1786, 2 vol. in-8, v. m. fil.

244. Phædri fabularum libri V, notis illustrati et editi a J. Laurentio. *Amst.,* 1667, in-8, fig. vélin.

La figure de la page 276 est intacte.

245. Phædri Fabulæ, ad mss. codices et optimam quamque editionem emendavit St. And. Philippe; accesserunt notæ ad calcem. *Parisiis, Barbou,* 1754, in-12, v. m. t. d.

246. Phædri fabularum æsopiarum libri V, recognovit, varietatem lectionis et commentarium perpetuum adjecit Joann. Gottlob. Sam. Schwabe. *Brunswigæ, Wiewegius,* 1806, 2 vol. in-8, pap. fin, v. fil.

247. Élégies de Properce, traduites dans toute leur intégrité, avec des notes; nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée par M. Delongchamps. *Paris, Duprat,* 1802, 2 vol. in-8, fig. v. ant. (*Simier.*)

248. Satires de Perse, traduites en françois par Sélis; nouvelle édition, revue et augmentée de notes et observations, par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon,* 1822, in-8, v. f. (*Simier.*)

249. M. Ann. Lucanus de Bello civili, cum Hug. Grotii, Farnabii notis integris et variorum selectis, accurante Corn. Schrevelio. *Lugd. Batav., ex officina Elzeviriana,* 1669, in-8, vél.

Bel exemplaire.

250. Lucani Pharsalia, cum notis Hug. Grotii et Ric. Bentleii. *Strawberry-Hill,* 1760, gr. in-4, v. f.

251. Caii Silii Italici Punicorum libri septemdecim, cum excerptis Fr. Modii novantiquis lectionibus, et Casp. Barthii adversariis, tum Dan. Heinsii crepundiis Salianis, et posthumis notis Nic. Heinsii, nunc primum editis, curante Arn. Drakenborch, cujus etiam annotationes passim additæ sunt. *Trajecti ad Rhenum, Vander Water,* 1717, in-4, fig. vél.

252. Seconde Guerre punique, poëme de Silius Italicus, corrigé sur quatre manuscrits et sur l'édition de Pomponius; complété par un long fragment trouvé dans la Bibliothèque du Roi, et tra-

duit par Lefebvre de Villebrune. *Paris,* 1781, 3 vol. in-12, v. f. (*Derome.*)

253. C. Valerii Flacci Argonauticon libri octo, cum notis diversorum, curante P. Burmanno. *Leidæ, Luchtmans,* 1724, in-4, vél. doré.

254. Argonautique de Valérius Flaccus, ou la Conquête de la Toison d'or, poëme traduit en vers français, par M. Alphonse Dureau de Lamalle (avec le texte latin et des notes). *Paris, Michaud,* 1811, 3 vol. in-8, v. vert, dent.

255. Les OEuvres de Stace, traduction nouvelle par P.-L. Cormiliolle ; seconde édition, revue et corrigée par l'auteur, avec le texte en regard. *Paris, Aug. Delalain,* 1820, 5 vol. in-12, v. f. (*Simier.*)

256. Terentiani Mauri de literis, syllabis, pedibus et metris tractatus, Nic. Brissæo commentatore et emendatore. *Parisiis, apud Simonem Colinæum,* 1531, in-4, v. br.

257. Terentianus Maurus, de litteris, syllabis, pedibus et metris, e recensione et cum notis Laurentii Santenii, opus Santenii morte interruptum absolvit Dan. Jac. Van Lennep. *Trajecti ad Rhenum, e typ. J.-I. Alther,* 1825, in-4, demi-veau, non rogné.

258. Satires de Juvénal, traduites par J. Dusaulx; nouvelle édition, augmentée de notes, et précédée de notices historiques sur la vie de Juvénal et sur celle de Dusaulx, par N.-L. Achaintre. *Paris, Dalibon,* 1821, 2 vol. in-8, v. f. (*Simier.*)

259. M. Valerii Martialis Epigrammata, cum notis Farnabii et variorum, geminoque indice tum rerum tum auctorum, accurante Cornelio Schrevelio. *Lugd. Batavorum, ex officina Hackiana,* 1670, in-8, vél.

260. M. Valerii Martialis Epigrammata, paraphrasi et notis variorum selectissimis, ad usum Delphini,

interpretatus est Vinc. Collesso, numismatibus, historias atque ritus illustrantibus, exornavit Lud. Smids. *Amstelodami, P. Gallet*, 1701, in-8, fig. vél.

261. Épigrammes de M. Val. Martial, traduction nouvelle et complète, par E.-T. Simon, avec le texte latin en regard, des notes et les meilleures imitations en vers français ; publiée par le général Simon son fils, et par P.-R. Auguis. *Paris, Guitel*, 1819, 3 vol. in-8, v. f. fil. (*Simier.*)

262. Les Pastorales de Némésien et de Calpurnius, traduites en françois (avec le texte en regard), avec des remarques et un discours sur l'églogue (par Mairault, avec la lettre du même au sujet de cette traduction). *Bruxelles* (*Paris*), 1744, pet. in-8, v. f.

263. D. Magni Ausonii Opera, Jacobus Tollius recensuit, et integris Scaligeri, Mar. Accursii, Freheri, Scriverii, selectis Vineti, Barthii, Acidalii, Gronovii, Grævii, aliorumque notis accuratissime digestis, necnon et suis animadversionibus illustravit. *Amstelodami, Jo. Blaeu*, 1671, in-8, vél.

264. OEuvres d'Ausone, traduites en françois par l'abbé Jaubert. *Paris, Delalain*, 1769, 4 vol. pet. in-12, v. f. (*Simier.*)

265. Lucilius Junior, Saleius Bassus, Cornelius Severus, Avianus, Dionysius Cato, trad. par Jules Chenu. *Paris, Panckoucke*, 1845, in-8, br.

266. Discours de Michel de l'Hospital, chancelier de France, sur le sacre de François II, contenant une instruction excellente comme un roy doit gouverner son Estat; traduit en vers par Claude Joly (publ. par Motteley). *Sur l'impr. des Elzeviers. Paris, Firmin Didot*, 1825, in-12, br.

Un des 25 exemplaires en papier de Hollande.

Poëtes macaroniques.

267. Geschichte der macaronischen Poesie, und Sammlung ihrer verzüglichsten Denkmale, von Dr. F. W. Genthe. *Halle, Reinicke,* 1829, pet. in-8, br.

268. Macaronéa, ou Mélanges de littérature macaronique des différents peuples de l'Europe, par M. Octave Delapierre; publié aux frais de Gancia, libraire, à Brighton. *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1852, in-8, br.

Tiré à très-petit nombre.

269. Historia bravissima Caroli Quinti imperatoris, a provincialibus paysanis triumphanter fugati et desbifati, quæque in Provincia illo existente novissime gesta fuere macaronico carmine recitans, per J. Germanum composita. 1536 (*Bordeaux,* 1861), in-8, papier vergé, br.

Publié par M. Gustave Brunet de Bordeaux et tiré à 150 exemplaires.

270. Maccheronee di cinque poeti italiani del secolo xv (publ. da Tosi). *Milano,* 1864, gr. in-8, br.

Poëtes français.

271. Histoire de la poésie françoise (jusqu'au commencement du xvie siècle), avec une défense de la poésie, par l'abbé Massieu. *Paris, Prault,* 1739, in-12, v. m.

272. Essais historiques sur les bardes, les jongleurs et les trouvères normands et anglo-normands, par M. l'abbé de La Rue. *Caen, Mancel,* 1834, 3 vol. in-8, br. en cart.

273. Les Trouvères cambrésiens, par M. Arthur Dinaux; troisième édition. (*Valenciennes*) *Paris, Techener,* 1837, gr. in-8, br. — Trouvères de la

Flandre et du Tournaisis, par le même. *Paris*, 1839, gr. in-8, br.

274. De l'État de la poésie françoise dans les XIIe et XIIIe siècles; mémoire qui a remporté le prix dans le concours proposé en 1810 par l'Institut de France, par B. de Roquefort-Flaméricourt. *Paris, Fournier,* 1815, in-8, v. éc. fil.

Dans quelques exemplaires portant un nouveau titre, est ajouté un Essai sur la chanson, pag. 481-96. Ce morceau se trouve relié à la fin de l'exemplaire des Fables de Marie de France (voir le n° 288).

275. Tableau historique et critique de la poésie française et du théâtre français au XVIe siècle, par C.-A. Sainte-Beuve; édition très-augmentée. *Paris, Charpentier*, 1843, gr. in-18, v. f. t. d.

276. Le Romancero françois, histoire de quelques anciens trouvères, et choix de leurs chansons; le tout nouvellement recueilli par M. Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1833, in-12, br.

277. Les Poëtes françois, depuis le XIIe siècle jusqu'à Malherbe (inclusivement), avec une notice historique et littéraire sur chaque poëte. *Paris, imprimerie de Crapelet,* 1824, 6 vol. in-8, v. br. (*Simier.*)

278. Fabliaux ou contes, fables et romans du XIIe et du XIIIe siècle, traduits ou extraits par Legrand d'Aussy; troisième édition, considérablement augmentée. *Paris, J. Renouard,* 1829, 5 vol. gr. in-8, fig. de Moreau et Desenne, br.

279. Recueil de chants histor. françois, depuis le XIIe jusqu'au XVIe siècle, avec des notes et une introduction par Le Roux de Lincy. *Paris, Gosselin,* 1841-42, 2 vol. gr. in-18, br.

280. Tristan, recueil de ce qui reste des poëmes relatifs à ses aventures, composés en françois, en anglo-normand et en grec, dans les XIIe et XIIIe siècles; publié par Francisque Michel. *Londres, G. Pickering,* 1835, 2 vol. pet. in-8, avec facsimile, br. en cart.

281. La Vie de la Vierge Marie, de Mᵉ Wace (publiée par M. V. Luzarche), et suivie de la vie de saint George, poëme inédit de Mᵉ Wace. *Tours*, 1859, in-12, papier vergé, br.

282. Lai d'Ignaurès, en vers du XIIᵉ siècle, par Renaut; suivi des lais de Melion et du Trot, en vers du XIIIᵉ siècle; publiés pour la première fois d'après deux manuscrits uniques, par L.-J.-N. Monmerqué et Francisque Michel. *Paris*, *Silvestre*, 1832, gr. in-8, pap. vél. br.

283. La Vie de saint Thomas, martyr, archevesque de Canterbury, par Garnier de Pont-Sainte-Maxence, poëte du XIIᵉ siècle. *Paris, A. Aubry*, 1859, in-12, br.

284. Gérard de Rossillon, chanson de geste ancienne, publiée en provençal et en français d'après les manuscrits de Paris et de Londres, par Francisque Michel. *Paris, P. Jannet*, 1856, in-16, pap. fort, br.

285. Li Romans de Berte aus grans piés (par Adenès), précédé d'une dissertation sur les Romans des douze pairs, par M. Paulin Paris. *Paris, Techener*, 1832, gr. in-12, pap. de Holl. cart.

286. Li Romans de Garin le Loherain, publié pour la première fois et précédé de l'examen du système de M. Fauriel sur les romans carlovingiens, par M. P. Paris. *Paris, Techener*, 1833-35, 2 vol. in-12, cart.

287. Vers sur la mort, par Thibaud de Marly, imprimés sur un manuscrit de la Bibliothèque du Roi (publié par M. Méon). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet, sans date* (juillet 1826), gr. in-8, pap. br. en cart. vél.

288. Poésies de Marie de France, poëte anglo-normand du XIIIᵉ siècle, ou Recueil de lais, fables et autres productions de cette femme célèbre; publiées d'après les manuscrits de France et d'An-

gleterre, avec une notice sur la vie et les ouvrages de Marie, la trad. de ses lais en regard du texte, avec des notes, des commentaires, etc., par B. de Roquefort. *Paris, Chassériau,* 1820, 2 vol. in-8, fig., v. gris, tr. d. (*Voir le n°* 274.)

289. Partonopeus de Blois, publié pour la première fois, d'après le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, par G.-A. Crapelet (d'après le travail de M. Robert). *Paris, imprimerie de Crapelet,* 1834, 2 vol. très-grand in-8, pap. vél. avec 3 fac-simile, br. en cart.

290. Fables en vers du XIII° siècle, publiées pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Chartres (par M. Gr. Duplessis). *Chartres, imprimerie de Garnier fils,* 1834, in-8 de IV et 64 pages.

Tiré à 48 exemplaires.

291. Floire et Blanceflor, poëme du XIII° siècle, publié d'après les manuscrits, avec une introduction, des notes et un glossaire, par M. Edélestand Du Méril. *Paris, P. Jannet,* 1856, in-16, pap. fort, br.

292. Roman de Mahomet, en vers du XIII° siècle, par Alexandre du Pont, et Livre de la Loi au Sarrazin, en prose du XIV° siècle, par Raymond Lulle, publié pour la première fois, et accompagné de notes, par MM. Reinaud et Francisque Michel. *Paris, Silvestre,* 1831, gr. in-8, pap. vél. br.

293. Roman du comte de Poitiers, publié pour la première fois d'après le manuscrit unique de l'Arsenal, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre,* 1831, gr. in-8, avec un fac-simile, br.

Publication curieuse, tirée à 125 exemplaires seulement.

294. Un Dit d'aventures, pièce burlesque et satirique du XIII° siècle, publiée pour la première fois d'après le manuscrit de la Bibliothèque royale, par G.-S. Trébutien. *Paris, Silvestre,* 1835, gr.

in-8 de 8 pp. car. goth. — Le Dit de ménage, pièce en vers du XIVe siècle, publiée par G.-S. Trébutien. *Paris, Silvestre,* 1835, gr. in-8 de 12 pp. goth., br.

295. Le Dit de droit, pièce en vers du XIIIe siècle, publiée pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Chartres (par M. Gr. Duplessis). *Chartres, impr. de Garnier fils,* 1834, in-8 de VIII et 16 pp. br.

Tiré à 48 exempl.

296. Le Livre des miracles de Nostre-Dame de Chartres, écrit en vers, au XIIIe siècle, par Jehan Le Marchant, publié pour la première fois d'après un manuscrit de la bibliothèque de Chartres; avec une préface, un glossaire et des notes, par M. G. Duplessis. *Chartres, imprim. de Garnier,* 1855, pet. in-8, avec une pl. coloriée et un fac-simile, br.

297. Le Roman de Robert le Diable, en vers du XIIIe siècle, publié pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par G.-S. Trébutien. *Paris, Silvestre,* 1837, in-4 goth., fig. en bois, br.

Tiré à 130 exemplaires seulement.

298. Les Amours du bon vieux temps; on n'aime plus comme on aimait jadis (fabliaux du XIIIe siècle, traduits en vers et en prose par de La Curne de Sainte-Palaye). *Vaucluse et Paris, Duchesne,* 1756, in-12, br.

299. Le Bel Inconnu, ou Giglain, fils de messire Gauvain et de la Fée aux blanches mains, poëme de la Table ronde, par Renaud de Beaujeu, poëte du XIIIe siècle, publié par Hippeau. *Paris, Aubry,* 1860, in-12, br.

300. Le Roman de Renart, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, des XIIIe, XIVe et XVe siècles, par M. D.-M. Méon. *Paris, Treuttel et*

Wurtz, 1826, 4 vol. in-8, fig. — Supplément, variantes et corrections, publié par P. Chabaille. *Paris, Silvestre,* 1835, in-8; les 5 vol. v. f. fil. (*Simier.*)

301. Chanson de Raoul, sire de Créquy, monument de la langue artésienne au XIVe siècle; publié d'après un manuscrit (par M. Gratet-Duplessis). *Douai, impr. de Wagrez,* 1836, gr. in-8, br.

Tiré à 25 exempl. seulement.

302. Chansons, ballades et rondeaux de Jehannot de Lescurel, poëte du XIVe siècle, publiés par Anatole de Montaiglon. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, pap. fort, br.

303. La Fontaine des amoureux de science, composée par Jehan de La Fontaine, poëme hermétique du XVe siècle, publié par Ach. Genty. *Paris,* 1861, in-12, br.

304. Les Poésies du duc Charles d'Orléans, publiées par Aimé Champollion-Figeac. *Paris,* 1842, in-8, pap. vél. fort, br.

305. OEuvres complètes de François Villon, édition corrigée et mise en ordre avec des notes histor. et littér. par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris, P. Jannet,* 1854, in-16, pap. fort, br.

306. Œuvres de François Villon, avec les remarques de diverses personnes (édition donnée par Formey). *La Haye,* 1742, pet. in-8, v. f.

307. Complainte et enseignements de François Garin (édition publiée par M. Durand de Lançon). *Paris* (*impr. de Crapelet*), 1832, pet. in-4, goth. pap. de Hollande.

Réimpression tirée à 100 exemplaires seulement.

308. OEuvres de Coquillart; nouvelle édition, revue et annotée par Charles d'Héricault. *Paris, Jannet,* 1857, 2 vol. in-16, pap. fort, br.

309. Le Bestiaire d'amour, par Richard de Fournival, suivi de la réponse de la dame, enrichi de

48 dessins gravés sur bois, publiés pour la première fois par Hippeau. *Paris, Aubry,* 1860, pet. in-8, br.

Avec les cartons et le glossaire.

310. Les Faintises du monde de P. Gringore, nouvellement réimprimées et précédées d'une notice littéraire (par M. G. Duplessis). *Douai, impr. de V. Adam,* 1841, in-8, br.

Tiré à 40 exempl.

311. Le Doctrinal des nouueaulx mariez. — Le Doctrinal des nouuelles mariees. *Chartres, Garnier,* 1832, 3 part. gr. in-16, pap. de Holl. br.

Tiré à 50 exempl. dont 10 en pap. de Holl.

312. La Complainte douloureuse du nouveau marié. *Paris, impr. de Firm. Didot,* 1830, pet. in-8, de 24 pag. caract. goth. br.

Tiré à 70 exempl.

313. Dyalogue dung Tauernier et dung Pyon, en françoys et en latin, imprimé nouuellement. *Chartres, Garnier fils,* 1831, gr. in-8, br.

Tiré à 40 exemplaires.

314. Le Dialogue du fol et du sage. *Paris, Silvestre,* 1833, pet. in-8, goth., br.

Tiré à 40 exemplaires.

315. Poésies des XVe et XVIe siècles, publiées d'après des éditions gothiques et des manuscrits. *Paris, Silvestre (impr. de Crapelet),* 1832, 15 pièces gr. in-8, goth. demi-rel.

316. Recueil de poésies françoises des XVe et XVIe siècles, morales, facétieuses, historiques, réunies et annotées par M. A. de Montaiglon. *Paris, P. Jannet,* 1855-57, 8 vol. in-16, pap. fort, br.

317. Blasons, poésies anciennes, recueillies et mises en ordre par D. M. M. (Méon). *Paris, Guillemot,* 1807, in-8, v. f. fil.

318. Poésies françaises de J. G. Alione d'Asti, publiées pour la première fois par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1836, in-8, br.

319. Bigorne qui mange tous les hommes qui font le commandement de leurs femmes (vers 1520). In-4, goth. br.

Réimpression tirée à petit nombre.

320. Sermon ioyeulx (d'un fiancé). *Grenoble, Prudhomme,* 1835, in-16, goth. fig., en bois, br.

Réimpression tirée à 42 exempl.

321. Sermon du cordelier aux soldats, ensemble la réponse des soldats au cordelier. *Paris, Nic. Lefranc,* 1612 (*Chartres, Garnier*), 1833, pet. in-8.

Tiré à 30 exemplaires.

322. Les Ballieux des ordvres dv monde. *Rouen, Abrah. Cousturier* (*Chartres, Garnier*), 1833, in-8, br.

Tiré à 32 exemplaires.

323. La Prénostication de Me Albert Songecreux bisscain; réimpression fac-simile d'après l'exemplaire unique de la bibliothèque de M. Double. *S. l. n. d.,* pet. in-4, goth. br.

L'un des deux exemplaires sur papier ancien.

324. OEuvres de Roger de Collerye; nouv. édition, avec une préface et des notes par Ch. d'Héricault. *Paris, P. Jannet,* 1855, in-16, pap. fort, br.

325. Saulsaye : églogue de la vie solitaire (par Maurice Scève). *Lyon, Jean de Tournes,* 1547 (*Aix, Pontier,* 1829), pet. in-8, br. pap. vél. br.

326. Documents historiques sur la vie et les mœurs de Louise Labé, de nouveau mis en lumière par P.-M. Gonon. *Lyon,* 1844, in-8, portr., br.

327. OEuvres de P. de Ronsard; nouvelle édition, publiée sur les textes les plus anciens, avec des variantes et des notes par Prosper Blanchemain. *Paris, Jannet,* 1857, 4 vol. in-16, cart. non rog.

328. Les OEuvres de Joach. du Bellay. *Rouen, G. L'Oyselet,* 1592, pet. in-12, v. éc.

329. OEuvres poëtiques d'Amadis Jamyn. *Paris*, *Le Mangnier*, 1576, pet. in-12, v. br. (*Titre raccommodé.*)

330. OEuvres du chanoine Loys Papon, seigneur de Marcilly, poëte forésien du XVIe siècle, imprimées pour la première fois sur les manuscrits originaux, par les soins et aux frais de M. N. Yemeniz, précédées d'une notice sur la vie et les œuvres de Loys Papon, par Guy de la Grye (M. Chantelauze). *Lyon, Louis Perrin, imprimeur,* 1857, 2 part. in-8, br. (*Tiré à petit nombre et non mis en vente.*)

Exemplaire offert à M. Brunet par l'éditeur.

331. Les OEuvres poétiques d'André de Rivaudeau, gentilhomme du Bas-Poitou, par Mourain de Sourdeval. *Paris, Aug. Aubry,* 1859, in-12, br.

332. La Complainte de France. *Imprimé nouuellement,* 1568 (*Chartres, Garnier fils,* 1834), pet. in-8 de 16 pag. br.

Tiré à 48 exemplaires.

333. Ode sacrée de l'église françoise sur les misères de ces troubles huictiemes depuis vingt-cinq ans en ça, imprimée nouuellement, 1586. (*Chartres, Garnier fils,* 1834), pet. in-8 de 16 pag. br.

Réimpression tirée à 48 exemplaires.

334. Le Testament de la Ligue, 1594. (*Chartres, Garnier fils,* 1834), pet. in-8 de 8 pag. br.

Réimpression figurée tirée à 32 exemplaires.

335. Charles de Rouillon, poëte belge du milieu du XVIe siècle ; un livre perdu et une ode trouvée, par Helbig. *Bruxelles,* 1860, in-8, br.

Tiré à 50 exemplaires.

336. Alexandre Sylvain de Flandre, sa vie, ses œuvres, par Helbig. *Liége,* 1861, in-8, br.

337. Ban de quelques marchands de graines à poil, et d'aucunes filles de Paris. 1570. Gr. in-8 de 8 pag.

Réimpression tirée à petit nombre, faite par les soins de Méon, vers 1815. Cette pièce peut se joindre à l'Enfer de la mère Cardine.

338. Les Tragiques, par Théodore-Agrippa d'Aubigné, nouvelle édition, revue et annotée par Ludovic Lalanne. *Paris, Jannet,* 1858, in-16, pap. fort, br.

339. OEuvres de Mathurin Regnier. *Londres (Paris),* 1750, 2 vol. pet. in-12, v. éc. fil.

340. Œuvres complètes de Mathurin Regnier, précédées de l'histoire de la Satire en France, par Viollet-le-Duc. *Paris, Jannet,* 1853, in-16, pap. fort, br.

341. Poésies de Fr. Malherbe, avec un commentaire inédit par André Chénier, seule édition complète, publiée par A. de Latour. *Paris, Charpentier,* 1842, gr. in-18, br.

342. OEuvres complètes de Malherbe, recueillies et annotées par L. Lalanne. *Paris, Hachette,* 1862, 4 vol. in-8, br.

De la collection des Grands Écrivains de la France.

343. Œuvres complètes de Théophile; édition revue et précédée d'une notice biographique par Alleaume. *Paris, Jannet,* 1856, 2 vol. in-16, pap. fort, br.

344. OEuvres complètes de Saint-Amant; édition publiée sur les manuscrits inédits et les éditions anciennes, précédée d'une notice et accompagnée de notes par M. Ch.-L. Livet. *Paris, P. Jannet,* 1855, 2 vol. in-16, pap. fort, br.

345. Chansons de Gaultier Garguille; nouvelle édition, avec introduction et notes, par Ed. Fournier. *Paris, Jannet,* 1858, in-16, pap. fort, br.

346. Les Épigrammes de Ogier de Gombauld; nouvelle édition, publiée par Liber. *Lille, typ. Behague,* 1861, in-12, br.

Exemplaire sur papier jaune.

347. La Guirlande de Julie, offerte à Mlle de Rambouillet, Julie-Lucine d'Angennes, par le marquis

de Montausier. *Paris, impr. de Monsieur,* 1784, in-8, pap. vél. demi-rel. non rog.

348. Saint Louys, ou la Sainte Couronne reconquise, poëme héroïque, par le P. Pierre Le Moyne. *Paris, Courbé,* 1658, in-12, fig., vél.

349. Poésies diverses de Math. de Montereul; nouvelle édition, publiée par Liber. *Lille,* 1861, in-12, pap. jaune, br.

350. OEuvres de Chapelle et de Bachaumont (avec des notes par Lefèvre de Saint-Marc). *Paris, Quillau,* 1755, pet. in-12, v. m.

351. OEuvres de Chapelle et de Bachaumont, précédées d'une notice par Tenant de La Tour. *Paris, Jannet,* 1854, in-16, papier fort, br.

352. OEuvres de la Fontaine ; nouvelle édition, revue, mise en ordre et accompagnée de notes, par C.-A. Walckenaer. *Paris, Lefèvre,* 1822, 6 vol. in-8, fig., v. ant. (*Simier.*)

353. Fables choisies, mises en vers par M. de la Fontaine, avec un nouveau commentaire par Coste. *Paris,* 1785, in-12, v.

354. Fables de la Fontaine, imprimées par ordre du roi pour l'éducation du dauphin. *Paris, imprimerie de Didot l'aîné,* 1787, 2 vol. in-18, pap. vél., br. en cart.

355. Études sur la Fontaine, ou notes et excursions littéraires sur ses fables (par M. Solvet), précédées de son éloge inédit, par Gaillard. *Paris, Grabit,* 1812, in-8, bas. fil.

356. De quelques Imitations patoises des fables de la Fontaine, par Rubey. *Limoges,* 1861, in-8, br.

357. OEuvres complètes de Boileau-Despréaux, contenant ses poésies, ses écrits en prose, sa traduction de Longin, ses lettres à Racine, à Brossette, et à diverses autres personnes, avec les variantes, les textes d'Horace, de Juvénal, etc., imités par

Boileau, et des notes historiques et critiques; précédées d'un discours sur les caractères et l'influence des œuvres de Boileau, et d'une vie abrégée de ce poëte (par M. Daunou). *Stéréotype d'Herhan, Paris,* 1809, 3 vol. in-8, pap. vél., v. rac. fil.

358. OEuvres de Boileau-Despréaux, avec un commentaire par M. de Saint-Surin. *Paris, Blaise,* 1821, 4 vol. in-8, fig., v. ant. t. d. (*Simier.*)

359. OEuvres complètes de Boileau, avec des notes histor. et littér. par Berriat Saint-Prix. *Paris, Philippe,* 1837, 4 vol. in-8, fig., demi-mar. vert.

360. Poésies de Lalane et du marquis de Montplaisir, de Saint-Pavin et de Charleval. *Paris, Leprieur,* 1759, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, v. m.

361. Poésies du marquis de la Fare; mémoires et réflexions du même. *Amsterdam* (*Paris*), 1755, 2 vol. pet. in-12, v. porph. tr. dor.

362. OEuvres de Chaulieu, d'après les manuscrits de l'auteur. *Paris, Bleuet,* 1774, 2 vol. in-8, v. m.

363. L'Hercule Guépin, poëme en l'honneur du vin d'Orléans, par Simon Rouzeau. *Orléans, Herluison,* 1860, in-12, papier vergé, br.

Tiré à 100 exemplaires.

364. Chansons de la régence, trois chansons attribuées au régent, publiées par Genty. *Paris,* 1861, in-16, papier vélin, br.

365. OEuvres choisies et œuvres posthumes de Senecé ; édition publiée par MM. Emile Chasles et P.-A. Cap; précédée d'une monographie de la famille Bauderon de Senescey, par M. Emile Chasles. *Paris*, *P. Jannet,* 1855, 2 vol. in-16, pap. fort, br.

366. OEuvres de J.-B. Rousseau; nouvelle édition, avec un commentaire historique et littéraire, et précédée d'un nouvel essai sur la vie et les écrits de

l'auteur (par Amar). *Paris, Lefèvre,* 1820, 5 vol. in-8, v. ant.(*Simier.*)

367. Poésies (et théâtre) du P. Ducerceau. *Paris, Onfroy* (*impr. de Didot jeune*), 1765, 2 vol. pet. in-12, dos de mar. non rogné.

Un des 25 exemplaires sur papier vélin.

368. OEuvres de Gresset (avec le Parrain magnifique), *Paris, Renouard,* 1811, 3 tom. en 2 vol. in-8, fig. de Moreau, v. f. fil. (*Simier.*)

369. OEuvres de Bernard. *Paris, Janet et Cotelle,* 1823, in-8, fig., v. rose, compart. (*Simier.*)

370. OEuvres choisies de Colardeau. *Paris, Janet et Cotelle,* 1825, in-8, fig., v. vert, tr. d.

371. OEuvres choisies de Dorat. *Paris, Delalain,* 1786, 3 vol. pet. in-12, v. m. fil.

372. OEuvres de Fr.-Joachim de Pierre, cardinal de Bernis. *Paris, Ménard,* 1822, 2 vol. in-18, pap. vél. portr. mar. lilas. (*Thouvenin.*)

373. OEuvres complètes de Gilbert. *Paris,* 1805, 2 vol. in-18, Pap. vél. v. f. t. d. (*Simier.*)

374. OEuvres complètes de Gilbert, publiées pour la première fois, avec les corrections de l'auteur et les variantes ; accompagnées de notes littéraires et historiques. *Paris, Dalibon, impr. de J. Didot l'aîné,* 1823, in-8, fig., cuir de Russie, tr. dor. (*Thouvenin.*)

375. Le Pot-Pourri de Ville-d'Avray (chansons et pièces fugitives, par Jacob-Nic. Moreau). *Paris, impr. de Monsieur,* 1781, in-12, v. f. fil. tr. dor.

Imprimé à petit nombre.

376. Poésies de M.-J. Chénier, suivies de la Poétique d'Aristote. *Paris, Baudouin,* 1822, 2 vol. in-18, br.

377. Epître sur les progrès de l'imprimerie, par Didot fils aîné. *Paris, Didot l'aîné,* 1784, in-8, br.

378. OEuvres choisies de Le Brun. *Paris, Baudouin*, 1821, 2 vol. in-18, v. f. (*Simier*.)

379. OEuvres de Jacq. Delille, avec des notes. *Paris, Lefèvre*, 1833, gr. in-8, pap. vél. portr. br.

380. Le Mérite des femmes et autres poésies, par Gabriel Legouvé. *Paris, Renouard*, 1813, in-12, fig. v.

381. OEuvres de Venance, publiées par M. Auguste de Labouisse. *Paris*, 1810, gr. in-18, pap. vél. v. rac. dent. t. d.

382. OEuvres de Millevoye, précédées d'une notice par de Pongerville. *Paris, Furne*, 1833, 2 vol. in-8, fig. demi-veau.

383. Folliculus, poëme en quatre chants, par M. L. (Luce de Lancival). *Paris, Laurent*, 1812, in-8, br.

Ce poëme satirique contre Geoffroy a été supprimé et est devenu rare.

384. La Reliure, poëme didactique en six chants; précédé d'une idée analytique de cet art, suivi de notes historiques et critiques, etc., par Lesné. *Paris, Lesné, relieur*, 1820, in-8, br. — Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais (M. Dibdin), par Lesné. *Paris*, 1822, in-8, br. — Epître à Thouvenin, par Lesné. *Paris, impr. de F. Didot*, 1823, in-8, br.

385. Lettre d'un relieur français à un bibliographe anglais, par Lesné. *Paris, impr. de Crapelet*, 1822, très-gr. in-8, br. en cart. pap. vél. (tiré à 32 exempl. sur ce papier). — Epître à Thouvenin, par Lesné. *Paris, impr. de Firm. Didot*, 1823, in-8, br. en cart. très-gr. pap. vél. (tiré à 32 exempl.). — Epître à Simier père, sur l'exposition de 1823, par Lesné. *Paris, Jules Renouard*, 1827, in-8, pap. vél. fig. br. en cart. (Tiré à 12 exempl. sur ce papier.)

386. Poésies et traductions en vers de Firmin Didot. *Paris, de la typographie de l'auteur*, 1822, in-12, br. — Poésies du même, suivies d'obser-

vations sur Robert et H. Estienne. *Paris,* 1834, in-8, pap. vél. br.

387. Les Oies et le Chevreuil, conte en vers par G. Peignot. *Paris,* 1863, in-8, br.

Tiré à part à 25 exemplaires.

388. Le Testament du diable, suivi d'autres poésies, par Em. B. de M. (Bouzon de Mainet). *Paris, Guibert,* 1822, in-12, br.

389. De Lamartine : Méditations, Harmonies, etc. *Paris, Furne,* 1845, 3 vol. gr. in-18, br.

390. Etudes et Souvenirs (par M. Hyacinthe Vinson). *Typographie veuve Laplace, à Bordeaux,* 1846, in-12, br.

Tiré à 72 exempl. en tout. Celui-ci est un des 4 en pap. fort de Hollande et porte le n° VII, avec le nom de J.-Ch. Brunet auquel l'auteur l'a offert.

391. OEuvres de Édouard Turquety. *Paris,* 1857, in-12, cartonné.

392. Poésies, par André Lemoine. *Paris, Didot,* 1860, pet. in-12, br.

Poésies en divers patois de la France.

393. Rimes inédites en patois percheron, recueillies et publiées par Ach. Genty. *Paris,* 1861, in-12, br.

394. La Grosse envvaraye messine, ou devis amoureux d'un gros vertugay de village à sa mieux aymee vazenatte. *Paris, Techener (impr. à Bordeaux),* 1840, in-8 (tiré à 70 exempl.). — La Bernarda Buyandiri, tragi-comedia. *Paris, Techener,* 1840, in-8 (tiré à 60 exempl.).

Deux opuscules publ. par M. G. Brunet, de Bordeaux.

— Recueil d'opuscules et de fragments en vers patois, extraits d'ouvrages devenus fort rares (par M. Gustave Brunet). *Paris, Bordeaux,* 1839, in-16, br.

395. Lettres à M. de ***, sur les ouvrages écrits en patois (par M. G. Brunet). *Bordeaux*, 1839, in-8, de 68 pp.

Tiré à petit nombre, et non destiné au commerce.

396. Notices et extraits de quelques ouvrages écrits en patois du midi de la France (par G. Brunet). *Paris, Leleux,* 1840, in-12, br.

Tiré à 100 exemplaires.

397. J. Foucaud : Poésies en patois limousin, édition philologique, entièrement refondue pour l'orthographe, par Emile Ruben. *Paris, Didot,* 1866, in-8, br.

398. Les Amours de Colas, comédie du XVII[e] siècle, en vers poitevins (avec un avant-propos par M. G. Brunet). *Bordeaux et Paris,* 1843, in-8, br.

Tiré à 55 exemplaires.

399. Bouno-Gorjo et Gulo-Fresco, ou ou gourmon motat, poëme patois de A. Brugié. *Paris, Techener,* 1841, in-8. (Tiré à 60 exempl. par les soins de M. G. Brunet.)

400. Fragments de poésie en langue d'Oc (publ. par M. G. Brunet). *Bordeaux et Paris,* 1843, in-8, IV et 32 pp. (tiré à 50 exempl.). — Chansons nouvelles en provençal, composées vers 1550, (publ. par le même). *Paris, Techener* (impr. à Bordeaux), 1844, in-8, de 22 pp.

Tiré à 50 exempl.

401. Cantinella provençale du XI[e] siècle, en l'honneur de la Madeleine, chantée à Marseille le jour de Pasques, traduction et recherches hist. par Bory. *Marseille,* 1861, in-8, pap. de Holl., br.

402. La Bugado provençalo, enliassado de prouerbis, sentencis et mouts per riré, en prouençau. *Aix, Makaire,* 1859, in-12 pap. de Holl., br.

403. Mélanges d'histoire naturelle. — Recherches sur les fossiles littéraires de la vieille Provence,

par Gheraios, le bouquiniste. *Aix,* 1861, in-8 br. 39 pages.

Tiré à 72 exemplaires. L'autenr est M. de Crozet, de Marseille. Le sujet de la dissertation est un poëme de Louis Puech, poëte provençal.

404. Poésies basques de Bernard Dechepare (publ. par Gust. Brunet). *Bordeaux,* 1847, in-8, br.

Poëtes italiens, portugais, anglais, etc.

405. Dante Alighieri : la Divine Comédie, trad. par A. Brizeux; la Vie nouvelle, trad. par E.-J. Delécluze. *Paris, Charpentier,* 1845, gr. in-18, br.

406. Canzone di Francesco Petrarca a laude di Nostra Signora, con alcune sposizioni e considerazioni del professor Don Antonio Marsand. *Parigi, da' torchi di Firmino Didot,* 1841, gr. in-4, portr., couvert. en percaline.

Belle édition tirée à 100 exemplaires seulement.

407. Orlando innamorato di Matteo M. Bojardo, rifatto da Francesco Berni. *Parigi, Molini,* 1768, 4 vol. pet. in-12, v. m. t. d. (*Derome.*)

408. Roland Furieux, poëme héroïque de l'Arioste, nouvelle traduction, par le comte de Tressan, avec l'extrait du Roland l'Amoureux de Boyardo, par le même traducteur. *Paris, Pissot,* 1780, 5 vol. in-12, v. m. fil. (*Derome.*)

409. Jérusalem délivrée, poëme traduit de l'italien (par Lebrun, duc de Plaisance), nouvelle édition, revue et corrigée, enrichie de la vie du Tasse (par Suard). *Paris, Bossange,* 1803, 2 vol. in-8, fig., v. ant. (*Simier.*)

410. La Secchia rapita, di Aless. Tassoni, arricchita di annotazioni. *Parigi, Prault,* 1868, pet. in-12, v. éc. tr. d.

411. Satire di Pietro Nelli, Fr. Sansovino, Gabr. Simeoni ed altri. *Liverno, Masi,* 1786, in-12, v. f. t. d.

412. Obras de Luiz de Camoês, precedidas de um ensaio biographico pelo visconte de Juromenha. *Lisboa*, 1860, 2 vol. gr. in-8, br.

413. Les Lusiades, ou les Portugais, poëme par Camoëns, traduction de M. Millié, revue par M. Dubeux. *Paris*, 1841, gr. in-18, br.

414. La Messiade, poëme en vingt chants, par Klopstock, trad. par Mme A. de Carlowitz. *Paris, Charpentier*, 1842, gr. in-18 br.

415. The History of english poetry from the close of the eleventh to the commencement of the eighteenth century, to which are prefixed three dissertations by Thomas Warton, a new edition, with numerous additional notes by Ritson, Ashby, Douce, M. Park and the editor (Price). *London, Tegg*, 1824, 4 vol. in-8, portr., demi-rel. dos de mar. viol. non rogné.

416. Jones's Cabinet, edition of select british poets. *London*, 1827-29, 4 vol. gr. in-12 à 2 col. de 90 lig., portraits et vignettes, cart.

417. Ossian, trad. sur l'anglois de Macpherson, par Letourneur. *Paris*, 1777, 2 vol. in-8, v. rac. fil.

418. Poetical Works of John Milton, with the principal notes of various commentators; to which are added illustrations, with some account of the life of Milton, by the rev. Henry John Todd. *London, J. Johnson*, 1801, 6 vol. in-8, pap. vél. v. rac. dent. t. d. (*Bozérian*.)

419. OEuvres complètes d'Alex. Pope, traduites en françois; nouvelle édition, revue, corrigée, augmentée du texte anglois mis à côté des meilleures pièces. *Paris, Duchesne*, 1779, 8 vol. in-8, fig. v. éc. tr. d.

420. Les Saisons de Thompson, traduites par J.-P.-F. Deleuze. *Paris, Bertrand*, 1817, gr. in-18, pap. vél. fig. de Roger, avant la lettre, v. rose, t. d. (*Thouvenin*.)

421. Hudibras, in three parts, written in the time of the late wars, by Sam. Butler. *London,* 1811, in-12, fig. en bois, br. en cart.

422. The complete Works of lord Byron, including his suppressed poems, and others never before published. *Paris, Baudry,* 1832, 4 vol. in-8, port. demi-veau. — Letters and journal of lord Byron : with notices of his life, by Th. Moore. *Paris, Baudry,* 1833, 2 vol. in-8, demi-veau.

423. Dieu. Hymne du poëte russe Derjavine, notice sur quinze traductions françaises (par Serge Poltoratzky). *Leipzig,* 1855, in-8, br. 72 pages. — Notice sur Serge Poltoratzky. *Paris,* 1854, in-8 broché.

424. Anthologie érotique d'Amarou; texte sanscrit, traduction, notes et gloses, par A.-L. Apudy (Chézy). *Paris, Dondey-Dupré,* 1831, gr. in-8, pap. vél. br.

POÉSIE DRAMATIQUE.

Poëtes dramatiques grecs et latins.

425. Cours de littérature dramatique, par Saint-Marc Girardin. *Paris, Charpentier,* 1862, 4 vol. in-12, br.

426. Théâtre des Grecs, par le P. Brumoy; nouvelle édition, augmentée de la traduction entière des pièces grecques dont il n'existe que des extraits dans toutes les éditions précédentes, et de comparaisons, d'observations et de remarques nouvelles, par MM. de Rochefort et du Theil, et par M. *** (Brotier neveu). *Paris, Cussac,* 1785-89, 13 vol. in-8, fig., v. m. fil. (*Derome.*)

427. Sophoclis quæ extant omnia. cum veterum grammaticorum scholiis, superstites tragœdias VII, ad optimorum exemplarium fidem recensuit, ver-

sione et notis illustravit, deperditarum fragmenta collegit Rich. Franc. Phil. Brunck. *Argentorati, Treuttel,* 1786, 2 vol. gr. in-4, demi-rel. dos de mar. r. non rogné.

428. Les Phéniciennes d'Euripide, avec un choix des scholies grecques et de notes françaises, par Fr. Thurot. *Paris, F. Didot,* 1813, in-8, bas.

429. Aristophanis Comœdiæ, gr., ex optimis exemplaribus emendatæ (cum variis lectionibus, notis et emendationibus, versioneque latina), studio Rich. Franc. Phil. Brunck. *Argentorati, Treuttel,* 1783, 4 vol. in-8, br. en cart.

Exemplaire portant le nom de d'Ansse de Villoison.

430. Menandri et Philemonis Reliquiæ, gr. et lat., cum notis Hug. Grotii et Joan. Clerici. *Amstelod.,* 1709. — Emendationes, auctore Phileleuthero Lipsiensi (R. Bentleio). *Traj. ad Rhen.,* 1710. — Philargyrii Cantabr. (Corn. de Pauw) Emendationes.... cum præfatione Joh. Clerici. *Amstelod.,* 1711; 3 tom. en 1 vol. in-8, vél.

Exemplaire de d'Ansse de Villoison, et contenant 3 pages de notes manuscrites de ce savant.

431. Théâtre complet des Latins (avec la traduct.), par J.-B. Levée et Lemonnier; augmenté de dissert., par MM. Amaury-Duval et Alex. Duval. *Paris,* 1820-23, 15 vol. in-8, pap. vél. v. ant. (*Purgold.*)

432. M. Accii Plauti Comœdiæ; accedit commentarius ex variorum notis et observationibus : ex recens. Joh. Freder. Gronovii. *Amstelod., ex typogr. Blaviana,* 1684, 2 tom. en 1 vol. in-8, vél. — Joh. Fred. Gronovii Lectiones Plautinæ. *Amstelodami, Haffman,* 1740, in-8, vél.

433. P. Terentii Comœdiæ sex, ex recensione Fred. Lindenbrogii, cum commentariis Donati et diversorum; his accesserunt Bentleii, etc., lectiones ac conjecturæ, quibus suas adspersit M. Jo. Car. Zeunius, adjecto indice locupletissimo. Insuper ad-

dita sunt Ruhnkenii dictata in Terentium necnon selectissimæ viror. doctor. annotationes. *Londini, typis J.-F. Dove, prostant apud R. Priestley*, 1820, 2 vol. in-8, cart.

434. Les Comédies de Térence, avec la traduction et les remarques de Mme Dacier. *Rotterdam, Fritsch*, 1717, 3 vol. pet. in-8, fig. v. f.

435. L. An. Seneca tragicus, ex recensione et museo P. Scriverii, cum notis diversorum et veterum tragicorum fragmentis. *Lugd. Batavor., Jo. Maire*, 1620, 3 tom. en 1 vol. in-8, v. f.

436. A. Senecæ Tragœdiæ, cum notis Jo. Fred. Gronovii et variorum. *Amstelod., Th. Boom*, 1682, in-8, vél.

437. Théâtre de Hrotsvitha, religieuse allemande du xe siècle, traduit pour la première fois en français, avec le texte latin revu sur le manuscrit de Munich; précédé d'une introduction et suivi de notes, par Charles Magnin. *Paris, Benj. Duprat*, 1845, in-8, avec 7 gravures en bois, br.

Poëtes dramatiques français.

438. Théâtre français du moyen âge, publié d'après les manuscrits de la Bibliothèque du Roi, par MM. Monmerqué et Fr. Michel. *Paris, Delloye*, 1839, gr. in-8, br.

439. Moralité des blasphémateurs de Dieu, à dix-sept personnages. *Paris, Silvestre*, 1831, in-fol. obl. format d'agenda, cart.

Réimpression *fac-simile* en caractères gothiques de l'édit. de Paris, chez P. Sergent, d'après l'exemplaire unique de la Bibliothèque du Roi. Il n'en a été tiré que 90 exemplaires.

440. Moralité de la vendition de Joseph, à quarante-neuf personnages. *Paris, Silvestre*, 1835, in-fol. format d'agenda, pap. de Holl. cart.

Tiré à 90 exemplaires.

441. Moralité du Mauvais Riche et du Ladre, à douze personnages. *Paris, Silvestre,* 1833, in-12 papier vergé, br.

Réimpression gothique tirée à 40 exemplaires.

442. Miracle de Nostre-Dame, de Robert le Dyable, filz du duc de Normendie, à qui il fu enjoint pour meffaiz qu'il feist le fol sans parler; et depuis ot Nostre Seignor mercy de li, et espousa la fille de l'empereur. Publié pour la première fois, d'après un ms. du XIVe siècle, de la Bibliothèque du Roi, par plusieurs membres de la société des antiquaires de Normandie. *Rouen, Ed. Frère,* 1836, in-8, fac-simile, br.

443. La Farce de maistre Pierre Pathelin, avec son testament à quatre personnages. *Paris*, 1762, in-12, br. non rogné.

444. La Farce de maistre Pierre Pathelin, précédée d'un recueil de monuments de l'ancienne langue française, avec une introduction par M. Geoffroy-Château. *Paris, Amyot,* 1853, in-12, pap. de Holl. br.

445. La Farce joyeuse de Martin Bâton qui rabbat le caquet des femmes. *Rouen, Oursel* (*Chartres, Garnier,* 1832), in-8.

Tiré à 50 exempl.

446. Tragédie françoise, à huit personnages : traictant de l'amour d'un serviteur envers sa maîtresse, et de tout ce qui en aduint, composée par Jean Bretog. *Lyon, Noel Granjon,* 1571. — (*Chartres, Garnier fils*), 1831, in-12, br.

Réimpression fac-simile faite par les soins de M. G. Duplesis, et tirée à 60 exempl.

447. L'Histoire tragique de la Pucelle d'Orléans, par le P. Fronton Du Duc, représentée à Pont-à-Mousson, en 1580, devant Charles III, duc de Lorraine et publiée en 1581, par J. Barnet. *Paris, Benj. Duprat,* 1859, gr. in-8, pap. de Holl. br.

Tiré à 105 exemplaires.

448. Ancien Théâtre français, publié avec des notes et éclaircissements, par M. Viollet-le-Duc. *Paris, P. Jannet,* 1854-56, 10 vol. in-16, pap. fort, br.

Les 3 premiers volumes renferment la réimpression des 64 pièces du Recueil unique de farces qui se trouve au Musée britannique.

449. Galerie historique des acteurs du Théâtre-Français, depuis 1600 jusqu'à nos jours, ouvrage recueilli des mémoires du temps et de la tradition, et rédigé par P.-D. Lemazurier. *Paris, Chaumerot,* 1810, 2 vol. in-8, fig. bas.

450. Répertoire du Théâtre françois, ou Recueil des tragédies et comédies restées au théâtre depuis Rotrou, pour faire suite aux éditions in-octavo de Corneille, Molière, Racine, Regnard, Crébillon et Voltaire; avec des notices sur chaque auteur et l'examen de chaque pièce, par M. Petitot. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné,* 1803, 23 vol. in-8, fig. v. f. t. d. (*Bozérian.*)

451. Théâtre des auteurs du second ordre, ou Recueil des tragédies et comédies restées au théâtre français, pour faire suite aux éditions stéréotypes de Corneille, Racine, Molière, Regnard, Crébillon et Voltaire; avec des notices sur chaque auteur. *Paris, impr. de Mame,* 1809-10, 40 volumes in-18, bas.

452. Suite du répertoire du Théâtre français, avec un choix des pièces de plusieurs autres théâtres, arrangées et mises en ordre par M. Lepeintre. *Paris, Mme Dabo,* 1822-26, 81 vol. in-18, br.

A partir du 12e vol. les titres sont mal placés; mais il ne manque rien.
Distribution des volumes : Tragédies, 12 vol. — Grands opéras, 5 vol. — Drames en vers, 1 vol. — Comédies en vers, 13 vol. — Opéras comiques en vers, 3 vol. — Drames en prose, 5 vol. — Comédies en prose, 18 vol. — Opéras comiques en prose, 14 vol. — Vaudevilles en prose, 6 vol. — Variétés (anciennes), 4 vol. = 81 vol.

453. OEuvres de Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard,* 1817, 12 vol. in-8, fig. de Moreau, v. ant. t. d. (*Simier.*)

Le 12e vol. contient Th. Corneille.

454. OEuvres de Corneille, avec les notes de tous les commentateurs. *Paris, Didot,* 1854, 12 vol. in-8, br.

455. OEuvres de Molière, avec les notes de tous les commentateurs, publiées par Aimé-Martin. *Paris, Lefèvre,* 1845, 6 vol. in-8, figures, br.

456. Supplément aux diverses éditions des œuvres de Molière, ou lettres sur la femme de Molière, et poésies du comte de Modène, publié par le marquis Fortia d'Urban. *Paris,* 1825, in-8, br.

457. Théâtre de Quinault, contenant ses tragédies, comédies et opéras; nouvelle édition, augmentée de sa vie, d'une dissertation sur ses ouvrages, et de l'origine de l'opéra. *Paris, Duchesne,* 1778, 5 vol. in-12, v. m.

458. OEuvres complètes de Jean Racine, avec le commentaire de M. de la Harpe, et augmentées de plusieurs morceaux inédits ou peu connus. *Paris, Verdière,* 1816, 7 vol. in-8, fig. de Moreau avant la lettre, v. mar. dent. (*Simier.*)

459. OEuvres complètes de Regnard, avec des avertissements et des remarques sur chaque pièce, par M. G*** (Garnier). *Paris, Duchesne,* 1790, 6 vol. in-8, fig., v. éc. tr., d.

460. OEuvres de théâtre de d'Ancourt. *Paris,* 1760, 12 vol. pet. in-12, avec la musique notée, v. porph. t. d.

461. OEuvres de Campistron. *Paris,* 1750, 3 vol. pet. in-12, v. porph. t. d.

462. OEuvres de Crébillon. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, 1812, 3 vol. in-8, fig., cart. à la Bradel.

463. Commentaire sur le théâtre de Voltaire, par de la Harpe; imprimé d'après le manuscrit autographe de ce célèbre critique, et approprié aux différentes éditions de ce théâtre, recueilli et publié par *** (De Croix). *Paris, Maradan,* 1814, in-8, br.

464. OEuvres choisies d'Alexis Piron, précédées d'une notice historique sur sa vie, et des jugements de nos plus célèbres critiques. *Paris, Haut-Cœur*, 1823, 2 vol. in-8, portr. v. rose. (*Simier.*)

465. OEuvres complètes de Marivaux. *Paris*, 1781, 12 vol. in-8, v. éc. fil.

466. Théâtre choisi de Favart. *Paris, Collin*, 1809, 3 vol. in-8, pap. vél., br. en cart.

467. Théâtre de société (par Collé); nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Gueffier*, 1777, 3 vol. in-12, v. f. (*Simier.*)

468. OEuvres complètes de Caron de Beaumarchais. *Paris, Collin*, 1809, 7 tom. en 6 vol. in-8, fig. v. éc. fil.

469. OEuvres choisies de Sedaine. *Paris, Didot l'aîné*, 1813, 3 vol. in-18, pap. vél. br. en cart.

470. Théâtre de M.-J. de Chénier, précédé d'une analyse, par M. N.-L. Lemercier. *Paris, Baudouin*, 1821, 3 vol. in-18, br.

471. L'Intérieur d'un comité révolutionnaire, ou les Jacobins, par Moi (Morel). *Paris, an VIII*, in-18, figure, br.

472. Théâtre et poésies de Casimir Delavigne. *Paris, Didier*, 1854, 4 vol. in-12, br.

Poëtes dramatiques italiens, allemands, anglais, etc.

473. OEuvres choisies de P. Arétin, trad. de l'italien par P.-L. Jacob (Lacroix), avec la Vie de l'auteur par Dujardin. *Paris, Gosselin*, 1845, in-12, br.

474. Teatro tragico italiano (Alfieri, Maffei, Monti, Manzoni, Pindemonte, Varano, Foscolo, Granelli, Bettinelli, Pellico, Benedetti, Della Valle, Niccolini). *Firenze, Borghi*, 1830, in-8, pap. vél. demi-rel.

475. OEuvres dramatiques du comte Alfieri, traduites de l'italien par C.-B. Petitot. *Paris, Michaud,* 1802, 4 vol. in-8, v. rac.

476. Théâtre et poésies de Alex. Manzoni, trad. par Ant. de Latour. *Paris, Charpentier,* 1841, gr. in-18, dos de veau. (*Bauzonnet.*)

477. Chefs-d'œuvre du théâtre espagnol : Lope de Vega et Caldéron; traduction nouvelle, avec une introduction et des notes, par M. Damas-Hinard. *Paris, Gosselin,* 1841-45, 5 vol. gr. in-18, br.

478. OEuvres dramatiques de F. Schiller, trad. de l'allemand, précédées d'une notice biographique et littéraire sur Schiller (par M. de Barante). *Paris, Ladvocat,* 1821, 6 vol. in-8, v. br. fil. (*Simier.*)

479. Le Faust de Gœthe, traduction complète, précédée d'un Essai sur Gœthe, accompagnée de notes, etc., par M. Henri Blaze. *Paris, Charpentier,* 1840, gr. in-18. — Théâtre de Gœthe, trad. par X. Marmier. *Ibid.,* 1845, gr. in-18, br.

480. The Plays of W. Shakespeare, with selection of notes by Al. Chalmers. *London,* 1826, 8 vol. in-8, v. f. filets.

481. Illustrations of Shakspeare and of ancient manners, with dissertations on the clowns and fools of Shakspeare, on the collection of popular tales intitled Gesta Romanorum, and on the english Morris Dance, by Fr. Douce; the engravings on wood by J. Berryman. *London, Longman,* 1807, 2 vol. gr. in-8, fig. v. br. tr. d.

482. Shakspeare, traduit de l'anglais par Letourneur. *Paris,* 1776-82, 20 vol. in-8, v. rac. fil.

483. La Reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit et pracrit de Calidasa, traduit sur un manuscrit unique de la Bibliothèque du Roi, par A.-L. Chézy. *Paris, Dondey-Dupré,* 1832, in-8, br.

APOLOGUES.

484. Fables inédites des XIIe, XIIIe et XIVe siècles, et fables de la Fontaine rapprochées de tous les auteurs qui avaient, avant lui, traité les mêmes sujets; précédées d'une notice sur les fabulistes, par A.-C.-M. Robert. *Paris, Cabin,* 1825, 2 vol. in-8, fig. v. f. fil. (*Simier.*)

485. Hitopadésa, ou instruction utile, recueil d'apologues et de contes, traduit du sanscrit, avec des notes et un appendice, par Edouard Lancereau. *Paris, P. Janet,* 1855; in-16, pap. fort, br.

486. Essai sur les Fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par A. Loiseleur-Deslongchamps, suivi du roman des Sept Sages de Rome, en prose, publié avec une analyse et des extraits du Dolopathos, par Le Roux de Lincy. *Paris, Techener,* 1838, in-8, br.

487. Fables et contes indiens, nouvellement traduits, avec un discours préliminaire et des notes sur la religion, la littérature, les mœurs, etc., des Hindous, par L. Langlès. *Paris, Royez,* 1790, in-18, pap. fort, br.

ROMANS.

Introduction. — Romans grecs et latins.

488. Le Livre des légendes, par Le Roux de Lincy. *Paris, Silvestre,* 1836, in-8, br.

489. The History of fiction : being a critical account of the most celebrated prose works of fiction, from the earliest greek romances to the present age, by John Dunlop, second edition. *Edinburgh,* 1816, 3 vol. pet. in-8, cart.

490. Eustathii de Ismeniæ et Ismenes amoribus libri XI, Gilbertus Gaulminus primus græce edidit et latine vertit. *Lutetiæ Parisiorum, Drouart,* 1618, in-8, v. f.

491. L. Apuleii Madaurensis Metamorphoseos libri XI, cum notis et amplissimo indice Joannis Pricæi; accessit ejusdem index alphabeticus scriptorum qui in Hesychii græco vocabulario laudantur. *Goudæ, Guil. Vander Hœve,* 1650, pet. in-8, vél.

492. Hieronymi Morlini novellæ, fabulæ, comœdia; editio tertia, emendata et aucta (notisque illustrata ab E. F. Corpet). *Lutetiæ Parisior., P. Jannet,* 1855, in-16, pap. fort, br.

Romans français.

Romans de divers genres.

493. Chronique de Turpin. *Paris, Silvestre,* 1835, in-4, caract. goth. br.

Édition tirée à 120 exemplaires.

494. Le Roman de Jehan de Paris, publié d'après les premières éditions, et précédé d'une notice par Emile Mabille. *Paris, P. Jannet,* 1855, in-16, pap. fort, br.

495. Mélusine, par Jehan d'Arras, édition conforme à celle de 1478, avec une préface par Ch. Brunet. *Paris, Jannet,* 1854, in-16, pap. fort, br.

496. Le Livre du très-chevalereux comte d'Artois et de sa femme, fille au comte de Boulogne, publié d'après les manuscrits et pour la première fois (par les soins et aux frais de M. J. Barrois). *Paris, Techener,* 1837, in-4, avec 28 gravures, br.

Tiré à 200 exemplaires.

497. L'Hystoire de monseigneur Gerard de Roussillon, jadis duc et conte de Bourgongne et d'Aqui-

taine. *Lyon, par Louis Perrin,* 1856, in-8, avec le fac-simile d'une épitaphe et une fig. en bois, br.

Jolie réimpression, faite d'après l'exemplaire unique de l'édition de Lyon, Olivier Arnoullet, conservé dans la bibliothèque de la ville de Grenoble; tirée à 200 exemplaires.

498. Li Romans de Dolopathos, publié pour la première fois en entier d'après les deux manuscrits de la Bibliothèque impériale, par MM. Charles Brunet et Anatole de Montaiglon. *Paris, P. Jannet,* 1856, in-16, pap. fort, br.

499. L'Histoire de Palanus, comte de Lyon, mise en lumière, jouxte le manuscrit de la bibliothèque de l'Arsenal, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, L. Perrin,* 1833, in-8, br. en cart.

Tiré à 120 exemplaires numérotés.

500. OEuvres de Rabelais, collationnées pour la première fois sur les éditions originales, par Burgaud des Marets et Rathery. *Paris, Didot,* 1857, 2 vol. in-12, br. (*Tom. Ier, seul publ.*)

501. OEuvres de Rabelais, seule édition conforme aux derniers textes revus par l'auteur, avec les variantes de toutes les éditions originales, des notes et un glossaire. *Paris, Jannet,* 1858, in-16, pap. fort, br. (*Tome Ier, seul publié.*)

502. Notice sur deux anciens romans intitulés les Chroniques de Gargantua, où l'on examine les rapports qui existent entre ces deux ouvrages et le Gargantua de Rabelais, par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1834, in-8, br.

L'un des 3 exemplaires tirés sur papier de Chine.

503. Le même ouvrage, in-8, br.

L'un des 6 exemplaires sur papier de Hollande.

504. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais, par J.-C. Brunet. *Paris, Potier,* 1852, in-8, br.

Exemplaire en grand papier vélin.

505. Le même ouvrage, in-8, gr. pap. vergé, br.

506. Essais d'études bibliographiques sur Rabelais, par M. Gust. Brunet (de Bordeaux). *Paris, Techener;* 1841, in-8. (*Tiré à* 60 *exemplaires.*) — Notice d'une édition inconnue de Pantagruel, par le même. 1844, in-8. (*Tiré à* 100 *exemplaires.*) — Des Matériaux dont Rabelais s'est servi pour la composition de son ouvrage, par M. Ch. Nodier (à l'occasion de la notice sur les Chroniques de Gargantua). *Paris, Techener,* 1835, in-8, gr. pap. vél. br.

Un des quarante exemplaires tirés sur ce papier.

507. Les Grandes Croniques du géant Gargantua. *Paris, typogr. de Panckoucke,* 1853, pet. in-12. (*Publié par J. Chenu et tiré à* 100 *exemplaires.*)

508. Notice sur les Chroniques de Gargantua, par l'auteur des Nouvelles Recherches bibliographiques (et pour faire suite à cet ouvrage), (par J.-Ch. Brunet). *Paris, Silvestre,* 1834, in-8, pap. collé, br.

509. Le Roman bourgeois, par Ant. Furetière; nouv. édit. avec des notes par M. Ed. Fournier, et une notice par M. Ch. Asselineau. *Paris, P. Jannet,* 1854, in-16, pap. fort, br.

510. Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy Rabutin, revue et annotée par M. Paul Boiteau, suivie des romans historico-satiriques du XVII[e] siècle recueillis et annotés par M. C.-L. Livet. *Paris, P. Jannet,* 1856, 2 vol. in-16, pap. fort, brochés.

511. Les Galanteries des rois de France (par Vannel). *Cologne, P. Marteau* (*Paris, vers* 1780), 3 vol. pet. in-12, fig., v. lilas, dent. t. d.

512. OEuvres complètes de mesdames de la Fayette, de Tencin et de Fontaines, avec des notices litté-

raires, par M. Auger. *Paris, Vve Lepetit,* 1820, 4 vol. in-8, fig. v. fil. (*Simier.*)

513. OEuvres choisies de Le Sage. *Paris, Leblanc,* 1810, 16 vol. in-8, fig. v. m. (*Simier.*)

514. Observations critiques sur le roman de Gil Blas de Santillane, par J.-A.-L. Llorente. *Paris,* 1822, in-8, d.-rel.

515. Mémoires et aventures d'un homme de qualité qui s'est retiré du monde (par l'abbé Prévost). *Paris,* 1756, 6 vol. pet. in-12, v. éc. fil. — Histoire du chevalier Des Grieux et de Manon Lescaut (par l'abbé Prévost). *Amsterdam* (*Paris*), 1756, 2 vol. pet. in-12, v. éc. fil.

516. OEuvres complètes de mad. de Grafigny. *Paris, Lelong,* 1821, in-8, fig., v. rose. (*Simier.*)

517. OEuvres de Tressan, précédées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages, par M. Campenon. *Paris, Nepveu,* 1823, 10 vol. in-8, pap. vél. fig. avant la lettre, demi-rel. non rog.

518. Les Amours de Faublas, par Louvet de Couvray. *Paris, Tardieu,* 1821, 4 vol. in-8, fig. v. ant. (*Thouvenin.*)

519. De Mad. de Genlis : Mlle de Clermont, suivie de nouvelles ; Mlle de la Fayette. *Paris, Didier,* 1844, 2 vol. in-12, br.

520. De Chateaubriand : Atala ; René ; les Abencerages ; Voyage en Amérique ; les Natchez ; Itinéraire de Paris à Jérusalem ; Notes sur la Grèce ; Voyages en Italie et en France ; les Martyrs ; Etudes ou discours historiques ; Analyse raisonnée de l'histoire de France ; Mélanges politiques et littéraires. *Paris, F. Didot,* 1844-45, 8 vol. gr. in-8.

521. OEuvres du comte Xavier de Maistre. *Paris, Charpentier,* 1844, gr. in-18, br.

522. De Pigault-Lebrun : les Barons de Felsheim et M. Botte. *Paris,* 1849, 2 vol. in-12, br.

523. Adolphe, par Benjamin Constant, suivi de deux ouvrages du même écrivain, et d'un essai sur Adolphe, par M. Gustave Planche. *Paris, Charpentier,* 1845, gr. in-18. — Caliste, ou lettres écrites de Lausanne, roman de Mme de Charrière, avec une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris,* 1845, gr. in-18, br.

524. Valérie, par mad. de Krüdner, avec une préface de M. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier,* 1840, gr. in-18, br. — Œuvres de mad. de Souza, avec une notice par M. Sainte-Beuve. *Paris, Charpentier,* 1845, gr. in-18, br.

525. Charles Nodier : Romans, nouvelles, contes. *Paris, Charpentier,* 1843-44, 3 vol. gr. in-18, brochés.

526. Obermann, par Sénancourt, avec une préface par George Sand. *Paris, Charpentier,* 1844, gr. in-18, br.

527. Anastase, mémoires d'un Grec, par Th. Hope, trad. de l'anglais par Defauconpret. *Paris, Gosselin,* 1844, in-12, br.

528. Eugénie Grandet, par M. de Balzac. *Paris, Charpentier*, 1841, gr. in-18, br.

529. Les Aventures de don Juan de Vargas, racontées par lui-même, par Charles Navarin (H. Ternaux). *Paris, Jannet*, 1853, in-16, pap. fort, br.

530. Notre-Dame de Paris, par Victor Hugo. *Paris, Charpentier,* 1841, 2 vol. gr. in-18, br. — Théâtre de Victor Hugo. *Paris, Charpentier,* 1841, 2 vol. gr. in-18, br. — Odes et Ballades ; Orientales, par Victor Hugo. *Paris, Charpentier,* 1845, 2 vol. gr. in-18, br.

Contes et nouvelles.

531. Nouvelles françaises en prose du XIIIe et du XIVe siècle, publiées d'après les manuscrits, par Mo-

land et d'Héricault. *Paris*, *Jannet*, 1856-58, 2 vol. in-16, pap. fort, br.

532. Les Cent Nouvelles nouvelles, contenant les cent histoires nouveaux, qui sont moult plaisans à raconter en toutes bonnes compagnies, par maniere de joyeuseté. *La Haye* (*Paris*), 1733, 2 vol. pet. in-12, v. m. t. d.

533. Les Cent Nouvelles nouvelles, publiées d'après le seul manuscrit connu, par Thomas Wright. *Paris, Jannet*, 1858, 2 vol. in-16, pap. fort, br.

534. Nouvelles genevoises, par M. Töpffer, précédées d'une lettre à l'éditeur par Xavier de Maistre. *Paris, Charpentier,* 1844, gr. in-18, br.

535. Voyage à l'île de Vazivoir, conte fantastique pour les enfants (par A. Bonnardot). *Paris,* 1848, in-16, br.

Tiré à très-petit nombre.

Romans et contes italiens, espagnols et anglais, etc.

536. Storia ed analisi degli antichi romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia, con dissertazioni sull' origine, sugl' istituti, sulle cerimonie de' cavalieri, sulle corti d'amore, sui tornei, sulle giostre ed armature de' Paladini, sull' invenzione e sull' uso degli stemmi, ecc., con figure tratte di monumenti d'arte; del dottore Giulio Ferrario. *Milano, tipogr. dell' autore*, 1828-29, 4 vol. in-8, fig., demi-rel. dos de veau, non rog. (*Simier.*)

Le 4e vol. contenant : Bibliografia dei Romanzi di cavalleria e dei poemi romanzeschi d'Italia est de M. Gaetano de' Conti Melzi.

537. La Storia di Attila, flagellum Dei, antica romanzo di cavalleria (da Pietro Fanfani). *Firenze,* 1862, in-12, br.

538. Les Fiancés, histoire milanaise du XVIIe siècle, par Alex. Manzoni, trad. de l'italien par Rey Dusseuil. *Paris Charpentier,* 1845, gr. in-18, br.

539. Choix de contes italiens avant et après Boccace, avec des notices sur leurs auteurs, imités par M. Simon. Tome premier, contenant un choix des cent nouvelles antiques, du Décaméron de Boccace, et des nouvelles de Sacchetti. *Paris, Royez,* 1788, in-18, pap. fort, v. r. fil.

Il n'a paru que ce volume de ce choix de contes italiens.

540. Les Facétieuses Nuits de Straparole, traduites par Jean Louveau et Pierre de Larivey. *Paris, Jannet,* 1857, 2 vol. in-16, pap. fort, br.

541. El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, compuesto por Miguel de Cervantes. *Argamesilla de Alba,* 1863, 4 vol. in-16, br.

542. The Life and adventures of Robinson Crusoe (by D. De Foe). *London*, 1824, in-24, fig. br.

543. Clarisse Harlowe, traduction nouvelle et seule complète, par Letourneur, sur l'édition originale revue par Richardson. *Paris, Lemarchand,* 1802, 14 vol. gr. in-18, pap. vél., fig., v. rac. t. d. (*Bozérian.*)

544. The History of Tom Jones, a foundling, by H. Fielding, with a life of the author by Walter Scott. *Paris, Baudry,* 1831, 2 vol. in-8, demi-veau.

545. The Vicar of Wakefield, a tale, by Oliver Goldsmith. *Paris, Malepeyre,* 1822, in-32, cuir de Russie. (*Simier.*)

546. OEuvres complètes de L. Sterne, traduites de l'anglais par une société de gens de lettres. *Paris, Ledoux,* 1818, 4 vol. in-8, fig. v. rac.

547. A Sentimental Journey through France, by Yorick (Sterne). *Paris, Malepeyre,* 1822, in-32, cuir de Russie. (*Simier.*)

548. The Man of feeling, and other tales, by Henry Mackenzie. *Paris, Malepeyre,* 1822, in-32, cuir de Russie. (*Simier.*)

549. Œuvres de Walter Scott, trad. de l'angl. par Defauconpret. *Paris, Furne,* 1830-31, 27 vol. in-8, br.

550. Werther, par Goethe, traduit par P. Leroux; Herman et Dorothée, trad. par X. Marmier. *Paris, Charpentier,* 1845, gr. in-18, br.

551. Contes fantastiques d'Hoffmann, trad. par X. Marmier. *Paris, Charpentier,* 1843, gr. in-18, br.

552. Les Mille et une Nuits, contes arabes, traduits en français, par Galland, continués par M. Caussin de Perceval. *Paris, Lenormant,* 1806, 9 vol. in-18, v. rac. fil.

553. Les Voyages de Sind-Bad le marin, et la ruse des femmes, contes arabes; traduction littérale, accompagnée du texte et de notes, par L. Langlès. *Paris, Impr. royale,* 1814, in-18, pap. vél. demi-rel. dos de mar. bl. non rogné. (*Simier.*)

FACÉTIES.

554. Les Évangiles des Quenouilles; nouv. édition, avec préface, glossaire et table analytique. *Paris, P. Jannet,* 1855, in-16, pap. fort, br.

555. Procez et amples examinations sur la vie de Caresme prenant. *En la rue Saint-Jacques, à l'enseigne Saint-Nicolas,* 1609, in-12, br.

Réimpression.

556. La Nouvelle Fabrique des excellens traits de vérité... par Philippe d'Alcripe, sieur de Neri en Verbos; édition augmentée des Nouvelles de la terre de Prestre Jehan. *Paris, P. Jannet,* 1853, in-16, pap. fort, br.

« L'édition a été soignée par M. Gratet-Duplessis, et c'est le dernier ouvrage auquel ce savant et très-aimable philologue qui m'honorait de son amitié ait donné ses soins. » (*Note de M. Brunet.*)

557. OEuvres complètes de Tabarin, avec les rencontres, fantaisies et coq à l'âne facétieux du ba-

ron de Gratelard, et divers opuscules publiés séparément; le tout précédé d'une introduction et d'une bibliographie tabarinique (par M. Veinant). *Paris, Jannet,* 1858, 2 vol. in-16, pap. fort, br.

558. Les Caquets de l'accouchée, édition revue et annotée par M. Ed. Fournier, avec une introduction par M. Le Roux de Lincy. *Paris, P. Jannet,* 1855, in-16, pap. fort, br.

559. Joseph le rigoriste, facétie philosophique, par Bonnardot. *Paris,* 1848, in-12, br.

Tiré à 70 exemplaires.

560. Histoire sérieuse d'une académie qui ne l'était pas (l'académie de Troyes), par le docteur Payen. 1848, in-8 (*Tiré à* 30 *exemplaires*). — Notice sur les mémoires et conférences de J. Denis, médecin du roi, par le même. *Paris,* 1857, in-4, br.

561. Histoire morale, civile, politique et littéraire du charivari, depuis son origine, vers le IVe siècle, jusqu'à l'an 1833, par le docteur Calybariat, et Eloi-Christ. Bassinet (par Gabr. Peignot). *Paris, impr. de Crapelet,* 1833, in-8, br. (*Rare.*)

562. Recherches historiques et philologiques sur la Philotésie, ou usage de boire à la santé, par Gabr. Peignot. *Dijon, Lagier,* 1836, in-8, pap. vél. (tiré à 150 exempl.) — Nouvelles Recherches sur le dicton populaire, faire Ripaille, par le même. *Dijon, Lagier,* 1836, in-8, pap. vél. (Tiré à 200.)

563. Les Nuits d'épreuve des villageoises allemandes avant le mariage, trad. de l'allemand par un bibliophile. *Paris, Jules Gay,* 1861, in-12, br.

564. Les Quinze Joies de mariage (ouvrage attribué à Antoine de La Sale; édition accompagnée de variantes et d'un glossaire). *Paris, Techener,* 1837, 2 part. in-16, fig. en bois, cart.

Réimpression en caract. goth. faite sur l'édit. de Paris, J. Trepperel, vers 1498. Il n'en a été tiré que 126 exemplaires en tout, dont 16 seulement en pap. vélin comme celui-ci.

564 *bis*. Les mêmes; édition conforme au manuscrit de Rouen, avec les variantes des anciennes éditions, une notice et des notes bibliogr. (par P. Jannet). *Paris, Jannet,* 1853, in-16, pap. fort, br.

PHILOLOGIE.

Introduction; critiques anciens et modernes.

565. Traité des études, par Rollin. *Paris, veuve Estienne,* 1732. — Supplément; 1734. 5 tom. en 4 vol. in-12, v. m. fil. — Observations adressées à Rollin..., par Gibert, et réponse de ce dernier à la lettre de Rollin. *Paris, l'Hermitte,* 1727, in-12, v. m.

566. Dictionnaire pour servir à l'intelligence des auteurs classiques, grecs et latins, par Math. Christophe. *Paris,* 1805, 2 vol. in-8, bas.

567. Manuel de littérature classique ancienne, contenant : l'archéologie ; une notice des auteurs classiques; la mythologie, les antiquités grecques et romaines; traduit de l'allemand d'Eschenburg, avec des additions, par C.-F. Cramer. *Paris, an X* (1802), 2 vol. in-8, bas.

568. Cours de littérature ancienne et moderne, par J.-F. la Harpe. *Paris, Lefèvre,* 1816, 15 vol. in-8, v. m. fil. (*Simier.*) — Nouveau Supplément au Cours de littérature de la Harpe, publié par Ant.-Alex. Barbier. *Paris, Delaunay,* 1818, in-8. (Même reliure.)

569. Les Nuits attiques d'Aulu-Gelle, traduites pour la première fois ; accompagnées d'un commentaire, et distribuées dans un nouvel ordre, par l'abbé de V.... (Verteuil). *Paris, Dorez,* 1776, 3 vol. in-12, v. éc. fil.

570. Martiani Min. Felicis Capellæ de nuptiis Philologiæ et Mercurii, et de septem artibus libera-

libus libri novem, cum notis diversorum, edidit Ulr. Frid. Kopp. *Francof. ad Mœn.*, 1836, gr. in-4, demi-mar. v. tr. sup. dorée, non rogné.

571. Cours de littérature française (Tableau de la littérature au moyen âge et au XVIIe siècle), par M. Villemain; 3e édition. *Paris, Didier*, 1841, 6 vol. in-8, br.

572. Mélanges de littérature tirez des lettres manuscrites de Chapelain (par Camuzat). *Paris*, 1726, in-12, v. br.

573. Bibliothèque critique, ou recueil de diverses pièces critiques... publiées par de Saint-Jore (Rich. Simon). *Amsterdam* (*Paris*), 1708-10, 4 vol. in-12, v. f. fil. — Lettres critiques de Rich. Simon sur plusieurs ouvrages nouveaux. *Sur l'imprimé à Basle*, 1699, in-12, v. f. fil.

574. Bibliothèque volante, ou élite de pièces fugitives (par le sieur Joly). *Amst.*, 1700, in-12, v. f.

575. Caractères des auteurs anciens et modernes, et les jugemens de leurs ouvrages (par de la Bizardière). *Paris, Dupuis*, 1704, in-12, v. br.

576. Mémoires de littérature (par Alb.-Henry de Salengre). *La Haye, du Sauzet*, 1715, 4 vol. pet. in-8, fig., v. f.

577. Continuation des mémoires de littérature et d'histoire de M. de Salengre (rédigée par le P. Desmolets). *Paris, Simart*, 1726-31, 11 vol. in-12, v. f.

Manque le tome 8e.

578. Recueil de littérature, de philosophie et d'histoire (par Ch.-Et. Jordan). *Amsterdam*, 1730. — Dissertations sur la mythologie françoise et sur plusieurs points curieux de l'histoire de France, par Bullet. *Paris*, 1771. 2 tom. en 1 vol. in-12, v. m.

579. La Bibliothèque choisie de Colomiés; nouvelle édition, augmentée des notes de Bourdelot, de la

Monnoye et autres. *Paris, Guérin,* 1731, in-12, v. br.

580. Mémoires historiques et politiques, critiques et littéraires, par Amelot de la Houssaie. *Amsterdam (Paris),* 1738, 3 vol. in-12, v. jas.

581. Singularités historiques et littéraires... (par D. Liron). *Paris, Didot,* 1738-40, 4 vol. in-12, v. m.
Ouvrage rare.

582. Nouveaux Mémoires d'histoire, de critique et de littérature, par l'abbé d'Artigny. *Paris, Debure,* 1749-56, 7 vol. in-12, v. f. fil.

583. Ouvrages de l'abbé Saas : 1° Lettres à l'auteur du Nouveau Supplément au Dictionnaire de Moréri, in-12. — 2° Notice des manuscrits de la bibliothèque de l'Eglise métropolitaine de Rouen. 1746, in-12, br. — 3° Lettres d'un académicien à M*** sur le catalogue de la Bibliothèque du Roi. 1749, in-12, br. (Rare.) — 4° Lettre d'un professeur de Douay sur le Dictionnaire historique de l'abbé Ladvocat. *Douay,* 1762, in-8. — 5° Lettres sur l'Encyclopédie. *Amsterdam,* 1764, in-8, br.

584. Mémoires historiques, critiques et littéraires, par Bruys, avec la Vie de l'auteur et un catalogue raisonné de ses ouvrages. *Paris, Hérissant,* 1751, 2 vol. in-12, v. m.

585. Variétés historiques, physiques et littéraires, ou recherches d'un savant (publ. par Boucher d'Argis). *Paris,* 1752, 3 vol. in-12, v. m.

586. Mélanges historiques et philologiques, par M. Michault. *Paris, Tilliard,* 1754, 2 vol. in-12, v. m.

587. Récréations historiques, critiques, morales et d'érudition ; avec l'histoire des fous en titre d'office, par D. D. A. (Dreux du Radier). *Paris,* 2 vol. in-12, v. m. fil.

588. Variétés littéraires (par Suard et Arnaud). *Paris,* 1768-69, 4 vol. in-12, v. m.

589. Mélanges de critique et de philologie, par S. Chardon de la Rochette. *Paris, d'Hautel,* 1812, 3 vol. in-8, bas. fil.

590. Amusements philologiques, ou variétés en tous genres, par G. P. Philomneste (Gabr. Peignot). *Dijon,* 1824, in-8, br.

591. Amusements philologiques, ou variétés en tous genres; seconde édition, revue, corrigée et augmentée, par G. P. Philomneste (M. Peignot). *Dijon, Lagier,* 1842, in-8, v. ant. (*Simier.*)

592. Le Livre des singularités, par G. P. Philomneste (Peignot). *Dijon, Lagier,* 1841, in-8, pap. vél. v. ant. (*Simier.*)

Avec une lettre d'envoi de l'auteur.

593. Villemain : Etudes de littérature ancienne et étrangère, Souvenirs contemporains, etc. *Paris, Didier,* 1864, 5 vol. gr. in-18, br.

594. La Bruyère et la Rochefoucauld, M[me] de la Fayette et M[me] de Longueville (par M. Sainte-Beuve). *Paris, Fournier,* 1842, in-12, pap. vél. (Édition destinée aux amis de l'auteur.)

595. Chateaubriand et son groupe littéraire sous l'empire, par Sainte-Beuve. *Paris, Garnier,* 1861, 2 vol. in-12, br.

596. Variétés littéraires, morales et historiques, par S. de Sacy. *Paris, Didier,* 1862, 2 vol. in-12, br.

597. Curiosities of literature, by I. d'Israeli. *Paris, Baudry,* 1835, 3 vol. in-8, dos de v. — Miscellanies of literature, by d'Israeli. *Ibid.,* 1840, 2 vol. in-8, dos de v.

598. A critical Dictionary of english literature, by Austin Alibone. *Philadelphia,* 1859, gr. in-8, cart.

Tome I[er].

599. Essais littéraires et historiques, par A.-W. de Schlegel. *Bonn, Ed. Weber,* 1842, in-8, cart.

Satires.

600. Petronii Satyricon et fragmenta. *Lugd. Bat.*, 1645, in-12, v. br. fermoir.

Exemplaire de Bourdelot, couvert de notes manuscrites sur les marges.

601. Le Dictionnaire des Précieuses, par le sieur de Somaize; nouv. édition, augmentée de divers opuscules du même auteur relatifs aux Précieuses, et d'une clef histor. et anecdot., par M. Ch.-L. Livet. *Paris, P. Jannet*, 1856, 2 vol. in-16, pap. fort, br.

602. Le Chef-d'œuvre d'un inconnu, poëme par Chrysostome Matanasius (Hyacinthe Cordonier, dit Saint-Hyacinthe); huitième édition. *Lausanne, Bousquet*, 1754, 2 vol. in-12, v. m.

603. Le même; neuvième édition, avec l'Anti-Mathanase, et une notice sur Saint-Hyacinthe et des notes, par P.-X. Lechevin. *Paris, impr. bibliogr.*, 1807, 2 vol. in-8, pap. vél. fig. br. (*Rare sur ce papier.*)

604. De la Charlatanerie des savans, par Menken, avec des remarques critiques de différens auteurs, traduit en françois. *La Haye, Van Duren*, 1721, pet. in-8, v. f.

605. Paris, histoire véridique, anecdotique, morale et critique, avec la clef, par Chevrier. *La Haye*, 1767. — Le Gazetier cuirassé, ou Anecdotes scandaleuses de la cour de France (par Théveneau de Morande). *Imprimé à cent lieues de la Bastille*, 1771. — Le Vol plus haut, ou l'Espion des principaux théâtres de la capitale. *Memphis*, 1784, *chez Sincère*. 3 tom. en 1 vol. in-8, v. m.

Proverbes, Anas.

606. L. Ann. Senecæ et P. Syri Mimi, forsan etiam aliorum, singulares sententiæ, centum aliquot

versibus auctæ et correctæ, studio et opera Jani Gruteri, cum notis ejusdem recognitis et castigatis; accedunt ejusdem notæ posthumæ, ut et nova versio græca Jos. Scaligeri. *Lugduni Batav., Teering*, 1727, in-8, demi-rel. dos de mar. r. non rogné. (*Thouvenin.*)

607. Le Livre des proverbes français, par Le Roux de Lincy, précédé d'un Essai sur la philosophie de Sancho Pança, par Ferdinand Denis. *Paris, Paulin*, 1842, 2 vol. gr. in-18, br.

608. La Fleur des proverbes français recueillis et annotés par G. Duplessis. *Paris, Passard*, 1851, in-16, pap. vél. br.

609. Dictionnaire des proverbes français, seconde édition (par M. de la Mésangère). *Paris, Treuttel*, 1821, in-8, v. f. fil. (*Simier.*)

610. Proverbes béarnais, recueillis par J. Natoulet et E. Picot (et publiés par G. Brunet). *Paris, Franck* (*impr. à Lyon par Perrin*), 1862, in-8, br.

611. A Polyglot of foreign proverbs, comprising french, italian, german, deutch, spanish, portuguese and danish, with english translations and a general index, by H. G. Bohn. *London, Bohn*, 1857, pet. in-8, v. f. fil. (*Hommage de l'éditeur à M. Brunet.*)

612. Nouvelle Bibliothèque de littérature, d'histoire, etc., ou Choix des meilleurs morceaux tirés des Ana, par M. G. (Grivel, avocat). *Lille, Henry*, 1765, 2 vol. in-12, v. m.

613. Demostheniana, ou recueil des bons mots, sentences et apophthegmes de Démosthène (par Péricaud). *Paris*, 1842, in-8, br. — Minutiana, ou supplément aux notes de l'Octavius, publ. en 1843 (par Péricaud). In-8, br.

614. Poggiana, ou la Vie, le caractère, les sentences et les bons mots de Pogge, Florentin, avec son Histoire de la république de Florence et un sup-

plément de diverses pièces importantes (par Lenfant). *Amsterd.*, *Humbert,* 1720, 2 vol. pet. in-8, v. f.

615. Scaligerana, Thuana, Perroniana, Pithœana et Colomesiana... avec des notes de plusieurs savans (édit. donnée par Des Maiseaux). *Amsterd.,* 1740, 2 vol. in-12, v. f.

Armoiries.

616. Menagiana, ou bons mots, rencontres agréables, pensées judicieuses et observations curieuses de Ménage; troisième édition, augmentée. *Amsterdam, P. de Coup,* 1713-16, 4 vol. pet. in-12, v. f.

Les tomes III et IV contiennent les augmentations de La Monnoye.

617. Huetiana, ou pensées de M. Huet, évêque d'Avranches (publiées par l'abbé d'Olivet). *Paris, Estienne,* 1722, in-12.— Pet. Daniel. Huetii, episcopi Abrincensis, commentarius de rebus ad eum pertinentibus. *Amstelod.,* 1718, in-12, v. br.

618. Carpenteriana, ou recueil des pensées et des bons mots de Charpentier. *Amsterdam,* 1741, in-12, v. fil.

619. Mélanges d'histoire et de littérature, par Vigneul Marville (Bonav. d'Argonne); quatrième édition, revue, corrigée et augmentée, par M*** (Banier). *Paris,* 1725, 3 vol. in-12, v. m.

620. Ducatiana, ou remarques de Le Duchat sur divers sujets d'histoire et de littérature, recueillies dans ses manuscrits et mises en ordre par F. (Formey). *Amsterdam*, *Humbert,* 1738, 2 vol. pet. in-8, v. m.

621. Longueruana (recueilli par l'abbé Guyon et publié par N. Desmarets). *Berlin* (*Paris*), 1754, 2 vol. in-12, v. m. fil.

622. Vasconiana, ou recueil des bons mots, des pensées les plus plaisantes et des rencontres les plus vives des Gascons. *Paris,* 1708, in-12, v. f.

623. Prédicatoriana, ou révélations singulières et amusantes sur les prédicateurs, par Philomneste (G. Peignot). *Dijon*, 1841, in-8, br.

ÉPISTOLAIRES.

624. C. Plinii Cæcilii Secundi Epistolarum libros decem, cum notis selectis diversorum, recensuerunt suisque animadversionibus illustrarunt Gottlieb Cortius et Paul. Dan. Longolius. *Amstelædami, apud Janssonio-Wæsbergios*, 1734, in-4, cart. non rogné.

625. Lettres d'Abailard et d'Héloïse, traduites par E. Oddoul, précédées d'un Essai historique, par M. et Mme Guizot; édition illustrée par J. Gigoux. *Paris, Houdaille*, 1839, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, demi-mar. tr. sup. dor.

626. Lettere di Paolo Manuzio, copiate sugli autografi esistenti nella biblioteca Ambrosiana (avec une préface en françois, par l'éditeur, M. A.-A. Renouard). *Paris, Giulio Renouard*, 1834, in-8, demi-rel. dos de v. f. non rogné. (*Simier.*)

627. Lettres du baron de Busbec, traduites en françois, avec des notes, par l'abbé de Foy. *Paris*, 1748, 3 vol. in-12, v. m.

628. Lettres de Gui Patin; nouvelle édition, augmentée de lettres inédites, et accompagnée de remarques, par J.-H. Réveillé-Parise. *Paris, Baillière*, 1846, 3 vol. in-8, br.

629. Les Lettres de Roger de Rabutin, comte de Bussy. *Paris, Ve Delaulne*, 1737, 4 vol. — Nouvelles Lettres du même, 1727, 3 vol. — Supplément aux Mémoires et lettres du même, pour servir de suite à toutes les éditions de ses ouvrages. *Au Monde*, 7539417 (*Paris, peut-être* 1753), 2 part. en 1 vol.; en tout 8 vol. in-12, v. éc. fil.

630. Lettres de Mme de Sévigné à sa fille et à ses

amis; nouvelle édition, mise dans un meilleur ordre, enrichie d'éclaircissemens et de notes historiques, etc., par Ph.-A. Grouvelle. *Paris, Bossange,* 1806, 8 vol. in-8, pap. fin, portr. v. gr. t. d.

631. Lettres de Mme de Sévigné, de sa famille et de ses amis, recueillies et annotées par M. Monmerqué. *Paris, Hachette,* 1862, 14 vol. in-8, br.

632. Correspondance inédite de Mabillon et de Montfaucon avec l'Italie, suivie des lettres inédites du P. Quesnel, accompagnée de notices, etc., par Valery. *Paris, J. Labitte,* 1846, 3 vol. in-8, br.

633. Correspondance littéraire inédite de Louis Racine avec René Chevaye, de Nantes, de 1743 à 1757, précédée de notices par Dugast-Matifeux. *Paris, L. Potier,* 1858, gr. in-8, pap. de Holl. br.

634. Correspondance inédite de l'abbé Ferd. Galiani avec Mme d'Epinay, le baron d'Holbach, le baron de Grimm, etc.; édition imprimée sur le manuscrit autographe de l'auteur, revue et accompagnée de notes par M*** (Ant.-Alex. Barbier et M. Parison), précédée d'une notice historique sur la vie et les ouvrages de l'auteur, par Ginguené, avec des notes par M. Salfi, et du Dialogue de l'abbé Galiani sur les femmes. *Paris, Treuttel,* 1818. — Lettre de l'éditeur de la correspondance complète de l'abbé Galiani à l'éditeur de cette correspondance incomplète, par M. C. de Saint-M... (Seryès). *Paris, Dentu,* 1818. 3 tom. en 2 vol. in-8, v. rac.

635. Lettres de la marquise du Deffand à Horace Walpole, depuis comte d'Orford, écrites dans les années 1766 à 1780, auxquelles sont jointes des lettres de Mme du Deffand à Voltaire, écrites dans les années 1759 à 1775; nouvelle édition corrigée. *Paris, Treuttel,* 1812, 4 vol. in-8, v. rac.

636. Lettres de Mlle de Lespinasse, écrites depuis l'année 1773 jusqu'à l'année 1776, suivies de deux chapitres dans le genre du Voyage senti-

mental de Sterne (publiées par M[me] de Guibert. *Paris, Collin,* 1809, 2 vol. in-8, v. fil.

637. Lettres inédites de la marquise de Créqui à Sénac de Meilhan, mises en ordre et annotées par Ed. Fournier, précédées d'une introduction par Sainte-Beuve. *Paris, L. Potier,* 1856, in-12, br.

637 *bis.* Lettres portugaises; troisième édition, avec les imitations en vers par Dorat (avec une notice par l'abbé de Saint-Léger, et quelques notes par M. Barbier). *Paris, Delance,* 1807, in-12, pap. vél. v. rose, t. d. (*Thouvenin.*)

POLYGRAPHES.

638. Luciani Opera, cum nova vers. Tiber. Hemsterhusii et Jo. Matth. Gesneri, græcis scholiis, ac notis omnium proximæ editionis commentatorum.... curavit notasque suas adjecit Joan. Fred. Reitzius. *Amstelodami, Wetstenius,* 1743, *et Trajecti ad Rhenum,* 1746, 4 vol. in-4, v. f. fil.

639. OEuvres de Lucien, traduites du grec, avec des remarques historiques et critiques (par Belin de Ballu). *Paris, Bastien,* 1789, 6 vol. in-8, v. rac. fil. (*Purgold.*)

640. Philostratorum quæ supersunt omnia : Vita Apollonii, etc., libri VIII. Accessere Apollonii Tyanensis epistolæ; Eusebii liber adversus Hieroclem; Callistrati descript. statuarum. Omnia ex mss. codd. recensuit, notis perpetuis illustravit, versionem totam fere novam fecit Gottfridius Olearius. *Lipsiæ, Fritsch,* 1709, in-fol. v. f. fil.

641. PLUTARCHI OPERA quæ extant omnia, gr. et lat., cum notis doctorum virorum; accedit nunc primum Plutarchi a J. Rualdo collecta digestaque. *Lutetiæ Parisiorum, Typis regiis,* 1624, 2 tom. en 4 vol. in-fol. gr. pap. réglés, peau de truie brune, fil. tr. dor. (*Derome.*)

Très-bel exemplaire de GOUTTARD.

642. OEuvres de Plutarque, traduites du grec par Jacq. Amyot, avec des notes et des observations par l'abbé Brotier, avec le supplément, par Clavier, et les tables. *Paris, Cussac,* 1783-1805, 25 vol. in-8, fig., v. f. fil. (*Derome.*)

Les trois derniers volumes, appartenant à l'édition de 1805 et qu'on ajoute à celle-ci pour la compléter, sont brochés.

643. OEuvres complètes de M. T. Cicéron, traduites en français, avec le texte en regard, édition publiée par Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris, Lefèvre,* 1821-24, 30 vol. in-8, v. f. fil. (*Simier.*)

Bel exemplaire.

644. OEuvres françaises de Bonaventure des Periers, revues sur les éditions originales et annotées par M. Louis Lacour. *Paris, P. Jannet,* 1856, 2 vol. in-16, pap. fort, br.

645. Les OEuvres d'Estienne Pasquier... et les lettres de Nic. Pasquier, son fils. *Amsterdam,* 1723, 2 vol. in fol. v. m.

Bel exemplaire.

646. OEuvres de Voiture, contenant ses lettres et ses poésies, avec l'histoire d'Alcidalis et de Zélide; nouvelle édition, augmentée de la conclusion de l'histoire d'Alcidalis et de plusieurs autres pièces. *Paris, Robustel,* 1729, 2 vol. in-12, v. éc. tr. d.

647. OEuvres mêlées de Saint-Évremond. *Londres,* 1708, 7 tomes en 4 vol. in-12, vél.

648. OEuvres de Segrais. *Paris, Durand,* 1755, 2 vol. pet. in-12, v. fil.

649. OEuvres diverses de Pellisson (publ. par l'abbé Souchay). *Paris, Didot,* 1735, 3 vol. in-12, v. m.

650. OEuvres choisies de Bossuet. *Paris, Delestre-Boulage,* 1821-23, 21 vol. in-8, v. f. (*Simier.*)

651. OEuvres choisies de Fénelon. *Paris, Delestre-Boulage,* 1821, 6 vol. in-8, v. f. (*Simier.*)

652. OEuvres choisies de Bernard de la Monnoye

(publ. par Rigoley de Juvigny). *La Haye, et Paris, Saugrain,* 1770, 2 tom. en 1 vol. in-4, v. m.

653. OEuvres de P. Bayle. *La Haye,* 1737, 4 vol. in-fol. v. f.

654. OEuvres de la marquise de Lambert, avec un abrégé de sa vie. *Paris, Ganeau,* 1748, 2 vol. in-12, gr. pap., v. m. t. d. (*Anguerrand.*)

655. OEuvres de Saint-Réal. *Amsterd., l'Honoré,* 1740, 6 vol. in-12, v. m. t. d. (*Anguerrand.*)

656. OEuvres choisies de l'abbé de Saint-Réal, précédées d'une notice sur sa vie. *Paris, L. Janet,* 1819, in-8, br. en cart.

657. OEuvres de Montesquieu ; ses éloges par d'Alembert et M. Villemain, les notes d'Helvétius, de Condorcet et de Voltaire ; suivis du comment. sur l'Esprit des lois, par M. Destutt de Tracy. *Paris, Dalibon,* 1822, 8 vol. in-8, pap. vél. portr. sur pap. de Chine, demi-rel. dos de mar. viol. non rogné.

658. OEuvres de madame de Staal (mademoiselle Delaunay). *Paris, Renouard,* 1821, 2 vol. in-8, v. f. (*Simier.*)

659. OEuvres de Duclos. *Paris, Belin,* 1821, 3 vol. in-8, v. rac. fil. (*Simier.*)

660. OEuvres complètes de Voltaire. (*Kehl*) *Imprimerie de la société littéraire typographique,* 1785-86, 92 vol. in-12, fig. de Moreau publ. par Renouard, épreuves avant la lettre, br. en cart. —Supplément au recueil des lettres de M. de Voltaire (publié par M. Auger). *Paris, Xhrouet,* 1808, 2 vol. in-12, br. en cart.

Exemplaire en grand papier vélin.

661. OEuvres de J.-J. Rousseau, avec des notes historiques (par G. Petitain). *Paris, Lefèvre,* 1819-20, 22 vol. in-8, fig., v. ant. (*Simier*). — Correspondance générale et inédite de J.-J. Rousseau avec Mme Latour de Franqueville et M. du Peyrou.

Paris, Michaud, 1803, 2 vol. in-8, pap. vél. même reliure.

662. Mes Moments heureux (par madame de Lalive d'Epinay). *A Genève, de mon imprimerie,* 1759, in-8, br.

Ce volume, tiré à petit nombre, n'a pas été mis dans le commerce.

663. OEuvres de Denis Diderot. *Paris, Belin,* 1818-19, 7 vol. in-8, v. ant. (*Simier.*)

664. Mémoires, correspondance et ouvrages inédits de Diderot. *Paris, H. Fournier,* 1841, 2 vol. gr. in-18, dos de v.

665. OEuvres de d'Alembert. *Paris, Belin,* 1821, 5 vol. in-8, v. ant. (*Simier.*)

666. OEuvres de Thomas. *Paris, Belin,* 1819, 2 vol. in-8, v. rac. fil. (*Simier.*)

667. OEuvres complètes de Marmontel, nouvelle édition. *Paris, Verdière,* 1818, 18 vol. in-8, fig. v. ant. (*Simier.*)

668. OEuvres de la Harpe, accompagnées d'une notice sur sa vie et sur ses ouvrages (par M. de Saint-Surin). *Paris, Verdière,* 1821, 16 vol. in-8, v. fil. (*Thouvenin.*)

Avec la notice publiée en 1822, à part.

669. OEuvres de Chamfort. *Paris,* 1812, 2 vol. in-8, veau.

670. OEuvres de Rulhière. *Paris, Ménard,* 1819, 6 vol. in-8, v. rac.

671. OEuvres diverses de J.-J. Barthélemy (publiées par le baron de Sainte-Croix). *Paris, Jansen, an VI* (1798), 2 vol. in-8, v. m. fil.

672. OEuvres complètes de mad. de Staël, publiées par son fils, précédées d'une notice sur le caractère et les écrits de Mme de Staël, par madame Necker de Saussure. *Paris, Treuttel,* 1820-21, 17 vol. in-8, v. rac. fil. (*Simier.*)

673. OEuvres en prose d'André Chénier. *Paris, Gosselin*, 1840, gr. in-18. — Poésies du même, précédées d'une notice, par H. de Latouche. *Paris. Charpentier*, 1844, gr. in-18, br.

674. OEuvres complètes de Jacq.-H. Bernardin de Saint-Pierre, mises en ordre et précédées de la vie de l'auteur par L. Aimé-Martin. *Paris, Méquignon*, 1818, 12 vol. in-8, fig. v. viol. (*Purgold.*)

674 *bis*. Correspondance de Bernardin de Saint-Pierre, précédée d'un supplément aux mémoires de sa vie, par L. Aimé-Martin. *Paris*, 1826, 4 tom. en 2 vol. in-8, dos de veau.

675. OEuvres de P.-L. Courier, précédées de sa vie par Armand Carrel. *Paris, F. Didot*, 1845, gr. in-18, portr., dos de v.

676. Opuscules de M. A.-J.-Q. Beuchot : — Oraison funèbre de Buonaparte, 1814; — Dictionnaire des immobiles (un des 25 exempl. sur des pap. de trois couleurs); 1815; — Réflexions sur la propriété littéraire, 1817; — Préface de son édit. de Bayle, 1824; diverses préfaces de son édit. de Voltaire, in-8; — Lettres à Mme Péronneau et à M. Barbier, etc. — L'Envieux, comédie de Voltaire, imprimée pour la première fois, 1836; — Nouv. Nécrologe français, 1812; in-8.

677. OEuvres de M. de Fontanes, précédées d'une lettre de Chateaubriand. *Paris, L. Hachette*, 1839, 2 vol. in-8, cart.

678. OEuvres d'Alfred de Musset, poésies, théâtre et romans. *Paris, Charpentier*, 1863, 8 vol. in-12, br.

679. Variétés historiques, biographiques et littéraires, par A. Péricaud. *Lyon, impr. de Boitel*, 1836-37, in-8, pap. vél.

Tiré à 100 exemplaires destinés aux amis de l'auteur.

680. The Works of Joseph Addison. *Birmingham*,

printed by John Baskerville, 1761, 4 vol. gr. in-4, fig., v. jas. fil.

681. The Works of Samuel Johnson, to which is prefixed an Essay on his life and genius, by Arthur Murphy. *London, Longman*, etc., 1796, 12 vol. gr. in-8, v. gran.

682. Mémoires complets, œuvres morales et littéraires de B. Franklin, traduction nouvelle. *Paris, Gosselin*, 1843, gr. in-18, br.

COLLECTIONS D'OUVRAGES. — MÉLANGES.

683. Scriptorum græcorum Bibliotheca. *Parisiis, Didot*, 1855, 17 tomes en 19 parties, gr. in-8, br.

Fragmenta Comicorum græcorum. — Euripidis fragmenta. — Anthologia Palatina, vol. 1. — Diogenes Laertius. — Erotici scriptores. — Geographi græci minores. — Fragmenta historic. græc. — Platonis opera, Aristotelis opera.

684. De la Collection des auteurs latins, traduits et publiés par Nisard. *Paris, Didot*, 1852, 7 vol. gr. in-8, br.

Celse, — Jornandès, — Pétrone, — Macrobe, — les Agronomes latins, — Pline.

685. Collection de poésies, romans, chroniques, etc., publiée d'après d'anciens manuscrits et d'après des éditions des xve et xvie siècles. *Paris, Silvestre*, 1838, et ann. suiv. 24 vol. in-16, goth., papier vergé de Hollande, br.

686. Recueil de pièces choisies, tant en prose qu'en vers (publié par B. de La Monnoye). *La Haye, P. Gosse*, 1714, 2 vol. pet. in-12, v. jas.

Bonne reliure ancienne.

687. Variétés historiques et littéraires, recueil de pièces volantes rares et curieuses, en prose et en vers, revues et annotées par M. Edouard Fournier. *Paris, P. Jannet*, 1855-57, 7 vol. in-16, pap. fort, br.

688. Mélanges de littérature et d'histoire, recueillis et publiés par la Société des bibliophiles français. *Paris, impr. de Crapelet*, 1850, pet. in-8, br.

689. Opuscules composés ou publiés par M. Eusèbe Castaigne. — Notice littéraire sur la famille Saint-Gelais. — Sur Marguerite d'Angoulême, sœur de François I[er]. *Angoulême,* 1836-37, 2 part. in-18 (tirées l'une à 100 exempl., l'autre à 60 exempl.). — Notice histor. sur Isabelle d'Angoulême, comtesse-reine, 1836, in-8, br. — Lettres inédites de Henri IV, publiées par le même. *Angoulême,* 1844, in-8. — Lettres à M. Houdard-Sosander, vétérinaire, frère d'Hippocrate, 1851. — Discours nouveau sur la mode, 1612 (*Angoulême,* 1851), in-8 (tiré à 100 exemplaires). — Mémoire sur ce qui s'est passé dans la ville de La Rochefoucauld du temps des troubles de la religion, par Jean Pillard. *Angoulême,* 1853, in-8. (*Tiré à* 100 *exempl.*)

HISTOIRE.

INTRODUCTION. — GÉOGRAPHIE. — VOYAGES.

690. Méthode pour étudier l'histoire, avec un catalogue des principaux historiens, par l'abbé Lenglet du Fresnoy; nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par Drouet. *Paris, Debure,* 1772, 15 vol. in-12, bas.

691. Le Guide de l'histoire, recueil élémentaire, contenant les traités les plus courts et les meilleurs sur l'étude et l'utilité de l'histoire, sur la chronologie, etc., une bibliothèque choisie des meilleurs livres de géographie, de chronologie, d'histoire et de droit public, composés ou traduits en françois; commencé par M. D... (Deperthes), continué et mis en ordre par J.-Fr. Née

de la Rochelle. *Paris, Bidault, an XI.* — 1803, 3 vol. in-8, v. rac.

692. Traité des différentes sortes de preuves qui servent à établir la vérité de l'histoire, par H. Griffet. *Liége,* 1769, in-12, v. j. fil.

693. Supplément à la philosophie de l'histoire de feu l'abbé Bazin (Voltaire), (par Larcher). Nouvelle édition, considérablement augmentée. *Amsterdam (Paris), Changuion,* 1769. — Réponse à la défense de mon oncle, précédée de la relation de la mort de l'abbé Bazin; suivie de l'Apologie de Socrate, traduite du grec de Xénophon (par Larcher). *Amsterd. (Paris),* 1767, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. m.

694. Dictionnaire universel d'histoire et de géographie, par Bouillet. *Paris, Hachette,* 1864, gr. in-8, demi-rel. mar.

695. Géographie ancienne abrégée, par d'Anville. *Paris, Brunet,* 1775, 3 vol. in-12, cartes, v. éc. fil.

696. Recherches historiques sur la connoissance que les anciens avoient de l'Inde, et sur les progrès du commerce avec cette partie du monde avant la découverte du passage par le cap de Bonne-Espérance; suivies d'un Appendix contenant des observations sur l'état civil, les lois, etc., des Indiens, traduit de l'anglois de W. Robertson. *Paris, Buisson,* 1792, in-8, carte, v. m. fil.

697. Voyage de Néarque, des bouches de l'Indus jusqu'à l'Euphrate, ou journal de l'expédition de la flotte d'Alexandre, rédigé sur le journal original de Néarque, conservé par Arrien, trad. de l'anglais de W. Vincent, par Billecocq. *Paris, Maradan, an VIII* (1800), 3 vol. in-8, gr. pap. vél. fig. v. éc. dent. t. d.

698. Traité élémentaire de géographie, par Malte-Brun, terminé par MM. Larenaudière, Balbi et

Huot. *Paris, Aimé André*, 1830, 2 vol. in-8, et atlas, in-4, br.

699. Précis de la géographie universelle, description par Malte-Brun; nouvelle édit., revue et augmentée, par J.-J.-N. Huot. *Paris, A. André*, 1830-37, 12 vol. in-8, demi-veau et atlas pet. in-fol.

700. Notices sur les dictionnaires géographiques arabes, par Reinaud. *Paris, Impr. imp.*, 1861, in-8, br.

701. Description historique et géographique de l'Indostan, par James Rennell, traduite de l'anglais par J.-B. Boucheseiche, sur la septième édition, à laquelle on a joint des mélanges d'histoire et de statistique sur l'Inde, traduits par J. Castéra. *Paris, Poignée, an VIII* (1800), 3 vol. in-8, gr. pap. vél. et atlas in-4, demi-rel. non rog.

702. Recherches sur les voyages et découvertes des navigateurs normands en Afrique, dans les Indes orientales et en Amérique..... par M. L. Estancelin. *Paris, Pinard*, 1832, in-8, br.

703. Mapoteca Colombiana, coleccion de los títulos de todos los mapas relativos á la América española, por Uricocchea. *Londres*, 1860, in-4, br.

704. Catalogue des cartes géographiques de la bibliothèque du prince Labanoff de Rostoff. *Paris*, 1823, in-8, br.

Tiré à 200 exemplaires non mis dans le commerce.

705. Abrégé de l'histoire générale des voyages.... par la Harpe, nouvelle édition, revue et corrigée (par Eyriès). *Paris, Ledoux*, 1820, 24 vol. in-8, v. rac. et atlas in-fol.

706. Premier Voyage autour du monde, par Pigafetta, sur l'escadre de Magellan, de 1519 à 1522, suivi de l'extrait du traité de navigation du même auteur (trad. par Ch. Amoretti), et d'une notice sur le chev. Martin Behaim, avec la description de son globe terrestre (par de Murr, trad. de l'alle-

mand par H.-J. Jansen). *Paris, Jansen, an IX* (1801), in-8, br. en cart.

707. Histoire d'un voyage littéraire fait en M.D.CC. XXXIII, en France, en Angleterre et en Hollande (par Ch.-Ét. Jordan), avec un discours préliminaire par Lacroze. Seconde édition. *La Haye, Moetjens,* 1736, in-12, v. m.

708. Rapport à l'Institut national, d'un voyage fait à la fin de l'an X, dans les départements du Bas-Rhin, de la gauche de ce fleuve, de la Belgique, du Nord, du Pas-de-Calais, et de la Somme, par A.-G. Camus. *Paris, an XI* (1803), in-4, br. — Mémoire sur un livre allemand intitulé : « Teueuerdanck » ; sur le polytypage et la stéréotypie, par le même (dans le 9ᵉ vol. des Mémoires de l'Institut, littérature et beaux-arts). *Paris, an IX*, in-4, fig.

709. Souvenirs d'un voyage fait en Normandie et à Jersey, en 1815. *Paris,* 1849, in-16, br.

« Ce petit ouvrage est de M. Guibert, d'abord libraire à Paris, ensuite sous-chef au ministère de l'instruction publique; il n'en a été tiré seulement que vingt exemplaires, que l'auteur a distribués à ses amis. » (*Note de M. Brunet.*)

710. Voyage pittoresque à la Grande Chartreuse (20 pl. lithogr.), par C. Bourgeois (texte rédigé par J.-P. Parison). *Paris, Delpech,* 1826, gr. in-fol. dans un carton.

711. Voyage en Italie, par de la Lande ; seconde édition, corrigée et augmentée. *Paris, Vᵛᵉ Desaint,* 1786, 9 vol. in-12, v. éc. fil. et atlas in-4, demi-rel.

712. Viaggio in Alemagna di Francesco Vettori, ambasciatore della republica fiorentina a Massimiliano I; aggiuntavi la vita di Francesco e Pagolo Vettori, il Sacco di Roma del 1527 dello stesso Fr. Vettori. *Parigi, presso l'editore* (*Salvi*), 1837, in-12, gr. pap. vél. br.

713. Voyage de deux Français en Allemagne, Danemark, Suède, Russie et Pologne, fait en 1790-92

(par M. Fortia de Piles). *Paris, Desenne,* 1796, 5 vol. in-8, v. rac. fil.

714. Lettres sur différents sujets, écrites pendant le cours d'un voyage par l'Allemagne, la Suisse, la France méridionale et l'Italie, en 1774 et 1775; avec des additions et des notes plus nouvelles concernant l'histoire naturelle, les beaux-arts, l'astronomie, et d'autres matières, par Jean Bernoulli. *Berlin, Decker,* 1777, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. m.

715. Voyage en Dalmatie, par l'abbé Fortis, traduit de l'italien. *Berne, Société typogr.,* 1778, 2 vol. in-8, fig., v. m.

716. Les Six Voyages de J.-B. Tavernier, en Turquie, en Perse et aux Indes, pendant l'espace de quarante ans. — Recueil de plusieurs relations et traitez singuliers et curieux de J.-B. Tavernier, qui n'ont point été mis dans ses six premiers voyages, avec la relation de l'intérieur du sérail du Grand Seigneur. *Utrecht, Vande Water,* 1712, 8 vol. pet. in-8, fig. v. br.

717. Voyage dans l'empire Othoman, l'Égypte et la Perse, par Olivier. *Paris, an IX* (1801-1807), 6 vol. in-8 et atlas in-4, br. en cart.

718. Voyage de la Troade, fait dans les années 1785 et 1786, par J.-B. Lechevalier; troisième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Dentu, an X* (1802), 3 vol. in-8, gr. pap. vél. et atlas in-4, v. éc. t. d.

719. Voyaige d'oultremer en Jhérusalem, par le seigneur de Caumont, l'an 1418, publié pour la première fois par le marquis de La Grange. *Paris,* 1858, in-8, pap. de Holl., br.

720. Voyage en Syrie et en Égypte, pendant les années 1783-85; troisième édition, augmentée de la notice de deux manuscrits arabes inédits; d'un tableau de tout le commerce du Levant; des

considérations sur la guerre des Russes et des Turks, publiées en 1784, etc., par C.-F. Volney. *Paris, Dugour, an VII* (1799), 2 vol. in-8, pap. vél. fig. v. vert, dent. t. d.

721. Voyage de Fr. Pyrard, de Laval, contenant sa navigation aux Indes orientales, Maldives, Moluques, Brésil, avec la description des pays, mœurs, loix, etc.; 3ᵉ édit., augmentée de beaucoup..... avec un petit dictionnaire de la langue des Maldives. *Paris, Sam. Thibous*, 1619, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. br.

722. Voyages de Fr. Bernier, contenant la description des États du Grand Mogol, etc. *Amsterd.*, 1724, 2 vol. in-12, fig. v. m.

723. Voyages dans l'Hindoustan, à Ceylan, sur les côtes de la mer Rouge, en Abyssinie et en Egypte, par Geor. Valentia, trad. de l'anglais par Henry. *Paris, Vᵛᵉ Lepetit*, 4 vol. in-8 et atlas in-4, v. éc. fil. (*Bradel.*)

724. Journal historique du voyage de M. de Lesseps, depuis le port Saint-Pierre et Saint-Paul du Kamtschatka, jusqu'à son arrivée en France. *Paris, Imprim. royale*, 1790, 2 vol. in-8, fig., v. m. fil.

725. Voyages à Péking, Manille et l'île de France, faits dans l'intervalle des années 1784 à 1791, par de Guignes. *Paris, Treuttel*, 1808, 3 vol. in-8, v. fil. et atlas in-fol. cart.

726. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie, fait dans les années 1792-94, par lord Macartney, rédigé par George Staunton, traduit de l'anglais, avec des notes, par J. Castéra; seconde édition, augmentée d'un précis de l'histoire de la Chine, par le traducteur, et du voyage en Chine et en Tartarie de J.-C. Huttner, trad. de l'allemand. *Paris, Buisson, an VII* (1799), 5 vol. in-8, fig. v. rac. fil. (*Toutes les planches placées dans les volumes.*)

727. Voyage d'Égypte et de Nubie, par Fréd.-Louis Norden; nouvelle édition, avec des notes et des additions tirées des auteurs anciens et modernes et des géographes arabes, par L. Langlès. *Paris, imprim. de P. Didot l'aîné,* 1795-98, 3 vol. très-gr. in-4, pap. vél., fig., v. f. t. d. (*Bozérian.*)

728. Voyage dans la basse et la haute Égypte, pendant les campagnes du général Bonaparte, par Vivant Denon; quatrième édition. *Paris, P. Didot l'aîné, an XI* (1803), 3 vol. in-12, br. en cart.

729. Voyage de Shaw dans plusieurs provinces de la Barbarie et du Levant, trad. de l'anglois. *La Haye, Neaulme,* 1743, 2 vol. in-4, fig., demi-veau, non rog.

730. Voyages (deux) de F. Levaillant dans l'intérieur de l'Afrique, par le cap de Bonne-Espérance. *Paris, Desray, an VI-XI* (1798-1803), 5 vol. in-8, fig., br. en cart.

731. Nicolaus Syllacius de Insulis Meridiani atque Indici maris nuper inventis, with a translation into english by the rev. John Mulligan. *New-York,* 1860, in-4 de XVIII, 105 et LXIII pages, avec le portr. de Chr. Colomb, demi-rel.

Édition publiée par les soins et aux frais de M. J. Lenox pour être distribuée en cadeaux. Il en a été tiré 2 exemplaires in-fol. et 150 in-4. « M. J. Lenox a bien voulu nous gratifier d'un exemplaire de ce livre vraiment magnifique » (*Note de M. Brunet*).

732. Voyages from Holland to America, A. D. 1632 to 1644, by David Peterson de Vries, translated from the dutch by Henry C. Murphy. *New-York (printed by Billin and brothers),* 1853, gr. in-4, portr.

Envoyé à M. Brunet par M. J. Lenox de New-York, à qui l'édition est dédiée et qui en a fait les frais,

733. L'Histoire notable de la Floride, contenant les trois voyages faits en icelle par certains capitaines et pilotes françois, décrits par Laudonnière, à laquelle a esté adjousté un quatriesme voyage fait par le capitaine Gourgues, mise en lumière

par Basanier. *Paris, P. Jannet,* 1853, in-16, pap. fort, br.

734. Voyage à la partie orientale de la Terre-Ferme, dans l'Amérique méridionale, fait dans les années 1801-4, contenant la description générale de Caracas, par F. Depons. *Paris, Colnet,* 1806, 3 vol. in-8, fig. demi-rel. dos de veau.

735. Voyage aux régions équinoxiales du nouveau continent, fait de 1799 à 1804, par Al. de Humboldt et A. Bonpland, rédigé par Alex. Humboldt. *Paris, Gide,* 1816-18, 8 vol. in-8, br.

736. Vues des Cordillères, et monuments des peuples indigènes de l'Amérique, par Al. de Humboldt. *Paris, Gide,* 1816, 2 vol. in-8, fig. br.

HISTOIRE UNIVERSELLE.

737. Tablettes chronologiques de l'Histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1775 ; avec des réflexions sur l'ordre qu'on doit tenir, et sur les ouvrages nécessaires pour l'étude de l'histoire, par Lenglet du Fresnoy ; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée par Barbeau de la Bruyère. *Paris, De Bure,* 1778, 2 vol. pet. in-8, v. m.

738. Précis de l'histoire universelle, par Anquetil. *Paris, Janet,* 1818, 8 vol. in-8, v. gris. (*Thouvenin.*)

739. OEuvres de l'abbé Millot, continuées par Millon, Delisle de Sales, etc. *Paris, Ledoux,* 1819, 12 vol. in-8, v. m. all. dent. (*Simier.*)

Contenant : histoire ancienne, 4 vol.; histoire moderne, 4 vol.; histoire d'Angleterre, 2 vol.; histoire de France, 4 vol.

740, Les Ruines, ou méditations sur les révolutions des empires, par Volney; troisième édition, augmentée

du catéchisme du citoyen français, par le même auteur. *Paris, Dugour, an VII*, in-8, pap. vél., fig. v. vert, dent. t. d.

741. Les Ruines, par Volney; dixième édition; on y a joint la Loi naturelle (avec une notice sur la vie de l'auteur). *Paris*, 1822, in-8, v. viol. t. d. (*Rel. de Purgold.*)

742. Recueil de diverses histoires, touchant la situation de toutes religions et païs, reveu et vérifié jouxte le vray exemplaire latin de Jean Boemus. *Lyon, Jean de Tournes*, 1544, in-16, demi-rel. (*Piqûres.*)

743. Essai sur la différence du nombre des hommes dans les tems anciens et modernes, dans lequel on établit qu'il était plus considérable dans l'antiquité; traduit de l'anglois de R. Wallace, par de Joncourt. *Londres* (*Paris*), 1754, pet. in-8. v. m.

HISTOIRE DES RELIGIONS.

1. *Histoire du Paganisme.*

744. Bibliothèque d'Apollodore l'Athénien; traduction nouvelle, avec le texte grec revu et corrigé, des notes et une table analytique, par E. Clavier. *Paris, Delance*, 1805, 2 vol. in-8, v. f. (*Rel. de Thouvenin.*)

745. Dictionnaire de la Fable, ou Mythologie grecque, latine, égyptienne, etc., par Fr. Noël; quatrième édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Lenormant*, 1820, 2 vol. in-8, v. gr. (*Simier.*)

746. Recherches historiques et critiques sur les mystères du paganisme, par le baron de Sainte-Croix; seconde édition, revue et corrigée par M. le baron Silvestre de Sacy. *Paris, De Bure*, 1817, 2 vol. in-8, v. f. fil. (*Simier.*)

2. *Histoire des Églises chrétiennes.*

747. Discours sur l'histoire ecclésiastique, par l'abbé Fleury; nouvelle édition, augmentée des discours sur la poésie des Hébreux, l'Écriture sainte, la prédication, les libertés de l'Église gallicane; on y a joint le discours sur le renouvellement des études ecclésiastiques depuis le XIVe siècle, par l'abbé Goujet. *Paris, Hérissant,* 1763, in-12, v. m.

748. Histoire ecclésiastique ancienne et moderne, depuis la naissance de Jésus-Christ jusques au XVIIIe siècle, traduite en anglois du latin du baron Mosheim, accompagnée de notes, de tables, d'appendices par le Dr Archibald Maclaine; édition traduite en françois, sur la seconde édition anglaise. *Yverdon, impr. de M. de Félice,* 1776, 6 vol. in-8, br. en cart.

749. Ecclesiastical History of the Britons and Saxons, by John Daniel. *London,* 1815, in-8, cart.

750. Choix des lettres édifiantes écrites des missions étrangères, avec des additions, des notes crit., etc., précédé d'un tableau géographique de la Chine, de sa politique, des sectes religieuses, de la littérature, et de l'état actuel du christianisme chez ce peuple, par M*** (l'abbé de Montmignon). *Paris, Maradan,* 1808, 8 vol. in-8, v. rac.

751. La Vie du pape Alexandre VI et de son fils César Borgia, contenant les guerres de Charles VIII et Louis XII, rois de France, par Alexandre Gordon, trad. de l'anglois. *Amst.*, 1751, 2 vol. in-12, v. (*Derome.*)

752. The Life and Pontificat of Leo the tenth, by Will. Roscoe; the second edition, corrected. *London, Cadell,* 1806, 6 vol. gr. in-8, pap. vél. v. gaufré, rel. angl.

753. Vie et Pontificat de Léon X, par Will. Roscoe, ouvrage traduit de l'anglais par P.-F. Henry; se-

conde édition, revue et corrigée (par M. Parison). *Paris,* 1813, 4 vol. in-8, v. rac.

754. Catalogue des vies particulières les plus estimées des hommes illustres en piété et en doctrine de l'ordre des jésuites, et autres personnes éminentes en piété, écrites par des Pères de la même Compagnie. *Paris,* 1812, in-8, cart.

Manuscrit de M. Servoin, ancien libraire.

755. Les Vies des saints Pères des déserts, et de quelques saintes, écrites par des Pères de l'Église et autres anciens auteurs ecclésiastiques, trad. en françois par Arnauld d'Andilly. *Paris, Josse,* 1688, 3 vol. in-8, v. f.

756. Abrégé des Vies des Pères, des martyrs et des autres principaux saints, tirées des actes originaux, etc., avec une pratique et une prière à la fin de chaque vie..., par Godescard; extrait par lui-même de son grand ouvrage traduit librement de l'anglais d'Alban Butler, précédée d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur. *Paris, B. Warée,* 1802, 4 vol. in-12, pap. vél. demi-rel. dos de mar. non rogné.

757. Recueil choisi des Vies particulières des saints, des fondateurs et des fondatrices des ordres et maisons religieuses; des personnes illustres en piété, en courage et en doctrine, qui ont vécu de notre temps et du temps de nos pères; le tout par ordre alphabétique; on y a joint pour introduction les recueils les plus estimés des Vies des saints, de tous les formats. 1810, in-8, cart.

Manuscrit de M. Servoin.

758. Lettres au sujet des choses singulières et surprenantes qui arrivent en la personne de l'abbé Bescherant, à Saint-Médard. 1731, in-4, vél. vert.

759. La Châsse de saint Cormoran, esquisse de mœurs populaires au XVIe siècle, par A. Bonardot. *Paris,* 1848, in-16. (*Tiré à 76 exempl.*)

760. Mémoires pour servir à l'histoire des égaremens de l'esprit humain par rapport à la religion chrétienne, ou Dictionnaire des hérésies, des erreurs et des schismes, précédé d'un discours..., par l'abbé Pluquet. *Paris, Nyon*, 1760, 2 vol. pet. in-8, v. m.

761. Essai sur l'esprit et l'influence de la réformation de Luther... par Charles Villers; troisième édition. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1808, in-8, v. f.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

Histoire des Juifs, des Grecs et des Romains.

762. Lettres sur l'origine des sciences, sur celle des peuples de l'Asie, adressées à Voltaire, par Bailly. *Paris, Debure*, 1777, in-8, v. m.

763. Lettres sur l'Atlantide de Platon et sur l'ancienne histoire d'Asie, par Bailly. *Paris*, 1779, in-8, v. m.

764. Pauli Orosii adversus Paganos historiarum libri septem, ut et Apologeticus contra Pelagium, adjectis integris notis diversorum, ex recensione Sigeb. Havercampi. *Lugd. Batavor., Ger. Potvliet*, 1738, in-4, médailles, vél. de Holl.

765. De la Politique et du Commerce des peuples de l'antiquité, par Heeren, trad. par Suckau. *Paris, Didot*, 1830, 7 vol. in-8, br.

766. OEuvres complètes de Rollin; édition accompagnée d'observations et d'éclaircissements historiques, par M. Letronne. *Paris, impr. de Firm. Didot*, 1821-25, 30 vol. in-8, br.

767. Histoire ancienne des Égyptiens, des Carthaginois, des Assyriens, des Babyloniens, des Mèdes et des Perses, des Macédoniens et des Grecs, par M. Rollin. *Paris, les frères Estienne*, 1769-72, 13 tom. en 14 vol. in-12, v. m.

768. Chronologie de l'Histoire sainte et des histoires étrangères qui la concernent depuis la sortie d'Égypte jusqu'à la captivité de Babylone, par Alphonse des Vignoles. *Berlin*, 1738, 2 vol. in-4, portr., v. m.

769. Histoire des Juifs et des peuples voisins, par Prideaux, trad. de l'anglois. *Amsterdam*, 1728, 6 vol. in-12, fig. v. m. fil. tr. d.

770. Mœurs des Israélites et des chrétiens, par l'abbé Fleury. *Paris, Hérissant*, 1766, in-12, v. m.

771. Pausaniæ Græciæ descriptio accurata, cum latina Romuli Amasæi interpretatione, accesserunt Gul. Xylandri et Frid. Sylburgii annotationes, ac novæ notæ Joachimi Kuhnii. *Lipsiæ, Th. Fritsch*, 1696, in-fol. vél.

772. Description de la Grèce de Pausanias, traduction nouvelle avec le texte grec, par Clavier. *Paris, Eberhart*, 1814-23, 7 tom. en 6 vol. in-8, cart. non rogné.

773. Histoire d'Hérodote, traduite du grec, avec des remarques historiques et critiques, un essai sur la chronologie d'Hérodote et une table géographique; nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, à laquelle on a joint la Vie d'Homère, attribuée à Hérodote, les extraits de Ctésias, et le Traité de la malignité d'Hérodote, le tout accompagné de notes, par P.-Henri Larcher. *Paris, de Bure*, 1802, 9 vol. in-8, v. rac. fil.

774. Histoire de Thucydide, traduite du grec par P.-Ch. Lévesque. *Paris, Gail*, 1795, 4 vol. in-8, v. rac. (*Bozérian*.)

775. L'Expédition de Cyrus dans l'Asie supérieure, et la Retraite des Dix mille; ouvrage traduit du grec de Xénophon, avec des notes historiques, géographiques et critiques, par Larcher. *Paris, De Bure*, 1778, 2 vol. in-12, v. f. fil. (*Simier*.)

776. La Cyropédie, ou histoire de Cyrus, traduite

du grec de Xénophon, par M. Dacier. *Paris, De Bure*, 1777, 2 vol. in-12, v. f. (*Simier.*)

777. Quinti Curtii Rufi de Rebus gestis Alexandri Magni, regis Macedonum, libri superstites, cum omnibus supplementis, variantibus lectionibus, commentariis ac notis diversorum, curavit et digessit Henr. Snakenburg. *Delphis*, 1724, in-4, fig., vél.

778. Examen critique des anciens historiens d'Alexandre le Grand, par M. de Sainte-Croix; seconde édition, considérablement augmentée. *Paris*, 1804, in-4, fig., demi-mar. v. tr. d.

779. Histoire universelle de Diodore de Sicile, servant à l'histoire de l'origine des peuples et des anciens empires, traduite en françois, avec des notes géographiques, chronologiques, historiques et critiques, par l'abbé Terrasson. *Paris, De Bure*, 1758, 7 vol. in-12, v. m.

780. Lettres à Bailly sur l'Histoire primitive de la Grèce, par Rabaut de Saint-Etienne. *Paris, Debure*, 1787, in-8, v. éc. fil.

781. Des Anciens Gouvernements fédératifs et de la Législation de la Crète (par le baron de Sainte-Croix). *Paris, Jansen, an VII* (1799), in-8, v. f. (*Simier.*)

782. T. Livii Patavini Historiarum ab urbe condita libri, qui supersunt omnes, cum notis diversorum, curante Arn. Drakenborch, qui et suas adnotationes adjecit; accedunt supplementa deperditorum T. Livii librorum, a Joh. Freinshemio concinnata. *Lugd. Batavorum, Luchtmans*, 1738-46, 7 vol. in-4, vél.

783. Histoire romaine de Tite-Live, traduction nouvelle par Dureau de Lamalle, revue (et continuée) par M. Noël, avec une table méthodique et analytique par Gallais. *Paris, Michaud*, 1810-12, 15 vol. in-8, v. gris (*Simier.*)

784. Velleii Paterculi quæ supersunt ex Historia romana, curante Ruhnkenio. *Lugd. Bat.*, 1779, 2 vol. in-8, vél.

785. Eutropii Breviarium historiæ romanæ; accedit Rufus Festus, cum notis; edidit Verkeyk. *Lugd. Bat.*, 1762, in-8, vél.

786. Sexti Aurelii Victoris Historiæ romanæ breviarium, edidit Pitiscus. *Trajecti ad Rhenum*, 1696, in-8, vél.

787. C. Crispi Sallustii Opera, cum notis variorum. *Amstelodami, Boom*, 1690, in-8, vél.

788. OEuvres de Salluste, traduction nouvelle par Dureau de Lamalle, seconde édition, revue et corrigée. *Paris, Michaud*, 1811, in-8, v. br. (*Simier.*)

789. C. Julii Cæsaris quæ extant omnia, cum animadversionibus integris Dion. Vossii, J. Davisii aliorumque variis notis, ut et qui vocatur Julius Celsus, de Vita et rebus gestis C. Julii Cæsaris, ex musæo Jo. Geor. Grævii. *Lugduni Batavorum*, 1713, in-8, vél.

790. Tacite, traduction nouvelle, avec le texte lat. par Dureau de Lamalle; troisième édition, augmentée de la Vie de Tacite, de notes et de supplémens de Brotier, traduits par Dotteville. *Paris, Michaud*, 1818, 6 vol. in-8, v. f. (*Thouvenin.*)

791. Caius Suetonius Tranquillus, ex recensione Fr. Oudendorpii, qui variantes lectiones, suasque animadversiones adjecit; intermixtis J. G. Grævii et J. Gronovii, necnon ineditis Car. Andr. Dukeri adnotationibus. *Lugd. Batavorum*, *Luchtmans*, 1751, in-8, vél.

792. Les Douze Césars, traduits du latin de Suétone, avec des notes et des réflexions, par J.-F. Laharpe. *Paris, Verdière*, 1821, 2 vol. in-8, portr. v. gris. (*Simier.*)

793. Flavius Vopiscus. Vies de Probus, de Saturnin, etc., publiées et trad. par Chenu. *Paris, Panckoucke,* 1847, in-8, br.

794. Histoire d'Hérodien, traduite du grec en françois, avec des remarques sur la traduction, par l'abbé Mongault. *Paris*, 1745, in-12, v. f.

795. Zosimi Historiæ novæ libri sex, notis illustrati (a Th. Sparke), gr. et lat. *Oxonii, e theatro Sheldoniano,* 1679, in-8, vél.

796. Ammiani Marcellini Rerum gestarum libri qui supersunt, ex recensione Valesio-Gronoviana : indicem dignitatum necnon glossarium latinitatis adjecit Aug.-Guil. Ernesti. *Lipsiæ,* 1773, in-8, papier fin, v. f.

797. Ammien Marcellin, ou les dix-huit livres de son Histoire qui nous sont restés; nouvelle traduction (par Moulines). *Lyon, Bruyset,* 1778, 3 vol. in-12, v. m. fil. (*Derome.*)

798. Historiæ Augustæ Scriptores VI, Ælius Spartianus, Vulc. Gallicus, Julius Capitolinus, Trebell. Pollio, Ælius Lampridius, Flavius Vopiscus, cum integris notis Is. Casauboni, Cl. Salmasii et Jani Gruteri. *Lugduni Batav., ex offic. Hackiana,* 1671, 2 vol. in-8, v. br.

799. Histoire des révolutions arrivées dans le gouvernement de la république romaine, par l'abbé de Vertot. *Paris*, 1752, 3 vol. in-12, v. m.

800. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome jusqu'à la bataille d'Actium, par Rollin, continuée par Crévier. *Paris*, 1769 et autres années, 16 vol. in-12, v. f. tr. d.

801. Histoire des empereurs romains, par Crévier, *Paris, Desaint,* 1763, 12 vol. in-12, v. m.

802. Dissertation sur l'incertitude des cinq premiers siècles de l'histoire romaine, par L. de Beaufort, édition revue et augmentée. *La Haye, P. Van Cleef,* 1750, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. m.

803. La République romaine, ou plan général de l'ancien gouvernement de Rome, par de Beaufort. *Paris, Saillant,* 1767, 6 vol. in-12, v. m.

804. Relations politiques et commerciales de l'empire romain avec l'Asie orientale, par Reinaud. *Paris, Impr. imp.,* 1863, in-8, br.

805. Histoire du Bas-Empire, par Le Beau, continuée par Ameilhon, avec une table alphabétique par Ravier. *Paris,* 1757-1817, 28 vol. in-12, v. m. (*Les deux derniers brochés.*)

806. Histoire de la décadence et de la chute de l'empire romain, traduite de l'anglais d'Ed. Gibbon, par Leclerc de Septchenes et Cantwel, édition entièrement revue et corrigée (par Mme Guizot), précédée d'une notice sur la vie et le caractère de Gibbon, et accompagnée de notes critiques et historiques par M. Guizot. *Paris,* 1819, 13 vol. in-8, v. f. fil. (*Simier.*)

V. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire générale de l'Europe.*

807. Histoire générale de la civilisation en Europe, depuis la chute de l'empire romain jusqu'à la révolution française, par M. Guizot; 5e édition. *Paris, Didier,* 1842, in-8. — Histoire de la civilisation en France, par le même; 3e édit., 1843, 4 vol. in-8, br.

808. Tableau des révolutions de l'Europe, par Koch. *Paris, Schoell,* 1813, 4 vol. in-8, v.

809. View of the state of Europe during the middle ages, by H. Hallam. *London,* 1829, 3 vol. in-8, cart.

810. Histoire des Croisades, par M. Michaud, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Michaud,* 1819-22, 7 vol. in-8, v. f. (*Simier.*)

811. Histoire de la ligue faite à Cambray entre Jules II, Maximilien I, Louis XII, Ferdinand V et tous les princes d'Italie, contre la république de Venise (par l'abbé Dubos). *Paris, Delaulne*, 1709, 2 vol. in-12, v. f. t. d.

812. Histoire générale de l'Europe, depuis la naissance de Charles-Quint jusqu'au 5 juin 1527, par Rob. Macquereau. *Louvain*, 1765, in-4. — Histoire générale de l'Europe durant les années 1537, 1538, 1539, sous le titre de : C'est la maison de Bourgogne pour trois ans, par le même; publiée pour la première fois et sur le manuscrit autographe (par M. J. Barrois). *Paris, Techener*, 1841, in-4, br.

813. Histoire de la guerre de Trente ans, par Schiller, trad. par M[me] de Carlowitz. *Paris, Charpentier*, 1844, gr. in-18, br.

2. *Histoire de France.*

A. Géographie; Mœurs et Coutumes; Mélanges.

814. Éclaircissements géographiques sur l'ancienne Gaule (par l'abbé Belley), précédés d'un traité des mesures itinéraires des Romains, et de la lieue gauloise, par d'Anville. *Paris, V[e] Estienne*, 1741, in-12, v. m.

815. Histoire de la vie privée des François, depuis l'origine de la nation jusqu'à nos jours, par Legrand d'Aussy; nouvelle édition, avec des notes, corrections et additions, par J.-B.-B. de Roquefort. *Paris, Simonet*, 1815, 3 vol. in-8, v. rac.

816. Histoire des révolutions de la barbe des Français, depuis l'origine de la monarchie. *Paris, Ponthieu*, 1826, in-24, pap. de Holl. br.

Tiré à petit nombre.

817. Histoire des Français des divers états, ou histoire de France aux cinq derniers siècles, par

A.-A. Monteil. *Paris, Coquebert,* 1846-47, 5 vol. gr. in-8.

818. Les Monuments de l'histoire de France, catalogue des productions de la sculpture, de la peinture et de la gravure, relatives à l'histoire de la France et des Français, par Hennin. *Paris, Delion,* 1862, 8 vol. in-8, br.

819. Cérémonies et prières du sacre des rois de France, accompagnées de recherches historiques (publ. par Motteley). *Paris, Firmin Didot,* 1825, gr. in-18, pap. vél. br.

820. Considérations sur la France, par le comte Joseph de Maistre; nouvelle édition, la seule revue et corrigée par l'auteur; suivie de l'Essai sur le principe générateur des constitutions politiques et des autres institutions humaines; troisième édition, revue et corrigée par le même. *Paris, Potey,* 1821, in-8, br.

821. L'État de la France (par des religieux bénédictins). *Paris,* 1749, 6 vol. in-12, v. jasp. fil.

822. Traité historique des monnoyes de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie.... par Le Blanc. *Paris, Boudot,* 1690, in-4, gr. pap. v. br. tr. d. — Dissertation historique sur quelques monnoyes de Charlemagne, de Louis le Débonnaire, etc., frappées dans Rome (par Le Blanc). *Paris, Coignard,* 1689, in-4, fig., v. br.

B. Histoire générale de France.

823. Abrégé chronol. de l'histoire de France, depuis Clovis jusqu'à Louis XIV, par le pr. Hénault; nouvelle édition, corrigée et augmentée. *Paris, Prault,* 1775, 3 vol. pet. in-8, v. m.

824. Histoire de France depuis l'établissement de la monarchie jusqu'au règne de Louis XIV (jus-

qu'en 1564 seulement), par l'abbé Velly, continuée par Villaret et Garnier. *Paris, Saillant,* 1775, *et an VII* (1799), 33 vol. in-12, v. rac. y compris la table.

825. Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789, par Henri Martin. *Paris, Furne,* 1855, 17 vol. gr. in-8, br.

826. Augustin Thierry. Lettres sur l'histoire de France ; Dix ans d'études historiques ; Récits des temps mérovingiens ; Histoire du tiers état. *Paris, Didier,* 1856-64, 5 vol. gr. in-18, br.

C. **Histoire particulière de France sous divers règnes.**

827. Histoire des François, de saint Grégoire de Tours, avec le supplément de Frédégaire, et aussi les livres de la Gloire des martyrs et des confesseurs, avec les quatre livres de la Vie de S. Martin et celui de la Vie des Pères, de la traduction de M. de Marolles, avec des remarques et la Vie de S. Grégoire. *Paris, Léonard,* 1668, 2 vol. in-8, v. br.

828. Histoire ecclésiastique des Francs, par Georges-Florent Grégoire, évêque de Tours, revue et traduite par J. Guadet et Taranne. *Paris, J. Renouard,* 1836-38, 4 vol. gr. in-8, demi-mar. bl. non r.

829. Histoire de Charlemagne, suivie de l'Histoire de Marie de Bourgogne, par Gaillard. *Paris, Blaise,* 1819, 2 vol. in-8, v. ant. (*Thouvenin.*)

830. Histoire de saint Louis, par Jehan, sire de Joinville ; les Annales de son règne, par Guillaume de Nangis ; sa Vie et ses miracles, par le confesseur de la reine Marguerite ; le tout publié d'après les manuscrits, et accompagné d'un glossaire (par Melot, et les abbés Sallier et Capperonnier). *Paris, Impr. roy.,* 1761, in-fol. v. m. fil.

831. Mémoires de Jean sire de Joinville, ou histoire et chronique du très-chrétien roi saint Louis, pu-

bliés par Francisque Michel. *Paris, Didot*, 1858, in-12, br.

832. Histoire et chronique de Jehan Froissart, reveue et corrigée sus divers exemplaires et suyvant les bons auteurs, par Denis Sauvage. *Lyon, Jan de Tournes*, 1559-63, 4 tom. en 1 vol. in-fol. veau fauve.

833. Chronique d'Enguerran de Monstrelet, commençant en l'an 1400, où finist celle de Jean Froissart, et finissant en l'an 1467, peu outre le commencement de celle de Phil. de Commines, reveue et corrigée sur l'exemplaire de la librairie du roy et enrichie d'abbregez pour l'introduction d'icelle, avec des annotations en marge. *Paris, Mettayer*, 1595, 3 tom. en 1 vol. in-fol. v. rac.

834. Un Manuscrit interpolé de la chronique scandaleuse, dissertation et extraits pour servir à l'histoire du règne de Louis XI, par B.-J. Quicherat. *Paris, Edw. Tross*, 1857, gr. in-8 de 124 pp.

Tirage à part à 50 exemplaires.

835. La Vie de Jean d'Orléans, comte d'Angoulême, aïeul de François Ier, par Jean Du Port, sieur Des Rosiers ; édition publiée, par Eusèbe Castaigne. *Angoulême, J. Lefraise*, 1852, in-8, portr. (*Don de l'éditeur*.)

836. Le Triumphant Baptesme de monseigneur le Duc, premier fils de monseigneur le Daulphin. *S. d.*, in-12, br.

Réimpression à petit nombre.

837. L'Esprit de la Ligue, ou histoire politique des troubles de France, pendant les XVIe et XVIIe siècles (par Anquetil). *Paris, Hérissant*, 1771, 3 vol. in-12, v. f. fil.

838. De la Démocratie chez les prédicateurs de la Ligue, par M. Ch. Labitte. *Paris*, 1841, in-8. — De jure politico quid senserit Mariana, diatriba

academica, scripsit Car. Labitte. *Lutetiæ Paris.*, 1841, in-8. — Michel Menot, par le même, 1838. — Notice sur Ch. Labitte, par M. Sainte-Beuve, 1846, in-8.

839. Histoire de Henri le Grand, par Hardouin de Péréfixe. *Paris, Renouard,* 1816, in-8, portr., v. m. fil. (*Simier.*)

840. Mémoires de Max. de Béthune, duc de Sully, principal ministre de Henri le Grand, mis en ordre avec des remarques, par M. L. D. L. D. L. (De l'Ecluse). *Londres* (*Paris*), 1778, 8 vol. in-12, v. f. t. d.

841. Les Aventures du baron de Fœneste, par Théodore-Agrippa d'Aubigné, nouvelle édition, revue et annotée par Prosper Mérimée. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, papier fort, br.

842. L'Entrée de la reyne Marie de Médicis à Salon, par César de Nostredame. *Marseille, Boy,* 1855, in-12, br.

Tiré à 60 exemplaires.

843. L'Enlèvement innocent, ou la retraite clandestine de monseigneur le Prince avec madame la Princesse sa femme; vers itinéraires et faits en chemin, par Cl. Virey, publ. par E. Halphen. *Paris, Aubry,* 1859, in-12, br.

844. Procès du très-meschant et détestable parricide Fr. Ravaillac, publié par P. D. (Pierre Deschamps). *Paris,* 1858, in-12, br.

845. Histoire de France sous Louis XIII, par Bazin. *Paris, Chamerot,* 1838, 4 vol. in-8, br.

846. Balet des Franchois et Hollandois en Brabant, suivi de la relation véritable de ce qui s'est passé en la ville de Tillemont par l'armée françoise et hollandoise. Imprimé nouuellement jouxte la copie de 1635. (*Douai,* 1842) in-12, br.

Publié, avec une gravure grotesque, par M. G. Duplessis, et tiré à 25 exemplaires.

847. Maximes d'État, ou Testament politique du card. de Richelieu, avec une préface par Marin. — Lettre de M. de Foncemagne sur cet ouvrage, et doutes nouveaux, par Voltaire. *Paris, Le Breton,* 1764-65, 4 part. en 1 vol. in-8, portr., v. m.

848. Mémoires de Michel de Marolles, abbé de Villeloin, avec des notes historiques et critiques (par l'abbé Goujet). *Amsterdam* (*Paris*), 1755, 3 vol. in-12, v. m.

849. Les Historiettes de Tallemant Des Réaux, troisième édition, entièrement revue sur le manuscrit original et disposée dans un nouvel ordre, par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1854, 9 vol. in-8, br.

850. Les Historiettes de Tallemant Des Réaux; 2e édition, précédée d'une notice sur l'auteur, par M. Monmerqué. *Paris, Delloye,* 1840, 10 vol. gr. in-18, portraits, br.

851. Mémoires pour servir à l'histoire d'Anne d'Autriche, épouse de Louis XIII, par Mme de Motteville, nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée de notes et du portrait de la reine. *Amsterdam* (*Paris*), 1750, 6 vol. in-12, v. jas.

852. Histoire de Louis XIV, depuis la mort du cardinal Mazarin en 1661, jusqu'à la paix de Nimègue en 1678, par Pellisson. *Paris, Rollin,* 1749, 3 vol. in-12, v. f. fil.

853. Louis XIV, sa cour et le régent, par Anquetil. *Paris, Janet et Cotelle,* 1819, 2 vol. in-8, v. m. fil. (*Thouvenin.*)

854. Documents authentiques et détails curieux sur les dépenses de Louis XIV, en bâtiments et châteaux royaux (particulièrement Versailles), en gratifications et pensions accordées aux savants, gens de lettres et artistes depuis 1663, etc... Le tout accompagné de notes historiques, entremêlées de quelques lettres de Louis XIV, de Mlle de

Montpensier, du duc d'Estrées, de Colbert, de Chapelain, de Mézeray, de Mansart, etc., etc.; par Gabriel Peignot. *Paris, Jules Renouard*, 1827, in-8, br.

855. Choix de Mazarinades, publié par C. Moreau. *Paris, Renouard,* 1853, 2 vol. in-8, br.

856. Mémoires du duc de La Rochefoucauld, augmentés de la première partie jusqu'à ce jour inédite, et publiée sur le manuscrit de l'auteur. *Paris, Renouard,* 1817, 2 tom. en 1 vol. in-12, portr., v. f. fil. (*Simier.*)

857. Mémoires du cardinal de Retz, de Guy Joly et de la duchesse de Nemours. *Amsterdam,* 1731-37, 7 vol. in-12, v. f. tr. dor.

858. Mémoires de M. de Gourville, conseiller d'État, concernant les affaires auxquelles il a été employé par la cour, depuis 1642 jusqu'en 1698. *Amsterd. et Paris, Leclerc,* 1782, 2 vol. in-12, v. gr. fil.

859. La Jeunesse de Mme de Longueville, et Mme de Longueville pendant la Fronde; études et nouvelles études sur les femmes illustres et la société au XVIIIe siècle, par Victor Cousin. *Paris, Didier,* 1853, 2 vol. in-8, br.

860. Madame de Chevreuse, par Victor Cousin. *Paris, Didier,* 1856, in-8, br.

861. Madame de Sablé (et Madame de Hautefort), études et nouvelles études, par Victor Cousin. *Paris, Didier,* 1859, 2 vol. in-8, br.

862. La Société française au XVIIe siècle, d'après le Grand Cyrus de Mlle de Scudéry, par Victor Cousin. *Paris, Didier,* 1858, 2 vol. in-8, br.

863. Les Nièces de Mazarin; études de mœurs et de caractères au XVIIe siècle, par Amédée Renée. *Paris, Didot,* 1857, in-8, br.

864. Mémoires de M. de la Porte, premier valet de chambre de Louis XIV. *Genève,* 1755, in-12, v.

865. Mémoires de madame de la Guette; nouvelle édition, revue, annotée, et précédée d'une notice par M. Moreau. *Paris, P.Janet,* 1856, in-16, pap. fort, br.

866. Mémoires et correspondance de la marquise de Courcelles, publiés par Paul Pougin. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, papier fort, br.

867. Mémoires sur la cour de Louis XIV et de la régence, extraits de la correspondance allemande de Mme la duchesse d'Orléans, mère du régent. *Paris,* 1823, in-8, d.-rel.

868. Les Souvenirs de Mme de Caylus, avec des notes, par Ch. Asselineau. *Paris, Techener,* 1860, in-12, portrait, br.

868 *bis*. Mémoires complets et authentiques du duc de Saint-Simon, sur le siècle de Louis XIV et la Régence, publiés par le marquis de Saint-Simon. *Paris, Sautelet,* 1829-30, 21 vol. in-8, demi-veau.

869. Saint-Simon considéré comme historien de Louis XIV, par Chéruel. *Paris, Hachette,* 1865, in-8, br.

870. Histoire de France pendant le XVIIIe siècle, y compris l'histoire de l'Assemblée constituante, de l'Assemblée législative, de la Convention et du Directoire, par Ch. Lacretelle. *Paris,* 1812-26, 14 vol. in-8, v. rac. et br.

871. Chronique de la régence et du règne de Louis XV, ou journal de Barbier. *Paris, Charpentier,* 1859, 8 vol. in-12, br.

872. Journal et mémoires de Mathieu Marais, avocat au parlement de Paris, sur la régence et le règne de Louis XV, publiés par L. de Lescure. *Paris, Didot,* 1863-64, 3 vol. in-8, br.

873. Mémoires du marquis d'Argenson,... publiés

par René d'Argenson. *Paris, Baudouin,* 1825, in-8, dos de v.

874. Annales françaises, depuis le commencement du règne de Louis XVI jusqu'aux États-Généraux, 1774-89, par G.-M. Sallier. *Paris, Leriche,* 1813, in-8, demi-rel. — De la Révolution française, par M. Necker. *Paris,* 1797, 4 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel.

875. Dernières Années du règne et de la vie de Louis XVI, par François Hue. *Paris, Impr. royale,* 1814, gr. in-8, portr. dos de v.

876. Mémoires sur la vie privée de Marie-Antoinette, reine de France, par madame Campan (retouchés par M. Barrière). *Paris, Baudouin,* 1822. — Observations sur ces mémoires, par le baron d'Aubier, 1823, 4 tom. en 3 vol. in-8, dos de veau.

877. Souvenirs et portraits, 1780-1789, par M. le duc de Lévis ; nouvelle édition, augmentée d'articles supprimés par la censure de Buonaparte. *Paris, Laurent Beaupré,* 1815, in-8, br.

878. Mémoires ou Souvenirs et Anecdotes de M. le comte de Ségur. *Paris, Eymery,* 1824-26, 3 vol. in-8, fig. cart.

879. Mémoires de l'abbé Morellet, sur le XVIIIe siècle et sur la révolution; précédés de l'éloge de l'abbé Morellet, par M. Lemontey. — Supplément aux mémoires de l'abbé Morellet (contenant ses lettres à M. le comte Rœderer). *Paris, Ladvocat,* 1821-22, 3 tom. en 2 vol. in-8, v. rac.

880. Histoire de la Révolution française, par M. A. Thiers, 13e édition. *Paris, Furne,* 1845, 10 vol. in-8, fig. br.

881. Histoire de la Révolution française, par Mignet. *Paris, Didier,* 1865, 2 vol. in-12, br.

882. Collection de mémoires relatifs à la Révolution

française. *Paris, Baudouin*, 1821-27, 35 vol. in-8, dos de veau. (*Rel. non uniforme.*)

Savoir : Mémoires du marquis de Ferrières, 3 vol., 10 portraits ajoutés. — De Linguet et Dusaulx sur la Bastille, 1 vol. portraits, vignette et *fac-simile* ajoutés. — De Bailly, 3 vol. avec portrait, *fac-simile* et vignette. — De Bouillé, 1 vol. avec vignettes et portraits. On y a réuni les mémoires de Ch. Barbaroux. — Sur l'affaire de Varenne, y compris la relation de M. de Choiseul, et le Mémoire du baron de Goguelat, 3 tomes en 1 vol. avec portraits. — De Cléry, d'Edgeworth de Firmont et de Madame Royale, 1 vol. avec 10 portr. et vignettes ajoutés. — De Weber 2 vol., portr. de Marie-Antoinette. — Sur les Journées de septembre 1792, 1 vol., portrait. — Sur les prisons, 2 vol. avec *fac-simile* et vignettes. — De Mme Rolland, 2 vol. (Il manque le titre du 2e vol.) — Camille Desmoulins, Vilate et Méda, 1 vol. portrait. — De Sénart, 1 vol. — De Durand de Maillane et Lanjuinais, 1 vol. avec 5 portr. ajoutés. — De Fréron, 1 vol. — D'Aimé Guillon, sur la ville de Lyon, 2 vol. portraits et vignettes ajoutés. — Du duc de Montpensier et de Louis-Philippe, duc de Chartres, 2 tom. en 1 vol. — De Turreau et de Mme Sapinaud sur la Vendée, 2 tom. en 1 vol. — De Dumouriez, 4 vol. portrait, *fac-simile* et vignette. — De Louvet de Couvray, 1 vol., avec une lettre autographe de la veuve Louvet au prince de Talleyrand; de Thibaudeau, 2 vol., portraits ajoutés. — De Carnot, 1 vol. avec 3 portr. différents de Carnot, *fac-simile* et vignette. — De Rivarol, 1 vol. — De Sénac de Meilhan.

883. Mémoires du baron de Besenval, écrits par lui-même, imprimés sur son manuscrit original, et publiés par son exécuteur testamentaire (le vicomte de Ségur). *Paris, Buisson, an XIII* (1805), 4 vol. in-8, v. éc. fil.

884. Mémoires, correspondance et manuscrits du général Lafayette, publiés par sa famille. *Paris, H. Fournier*, 1838, 6 vol. in-8, demi-veau.

885. Mémoires de L.-Jér. Gohier. *Paris, Bossange*, 1824, 2 vol. in-8, bas.

886. Mémoires de S. Girardin, nouv. édition (nouveaux titres pour l'édit. de 1828). *Paris, Arm. Aubrée*, 1834, 2 vol. in-8, demi-veau.

887. Histoire de la guerre de la Vendée, ou tableau des guerres civiles de l'Ouest depuis 1792 jusqu'en 1815, comprenant l'histoire secrète du parti royaliste jusqu'au rétablissement des Bourbons; quatrième édition, revue, corrigée et augmentée, par M. Alph. de Beauchamp. *Paris, Michaud*, 1820, 4 vol. in-8, fig., v. rac. fil.

888. Mémoires de madame la marquise de la Rochejaquelein (rédigés par M. de Barante); seconde édition, revue et corrigée. *Paris*, *Michaud*, 1815, in-8, v. rac. fil. (*Simier*.)

889. Lettre vraiment philosophique à monseigneur l'évêque de Clermont, sur différentes motions qu'il a faites dans notre auguste Assemblée nationale.... par l'abbé Rive. *Nomopolis*, 1790, in-8, pap. fort, br.

890. Journal d'un déporté non jugé (Barbé de Marbois), ou déportation en violation des lois, décrétée le 18 fructidor, *an V* (4 sept. 1797). *Paris*, *Chatet*, 1835, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel.

891. Histoire du Consulat et de l'Empire, par A. Thiers. *Paris*, *Paulin*, 1845, 20 vol. in-8, fig. br.

893. Mémoires de M. de Bourienne. *Paris*, *Ladvocat*, 1829, 10 vol. in-8, dos de v. r. (*Avec nombre de portraits ajoutés*.)

A la fin du cinquième volume se trouve la lettre du baron Massias à l'auteur sur la mort du duc d'Enghien.

894. Bourienne et ses erreurs volontaires et involontaires, observations recueillies par A. B. *Paris*, 1830; 2 vol. in-8, br.

895. Napoléon et Marie-Louise, souvenirs histor. du baron Meneval. *Paris*, *Amyot*, 1844-45, 3 vol. in-12, br.

896. Histoire de Napoléon et de la grande armée pendant l'année 1812, par le général comte de Ségur. *Paris*, *Baudouin*, 1825, 2 vol. in-8, v. ant.

897. Mémoires sur les événements qui ont précédé la mort de Joachim Ier (Murat), par Franceschetti. *Paris*, 1826. — La Catastrophe de Joachim Murat, extrait des mémoires du général Colletta, trad. par Léonard Gallois, 1823. — Notice sur le séjour à Marseille du roi d'Espagne Charles IV, par un vieux Marseillais. *Marseille*, 1826. — Relation du capitaine Maitland, ex-comman-

dant du *Bellérophon*, concernant l'embarquement de Napoléon à bord de ce vaisseau, trad. de l'anglais, par J.-T. Parisot. 1826, 4 tom. en 1 vol. in-8, dos de veau.

On y a joint une lettre autographe du comte de Narbonne-Pelet, ambassadeur de France à Naples, au prince de Talleyrand, en date du 16 octobre 1815, sur la catastrophe de Murat.

898. Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps, par Guizot. *Paris*, *Michel Lévy*, 1861-67, 8 vol. in-8, br.

899. Émile de Girardin : Questions de mon temps (1836 à 1856). *Paris*, 1858, 12 vol. in-8, br.

D. Histoire des anciennes provinces et villes de France.

900. Études sur Gilles Corrozet et sur deux anciens ouvrages relatifs à la ville de Paris, par A. Bonnardot, Parisien. *Paris*, 1848, in-8, papier vergé, br.

Tiré à 100 exemplaires.

901. Dissertations sur l'histoire ecclésiastique et civile de Paris, suivies de plusieurs éclaircissemens sur l'histoire de France, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Lambert,* 1739-43, 3 vol. in-12, v. m.

Les planches manquent.

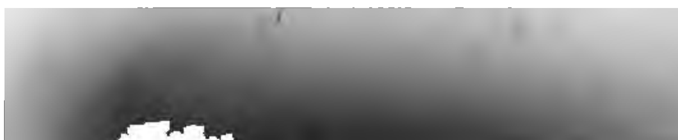
902. Histoire physique, civile et morale de Paris, par J.-A. Dulaure; 6e édit. augmentée par J.-L. Belin. *Paris, Furne,* 1837, 8 vol. in-8, fig. et atlas, dos de v.

903. Statistique monumentale de Paris, par Albert Lenoir. *Paris, s. d.,* 33 livraisons gr. in-fol. fig.

904. Guide des amateurs et des étrangers voyageurs à Paris, par Thiéry. *Paris, Hardouin et Gattey,* 1787, 2 vol. pet. in-8, fig., v. fil.

Cet ouvrage donne, sur les cabinets de tableaux et de curiosités, qui existaient à Paris avant 1789, des détails curieux qu'on chercherait inutilement ailleurs.

905. Les Rues et environs de Paris. *Paris*, 1745, 2 tomes en 1 vol. in-12, v. — Itinéraire portatif des



environs de Paris, par L. Denis. *Paris,* 1776, in-12, v.

906. Dictionnaire topographique, étymologique et historique des rues de Paris, par de La Tynna. *Paris,* 1812, in-8, pap. vél. demi-rel. dos de mar. r.

907. Projet pour l'amélioration et l'embellissement du Xe arrondissement, par Léon de Laborde. *Paris, Renouard,* 1842, in-4, br.

Exemplaire sur papier rose.

908. Le Palais Mazarin et les habitations de ville et de campagne au XVIIe siècle, par le comte de Laborde. *Paris,* 1845, in-8, fig. br. (*Sans les notes.*)

909. Essai d'une histoire de la paroisse de Saint-Jacques de la Boucherie.... par M. L** V** (l'abbé Villain). *Paris, Prault,* 1758, in-12, fig. v. m.

910. Souvenirs et portraits des premiers temps de l'établissement de la paroisse Saint-Jean-Saint-François (par M. Guibert). *Paris,* 1860, in-12, br.

Tiré à cent exemplaires.

911. Chronologie historique des curés de Saint-Benoît depuis 1181 jusqu'en 1752, avec quelques anecdotes sur les principaux traits qui les regardent, et quelques particularités sur plusieurs personnes de considération enterrées dans Saint-Benoît, et sur différens articles qui concernent la paroisse (par Jean Bruté). *Paris, Desprez,* 1752, in-12, portraits v. fil. d.

912. Plan, pourtraict et description de la ville de Lyon au XVIe siècle, par Ant. du Pinet; de nouveau mis en lumière par P.-M. Gonon. *Lyon,* 1844, in-8, fig. br.

913. Taillandier : Notice sur un tableau attribué à Jean Van Eyck, dit Jean de Bruges, qui se voit à la Cour royale de Paris, 1844, gr. in-8. — Mémoire sur les registres du Parlement de Paris,

pendant le regne d'Henri II, 1842. — Une Élection de Paris au XVIe siècle, 1846.

914. Histoire du château et du bourg de Blandy, en Brie, par A.-H. Taillandier. *Paris, Dumoulin,* 1854, gr. in-8, fig., br.

915. Notice historique sur le château et les seigneurs de La-Borde-le-Vicomte, par H. Taillandier. *Paris, Leleux,* 1856, in-8, 20 pp., br.

916. Discours du siége d'Attila, roy des Huns, dit le Fléau de Dieu, devant la ville d'Orléans, en l'an quatre cent cinquante cinq... par Emmanuel Trippault. *Orléans, Frémont,* 1635. — *Chartres, imprim. de Garnier fils,* 1832, pet. in-8, br.

Tiré à trente-six exemplaires.

917. Histoire du château de Blois, par de la Saussaye. *Blois*, 1866, pet. in-8, br.

918. Blason et louenge des singularitez et excellences de la bonne ville de Dieppe, par Pierre Grognet. *Paris, typogr. de Lainé et Havard, s. d.* (1860), pet. in-8, papier vergé, de 20 p. br.

Publié par M. Taillandier et tiré à 50 exemplaires.
C'est un extrait du très-rare volume intitulé : le Second Volume des Mots dorés de Caton. *Paris, P. Sergent.*

919. Les Origines de la ville de Caen, par Huet, revues, corrigées et augmentées; seconde édition. *Rouen, Maurry*, 1706, in-8, pl. v. br.

920. Nouveaux Essais historiques sur la ville de Caen et son arrondissement, par l'abbé de la Rue. *Caen, Mancel*, 1842, 2 vol. in-8, fig. br.

921. Histoire critique de l'établissement des Bretons dans les Gaules, et de leur dépendance des rois de France et des ducs de Normandie, par l'abbé de Vertot. *Paris*, *Barrois*, 1720, 2 vol. in-12, v. m.

922. Extrait abrégé des vieux mémoriaux de l'abbaye de Saint-Aubin-des-Bois, de Bretagne (en vers, avec une préface, par Franc. Michel). *Paris*, *P. Jannet*, 1853, in-16, pap. fort, br.

923. Recherches sur Dinan et ses environs, par Luigi Oderici. *Dinan*, *s. d.*, in-12, br.

924. Documents inédits, relatifs à la découverte du cœur de Du Guesclin, à Dinan... le tout recueilli, mis en ordre et publié par Luigi Odorici. *Dinan*, *impr. de J.-B. Huart*, 1850, gr. in-8, portr. et fac-simile, br.

Tiré à 75 exempl.

925. Détails historiques sur le château de Dijon, depuis le xve siècle; suivis d'une notice sur les entrées des rois et reines de France à Dijon, par G. Peignot. *Dijon*, *Lagier*, 1833, in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires.

926. Les Bourguignons salés : diverses conjectures des savants sur l'origine de ce dicton populaire, recueillies et publiées avec des notes, par G. Peignot. *Dijon*, *Lagier*, 1835, in-8, br.

Tiré à 150 exemplaires.

927. De la Liberté de la presse à Dijon au commencement du xviie siècle, par Gabr. Peignot. *Paris*, 1836, in-8, 12 p., br.

Tiré à 150 exemplaires.

928. L'Illustre Jaquemart de Dijon. Détails historiques, instructifs et amusans sur ce haut personnage, domicilié en plein air dans cette charmante ville, depuis 1382, publiés, avec sa permission en 1832, par P. Bérigal (Gabr. Peignot). *Dijon*, *Lagier*, 1832, in-8, br.

929. Histoire d'Hélène Gillet... suivie d'une notice sur des lettres de grâce singulières, par un ancien avocat (Gabr. Peignot). *Dijon*, *Lagier*, 1829, in-8.

930. Tailles de Bourges, 1661. — Capitation et dixième de la généralité de Rouen, 1731. — Ensemble 3 vol. in-fol. vélin.

Manuscrit du xviiie siècle.

931. Notes et documents pour servir à l'histoire de Lyon, par A. Péricaud aîné. *Lyon*, 1839-1845, 5

part. in-8, br. — Tablettes chron. pour servir à l'histoire de Lyon, de 1643 à 1700. *Lyon*, 1836, in-8, br.

Tirés à petit nombre.
Les années comprises dans ces notes sont : 1350 à 1483, — 1547 à 1560, — 1574 à 1589, — 1589 à 1594, — 1594 à 1610, — 1643 à 1671.

932. Le Devis des histoires faittes en la cité de Vienne, le premier iour de décembre 1490, pour lentree et bien venue du roi Dauphin Charles VIII[e]. *Imprime a Lion, chez Louis Perrin*, 1850, in-8, avec pl. et vignettes, br.

Joli opuscule en prose et en vers, imprimé à petit nombre et non mis en vente. Il est accompagné d'une lettre d'envoi de M. Yemeniz.

933. Histoire véritable de ce qui s'est passé à Tholose en la mort du président Duranti. *Toulouse*, 1861, in-12, br.

Tiré à 180 exemplaires.

934. Mémoire sur ce qui s'est passé dans la ville de La Rochefoucauld, du temps des troubles de la religion, par Jean Pillard. *S. d.*, in-8, br.

Tiré à 25 exemplaires sup papier vergé.

935. Essai histor. sur la rédaction des principales coutumes et sur les assemblées d'états de la Lorraine et du Barrois, par M. Beaupré. *Nancy*, 1845, gr. in-8, pap. vél., br.

936. De la Prison de Ferry III, dit le Chauve, duc de Lorraine, dans la tour de Maxeville (par M. Beaupré), avec additions. *Nancy*, 1839, gr. in-8.

Un des 25 exempl. en grand papier vél. collé.

3. *Histoire d'Italie, d'Espagne et de Portugal.*

937. Essai sur l'histoire de la civilisation en Italie, par Aug. Boullier. *Paris, Dentu*, 1861, 2 vol. in-8, br.

938. Monete franco-italiche ossidionali, edite da Carlo Morbio. 1865, in-8, 2 *planches*, br.

939. Histoire des républiques italiennes du moyen âge, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi; seconde édition parisienne. *Paris, Treuttel,* 1818, 16 vol. in-8, v. br. (*Simier.*)

940. Histoire de la république de Venise, par P. Daru, seconde édition, revue et corrigée. *Paris, F. Didot,* 1821, 8 vol. in-8, v. gr. (*Simier.*)

941. Illustrations historical and critical, of the life of Lorenzo de' Medici, called the Magnificent; with an appendix of original and other documents; by Will. Roscoe. *London, T. Cadell,* 1822, gr. in-8, fig. v. fil.

942. Vie de Laurent de Médicis, surnommé le Magnifique, trad. de l'anglais de Will. Roscoe, par Fr. Thurot. *Paris, Baudouin, an VII* (1799), 2 vol. in-8, v. br.

943. Histoire chevaleresque des Maures de Grenade, traduite de l'espagnol de Ginès Pérez de Hita, précédée de quelques réflexions sur les musulmans d'Espagne, avec des notes historiques et littéraires, par A.-M. Sané. *Paris, Cerioux,* 1809, 2 vol. in-8, v. rac.

944. Histoire des rois catholiques Ferdinand et Isabelle (par l'abbé Mignot). *Paris, Leclerc,* 1766, 2 vol. in-12, v. m.

945. Histoire du règne de l'empereur Charles-Quint, précédée d'un tableau des progrès de la société en Europe depuis la destruction de l'empire romain jusqu'au commencement du seizième siècle, par W. Robertson, traduite de l'anglais, par J.-B.-A. Suard; cinquième édition, corrigée. *Paris, Janet et Cotelle,* 1822, 4 vol. in-8, v. ant. (*Thouvenin.*)

946. Le Pays basque, par Francisque Michel. *Paris, Didot,* 1857, in-8, br.

947. Histoire générale de Portugal, par de Laclède. *Paris, Cavelier,* 1735, 8 vol. in 12, v. br.

948. Révolution de Portugal, par de Vertot. *Paris, veuve Didot,* 1758, in-12, v. m.

4. *Histoire d'Angleterre.*

949. Histoire d'Angleterre depuis l'invasion de Jules César jusqu'à la révolution de 1688, par David Hume, et depuis cette époque jusqu'en 1760, par Smollett (et depuis 1760 jusqu'à 1820, par Adolphus et Aikin), et traduite de l'anglais. Nouvelle édition, revue et corrigée, et précédée d'un essai sur la vie et les écrits de D. Hume, par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle,* 1819-22, 22 vol. in-8, v. rac. (*Simier.*)

950. A History of England from the first invasion by the Romans, by John Lingard; fourth edition. *Paris, Baudry,* 1826-31, 14 vol. in-8, br.

951. Histoire de la conquête de l'Angleterre par les Normands, de ses causes et de ses suites, par Augustin Thierry; sixième édition. *Paris, Just Tessier,* 1843, 4 vol. in-8, avec 34 pl. et un atlas in-4 obl. br.

952. Lettres de Henri VIII à Anne Boleyn, avec la traduction; précédées d'une notice historique sur Anne Boleyn (par G.-A. Crapelet). *Paris, de l'imprimerie de Crapelet* (1826), in-8, très-gr. pap. vél. br. en cart.

Avec la dédicace à Charles X, la Lettre de M. Peignot, et la Lettre d'un gentilhomme portugais.

953. Guizot. Histoire de Charles Ier, de la république d'Angleterre et du rétablissement des Stuarts. *Paris, Didier,* 1862, 6 vol. in-12, br.

954. Souvenirs relatifs à Saint-Paul de Londres, suivis de quelques détails sur la Tour de Londres, par Gabr. Peignot. *Paris, Techener,* 1836, in-8, 15 pp.

Tiré à cent exemplaires.

955. Histoire d'Écosse, depuis la naissance de Marie Stuart jusqu'à l'avénement de Jacques VII au trône d'Angleterre, par W. Robertson, traduite de l'anglais par M. Campenon. *Paris, Janet et Cotelle,* 1820, 3 vol. in-8, v. ant. (*Thouvenin.*)

956. Lettres, instructions et mémoires de Marie Stuart, reine d'Écosse, publiés sur les originaux, par le prince Alexandre Labanoff. *Londres et Paris,* 1845, 7 vol. in-8, br.

Avec une lettre autographe de l'éditeur adressée à M. B.

957. Glossaire français des locutions et mots peu usités qui se rencontrent dans la correspondance de Marie Stuart, par le prince Al. Labanoff. *Paris,* 1844, gr. in-8, br.

958. Notice sur la collection des portraits de Marie Stuart, appartenant au prince Alex. Labanoff, avec un résumé chronologique. *Saint-Pétersbourg,* 1856, in-8, fig. de xxv et 226 pp. fig. — Pièces et documents relatifs au comte de Bothwell, publiés par le prince Alex. Labanoff. *Saint-Pétersbourg,* 1856, in-8, de xviii et 56 pp. br.

Tiré à 240 exemplaires, dont 40 en grand papier comme celui-ci. Don de l'auteur, avec une lettre autogr.

959. Recherches historiques et critiques sur les principales preuves de l'accusation intentée contre Marie Stuart, par W. Tytler, trad. de l'anglais (avec une préface), par le prince Labanoff. *Paris, Amyot,* 1860, in-8, br.

5. *Histoire d'Allemagne, de Russie, etc.*

960. Histoire de la maison d'Autriche, depuis Rodolphe de Hapsbourg jusqu'à la mort de Léopold II (1218-1792), par Will. Coxe, traduite de l'anglais par P.-F. Henry. *Paris, Nicolle,* 1810, 5 vol. in-8, v. éc.

961. Mémoires de Frédérique-Sophie-Wilhelmine de Prusse, margrave de Bareith, sœur de Frédéric-

le-Grand, écrits de sa main; troisième édition. *Paris, Buisson*, 1811, 2 vol. in-8, cart.

962. Mes Souvenirs de vingt ans de séjour à Berlin, ou Frédéric le Grand, sa cour, son gouvernement, son académie, ses écoles, et ses amis littérateurs et philosophes, par Dieudonné Thiébault; seconde édition. *Paris, F. Buisson, an XIII* (1805), 5 vol. in-8, v. porph. fil.

963. Histoire des révolutions de Suède, où l'on voit les changemens qui sont arrivés dans ce royaume, au sujet de la religion et du gouvernement, par l'abbé de Vertot. *Paris, veuve Didot*, 1751, 2 vol. in-12, v. m.

964. Tableau de la Pologne ancienne et moderne, par Malte-Brun; nouvelle édition entièrement refondue, augmentée par Léonard Chodzko. *Paris, Aimé André*, 1830, 2 vol. in-8, avec cartes, br.

965. Histoire de la Russie, depuis l'origine de la nation russe jusqu'à la mort du grand-duc Jaroslaws premier, par Michel Lomonossow, trad. de l'allemand par M*** (Eidous); seconde édition. *Paris, veuve Desaint*, 1772, in-8, avec une carte. — Mémoire sur les Samojèdes et les Lappons, par Timothée-Merzahn Klingsted, de Bahrdt en Poméranie. *Copenhague, Philibert*, 1766, in-8. — Parallèle de l'expédition d'Alexandre dans les Indes avec la conquête des mêmes contrées, par de Bougainville. (*Paris*), 1752, in-8, 3 tom. en 1 vol. in-8, v. fil.

966. État de l'empire de Russie et grand-duché de Moscovie, avec ce qui s'y est passé... de l'an 1598 à 1606, par le capit. Margeret; nouv. édition, précédée d'une notice, par Henri Chevreul. *Paris, L. Potier*, 1855, in-24, br.

6. *Histoire d'Asie, d'Afrique et d'Amérique.*

967. Bibliothèque orientale, ou dictionnaire universel contenant tout ce qui fait connoître les peuples d'Orient...., par d'Herbelot, avec un supplément par Cl. Visdelou, et des additions par Shultens. *La Haye, Néaulme,* 1777-79, 4 vol. gr. in-4, v. r. fil. (*Simier.*)

968. Histoire de la Turquie, par M. de Lamartine. *Paris,* 1854-55, 8 vol. gr. in-18, br.

969. Notice sur Mahomet, par Reinaud. *Paris, Didot,* 1800, in-8, br.

970. Histoire de Tamerlan, empereur des Mogols et conquérant de l'Asie, par le P. Margat. *Paris, Guérin,* 1739, 2 vol. in-12, bas.

971. Vie d'Haïder Ali Khan, par Fr. Robson, trad. de l'anglais. *Paris,* 1787, in-12, v. f.

972. Histoire de la conquête et de la fondation de l'empire anglais dans l'Inde, par le baron Barchou de Penhoën. *Paris, Ladrange,* 1840, 6 vol. in-8, br.

973. Histoire des États barbaresques qui exercent la piraterie, contenant l'origine, les révolutions et l'état présent des royaumes d'Alger, de Tunis, de Tripoli et de Maroc, par un auteur qui y a résidé plusieurs années, traduit de l'anglois (par Boyer de Prébandier). *Paris, Chaubert,* 1757, 2 vol. in-12, v. m.

L'auteur anglais, d'après lequel cette traduction est faite, a lui-même tiré presque mot à mot toute la partie de son ouvrage qui se rapporte à Alger, c'est-à-dire les trois quarts de son livre, de l'histoire d'Alger de Laugier de Tassy (note de M. Brunet).

974. Histoire de l'Amérique, par W. Robertson, traduite de l'anglais par Suard et Morellet; nouvelle édition, revue, corrigée, et augmentée des livres neuvième et dixième. *Paris, Janet et Cotelle,* 1818, 3 vol. in-8, v. ant. (*Thouvenin.*)

975. Histoire des Flibustiers, traduite de l'allemand de J.-W. d'Archenholtz, avec un avant-propos et quelques notes du traducteur (J.-F. Bourgoing). *Paris, Henrichs, an XII*-1804, in-8, bas.

976. Vie de Georges Washington, par David Ramsay, trad. de l'anglais. *Paris, Galignani,* 1809, in-8, v. rac.

977. Washington's Farevell adress to the people of the United-States of America. *New-York (printed by Rob. Craighead),* 1850, in-4, avec 2 portr. de Washington, br.

Édition de luxe imprimée à petit nombre, aux frais et par les soins de M. James Lenox de New-York, sur le manuscrit autographe de Washington. Tous les exemplaires ont dû être distribués en présents. Celui-ci porte l'envoi de M. Lenox à M. Brunet.

VI. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE.

978. Mœurs et usages du moyen âge. — La Selle chevalière, par Gabr. Peignot. *Paris,* 1836, in-8, br.

Tiré à 180 exemplaires.

979. Le Blason des couleurs en armes, livrées et devises, par Sicille, publié et annoté par Hippolyte Cocheris. *Paris, Aug. Aubry,* 1860, in-12, br. fig.

980. Liste des gentilshommes de Provence qui ont fait leurs preuves de noblesse pour avoir entrée aux états tenus à Aix, de 1817 à 1789, par le comte Godefroy de Montgrand. *Marseille,* 1860, gr. in-8, br.

Tiré à petit nombre.

---

981. De l'Utilité des voyages, et de l'avantage que la recherche des antiquitez procure aux savans, par Baudelot de Dairval; nouv. édition, revue, corrigée et augmentée. *Rouen,* 1727, 2 vol. in-12, fig. v. br.

982. Dictionnaire des antiquités romaines et grecques, par Anthony Rich, trad. par Chéruel. *Paris, Didot,* 1859, in-12, br.

983. Antiquités de la Grèce en général, et d'Athènes en particulier, par Lambert Bos, avec les notes de Fréd. Laisner, ouvrage traduit du latin, par La Grange. *Paris, Bleuet,* 1769, in-12, v. m.

984. De l'Origine et de l'observation des étrennes, par Vigier; nouvelle édition, publiée par A. Sazerac de Forge. *Paris, Aug. Aubry,* 1863, in-8, br.

985. Du Luxe de Cléopâtre dans ses festins, avec Jules César, puis avec Marc-Antoine, par Gabr. Peignot. *Dijon,* 1828, in-8. — Recherches sur le luxe des Romains dans leur ameublement, par le même. *Dijon,* 1837, in-8, br.

986. De l'Impôt du vingtième sur les successions, et de l'impôt sur les marchandises, chez les Romains; essai historique, par Bouchaud. *Paris, de Bure,* 1766, in-8, v. f. t. d.

987. Des Journaux chez les Romains, par V. Leclerc. *Paris, Didot*, 1838, in-8, br.

988. Histoire de l'art chez les anciens, par Winkelmann, avec des notes de différens auteurs (traduction d'Huber, retouchée par Jansen). *Paris, an II* (1793) et 1803, 3 vol. in-4, fig. cuir de Russie, dent. (*Rel. angl.*)

989. Recherches sur l'origine, l'esprit et les progrès des arts dans la Grèce (par Pierre-François Hugues, dit d'Hancarville). *Londres, Appleyard,* 1785, 3 vol. gr. in-4, fig., v. rac. t. d.

990. Quelques Recherches sur le tombeau de Virgile au mont Pausilipe, par Gabr. Peignot. *Dijon,* 1840, in-8, br.

Tiré à 75 exemplaires.

991. Introduction à l'étude de l'archéologie, des pierres gravées et des médailles, par A.-L. Millin;

nouvelle édit., revue par B. de Roquefort, précédée d'une notice sur l'auteur par M. Dacier, et d'un discours préliminaire par M. Champollion-Figeac. *Paris, Girard*, 1826, in-8, br.

992. Histoire abrégée du cabinet des médailles et antiquités de la Bibliothèque nationale... par A. L. Cointreau. *Paris, Pougens, an IX*-1800, in-8, cart.

993. Recueil des monnoies, tant anciennes que modernes, ou dictionnaire historique des monnoies qui peuvent être connues dans les quatre parties du monde, avec leur poids, titre et valeur, par de Salzade. *Bruxelles, Boucherie*, 1767, in-4, v. m.

994. Essai sur les hiéroglyphes des Egyptiens, traduit de l'anglois de Warburton (par Léonard-Desmalpeines). *Paris, Guérin*, 1744, 2 vol. in-12, fig., v. m.

Excellente reliure.

995. Éclaircissemens sur l'inscription grecque du monument trouvé à Rosette.... par Ameilhon. *Paris, Baudouin, an XI* (1803), in-4, br.

996. Inscriptions en vers du Musée d'Aix, suivies d'un appendice sur une statue antique récemment découverte aux environs de cette ville, par M. E. Rouard. *Aix*, 1839, gr. in-8, pap. vél. fig. br.

Tiré à 100 exemplaires.

VII. HISTOIRE LITTÉRAIRE.

1. *Introduction.*

997. Conspectus reipublicæ literariæ, sive via ad historiam literariam juventuti studiosæ aperta a Christ. Aug. Heumanno; editio tertia locupletior. *Hanoveræ*, 1733, in-8, cart.

998. Dan. Georgii Morhofii Polyhistor, literarius, philosophicus et practicus, cum accessionibus Joan. Fickii et Joh. Molleri; editio quarta, cui

præfationem, notitiamque diariorum literariorum Europæ præmisit Joan. Alb. Fabricius, nunc auctam et ad ann. 1747 continuatam. *Lubecæ, Boeckmann*, 1747, 2 tom. en 1 vol. in-4, vél.

999. Burc. Gotth. Struvii Introductio in notitiam rei litterariæ et usum bibliothecarum, auctoris ipsius manuscriptis observationibus, Coleri, Lilienthalii, Kœcheri, aliorumque virorum literatissimorum notis tam editis quam ineditis aucta, illustrata, et ad nostra usque tempora producta sextum prodit cura Jo. Christiani Fischeri. *Francofurti et Lipsiæ, Broenner*, 1754, in-8, bas.

2. *Histoire de la littérature chez les anciens et au moyen âge.*

1000. Ch. Saxii Onomasticon literarium, sive nomenclator historico-criticus præstantissimorum omnis ætatis, populi, artiumq. formulæ scriptorum. Item monumentorum maxime illustrium, ab orbe condito usque ad sæculi, quod vivimus, tempora digestus, et verisimilibus, quantum fieri potuit, annorum notis accommodatus, e recognitione longe auctiori et emendatiori, ita, ut non tam editio altera, quam novus omnino liber censeri debeat. *Trajecti ad Rhenum*, 1775-1803, 8 vol. in-8, v. m.

1001. Elémens d'histoire littéraire universelle : projet d'ouvrage qui pourra avoir pour titre : Elémens d'histoire littéraire universelle, ou Bibliographie raisonnée, choisie et méthodique des meilleurs livres en ce genre, et surtout des livres latins et françois, par G.-F. Godescard, traducteur des Vies des saints de Butler. In-4 de plus de 300 pages.

Manuscrit de l'abbé Godescard.

1002. Querelles littéraires, ou mémoires pour servir à l'histoire des révolutions de la république des

lettres, depuis Homère jusqu'à nos jours (par Irailh). *Paris, Durand*, 1761, 4 vol. in-12, v. éc.

1003. Histoire de l'origine, des progrès et de la décadence des sciences dans la Grèce, traduite de l'allemand de Christ. Meiners, par J.-Ch. Laveaux. *Paris*, 1799, 5 vol. in-8, v. rac.

1004. Histoire abrégée de la littérature grecque, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, par F. Schœll. *Paris, Schœll*, 1813, 2 vol. in-8, v. r.

1005. Histoire de la littérature grecque profane, depuis son origine jusqu'à la prise de Constantinople par les Turcs, suivie d'un précis de l'histoire de la transplantation de la littérature grecque en Occident; seconde édition, entièrement refondue sur un nouveau plan et enrichie de la partie bibliographique, par M. Schœll. *Paris, Gide*, 1823-25, 8 vol. in-8, v. f. fil. (*Simier.*)

1006. Histoire abrégée de la littérature romaine, par F. Schœll. *Paris, Gide*, 1815, 4 vol. in-8, v. rac.

1007. Introduction to the literature of Europe in the xv, xvi and xvii centuries, by Hallam. *Paris, Baudry*, 1839, 4 vol. in-8, demi-rel.

1008. Questions de littérature légale. Du plagiat, de la supposition d'auteurs, des supercheries qui ont rapport aux livres, par Ch. Nodier; seconde édition. *Paris, Crapelet*, 1828, in-8, br.

1009. Essai historique sur la liberté d'écrire chez les anciens et au moyen âge, sur la liberté de la presse depuis le xv[e] siècle, et sur les moyens de répression dont ces libertés ont été l'objet dans tous les temps, par Gabriel Peignot. *Paris, Delaunay*, 1832, in-8, br.

3. *Histoire littéraire de la France et des autres pays.*

1010. Histoire littéraire de la France, par des religieux bénédictins de la congrég. de Saint-Maur, avec la continuation par une commission prise dans l'Académie des inscriptions et belles-lettres. *Paris*, 1733-1856, 24 vol. in-4, v. m. (*Les 4 derniers vol. br.*)

1011. Histoire littéraire de la France avant le douzième siècle, par M. J.-J. Ampère. *Paris, Hachette*, 1839-40, 3 vol. in-8, dos de v.

1012. Histoire de la littérature française, par Nisard. *Paris*, *F. Didot*, 1854, 4 vol. in-8, br.

1013. Bibliothèque françoise, ou histoire de la littératûre françoise (grammaire, rhétorique et poésie), par l'abbé Goujet. *Paris*, *Mariette*, 1740-56, 18 vol. in-12, v. f.

1014. Rapport sur les anciens monuments de l'histoire et de la littérature de la France qui se trouvent dans les bibliothèques de l'Angleterre, par Francisque Michel (avec une note sur Tristan). *Paris*, *Silvestre*, 1835, in-8, br.

1015. De l'État des sciences dans l'étendue de la monarchie française sous Charlemagne, dissertation qui a remporté le prix de l'Académie des inscriptions, en 1734, par l'abbé Lebeuf. *Paris, Guérin*, 1734, in-12, br.

1016. De l'État réel de la presse et des pamphlets, depuis François Ier jusqu'à Louis XIV, par M. C. Leber. *Paris, Techener*, 1834, in-8, br.

Avec une grande lettre de M. Leber, annotée par M. Brunet.

1017. Histoire de l'éloquence politique et religieuse en France, à la fin du xve siècle et pendant le xvie, par M. Géruzez. *Paris,* 1837, in-8, br.

1018. Journal historique, ou mémoires critiques et littéraires sur les ouvrages dramatiques et sur les événements les plus mémorables depuis 1748 jusqu'en 1751 inclusivement, par Ch. Collé, imprimés sur le manuscrit de l'auteur et précédés d'une notice sur sa vie et ses écrits (par Ant.-Alex. Barbier); suite de 1754 jusqu'en 1772 inclusivement. *Paris, imprimerie bibliographique*, 1805-7, 3 vol. in-8, v. f. fil.

1019. Correspondance littéraire, philosophique et critique adressée à un souverain d'Allemagne, depuis 1753 jusqu'en 1769, par le baron de Grimm et par Diderot (publiée par MM. Michaud aîné et Chéron); suite depuis 1770 jusqu'en 1782 (publiée par M. Salgues); autre suite pendant une partie des années 1775-1776 et pendant les années 1782 à 1790 inclusivement (publiée par Suard). *Paris, Buisson,* 1812-13, 16 vol. in-8, v. rac. — Supplément à la Correspondance littéraire de Grimm et Diderot, contenant les opuscules de Grimm, treize lettres de Grimm à Frédéric II, plusieurs morceaux de la correspondance de Grimm qui manquent aux seize volumes, des remarques sur les 16 volumes, par Ant.-Alex. Barbier (publié par M. Parison). *Paris, Potey*, 1814, in-8, v. rac.

1020. Tableau historique de l'état et des progrès de la littérature française depuis 1789, par M.-J. de Chénier; nouvelle édition, précédée d'une notice sur l'auteur par Daunou. *Paris, s. d.*, in-8, br.

1021. Rapports historiques sur les progrès de l'histoire et de la littérature ancienne, des sciences naturelles et des sciences mathématiques, depuis 1789, et sur leur état actuel, par MM. Dacier, Cuvier et Delambre. *Paris, Impr. impér.*, 1810, 3 vol. gr. in-8, br. en cart.

1022. Rapport fait à la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut de France sur l'éta-

actuel de la littérature ancienne et de l'histoire en Allemagne, par Ch. Villers (1809), in-8, n. rel.

1023. Histoire des livres populaires ou de la littérature du colportage, par Ch. Nisard. *Paris, Dentu*, 1864, 2 vol. in-12, figures, br.

1024. Histoire littéraire de Genève, par Jean Senebier. *Genève*, 1786, 3 vol. in-8, br.

1025. Etudes sur l'histoire littéraire de la Suisse française, par Gaullieur. *Genève*, 1856, in-8, br.

1026. Mémoires pour servir à l'histoire littéraire des dix-sept provinces des Pays-Bas, de la principauté de Liége et de quelques contrées voisines (par J.-N. Paquot). *Louvain*, 1763-70, 18 vol. pet. in-8, demi-rel.

1027. De la Littérature du midi de l'Europe, par J.-C.-L. Simonde de Sismondi. *Paris, Treuttel*, 1813, 4 vol. in-8, bas.

1028. Storia della litteratura italiana, dell' abate Girolamo Tiraboschi; seconda edizione, modenese, riveduta, corretta ed accresciuta dall' autore. *Modena*, 1787-94, 16 tom. en 9 vol. gr. in-4, v. f. (*Rel. de Chaumont.*)

1029. Histoire de la littérature d'Italie, tirée de l'italien de Tiraboschi et abrégée par Ant. Landi. *Berne*, 1784, 5 vol. in-8, v. m.

1030. Histoire littéraire d'Italie, par P.-L. Ginguené. *Paris, Michaud*, 1811, 9 vol. in-8, v. rac.

1030 *bis*. Storia della litteratura italiana nel secolo XVIII, scritta da Ant. Lombardi. *Modena*, 1827-30, 4 vol.g r. in-4, br.

1031. Istoria della Vercellese letteratura ed arti, di G. de Gregory. *Torino, tipogr. Chirio e Mina*, 1819-24, 4 tom. en 3 vol. gr. in-4, pap. vél. portr., v. f. fil.

1032. Essai sur la littérature espagnole (par M. de Malmontet et Lecouteulx de Canteleu). *Paris, Ch. Barron*, 1810. — Histoire de la littérature espa-

gnole, traduite de l'allemand de Bouterwek, par le traducteur des lettres de Jean Muller (Mme de Streck, publiée avec une préface par M. Stapfer). *Paris, Renard*, 1812, 2 vol. in-8, v. rac.

1033. Histoire comparée des littératures espagnole et française, par Adolphe de Puibusque. *Paris, Dentu*, 1843, 2 vol. in-8, br.

1034. Histoire de la littérature espagnole de Ticknor, première période, depuis les origines jusqu'à Charles V, par Magnabal. *Paris*, *Durand*, 1864, gr. in-8, br.

1035. Historia crítica de la literatura española, por don José Amador de los Rios. *Madrid*, 1861-62, 2 vol. gr. in-8, br.

1036. Histoire de la littérature allemande, d'après la 5e édition d'Heinsius, par MM. Henry et Apffel, avec une préface de M. Matter. *Paris*, 1839, in-8, d.-rel.

1037. Observations historiques sur la littérature allemande, par un François (L.-T. Hérissant), nouvelle (troisième) édition, suivie de remarques sur le théâtre espagnol, par de Cronegk, et de quelques lettres sur Leibnitz et sur Gessner. 1781, pet. in-8, demi-rel.

La seconde édit. de 107 pp., et la troisième de 214 pp., réunies dans le même volume, avec 4 p. de notes manuscrites de la main de l'abbé de S. Léger, et quelques notes manuscrites de l'auteur.

1038. Biographical and critical History of the british literature of the last fifty years, by Allan Cunningham. *Paris, Baudry*, 1834, in-12, br.

1039. Histoire de la littérature anglaise, par Taine. *Paris*, *Hachette*, 1863, 4 vol. in-8, br.

1040. The learned Societies and printing clubs of the united Kingdoms, being an account of their respective origin, by Hume. *London*, 1847, in-8, cart.

1041. Histoire de la littérature en Danemark et en

Suède, par X. Marmier. *Paris, Bonnaire*, 1829, in-8, br.

1042. Histoire de la littérature hindoui et hindoustani, par M. Garcin de Tassy. *Paris*, *Impr. roy.*, 1830, tome Ier, gr. in-8, br.

4. *Histoire des langues; Diplomatique ; Histoire des inventions et découvertes; Histoire des universités et des académies.*

1043. Dissertation historique sur l'invention des lettres ou caractères d'écriture, sur les instrumens dont les anciens se sont servis pour écrire et sur les matières qu'ils ont employées. *Paris, Desnos*, 1771, in-12, br. en cart.

1044. Hermannus Hugo. De prima scribendi origine et universa rei litterariæ antiquitate, cui notas, opusculum de scribis, etc., adjecit C.-H. Trotz. *Trajecti ad Rhen., Besseling*, 1738, in-8, fig. v. m.

1045. Nouveau Traité de diplomatique, où l'on examine les fondemens de cet art, on établit des règles sur le discernement des titres, et l'on expose historiquement les caractères des bulles pontificales et des diplomes donnés en chaque siècle; avec des éclaircissemens sur un nombre considérable de points d'histoire... par deux religieux bénédictins (D. Toustain et D. Tassin). *Paris, Desprez*, 1750-65, 6 vol. in-4, fig. v. m.

1046. Dictionnaire de diplomatique, par D. de Vaines. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, fig, v. m.

1047. Quelques Notes sur l'étude de la paléographie et de la diplomatique, par Léon Gautier. *Paris, A. Aubry*, 1864, in-12, br.

1048. Recherches historiques et bibliographiques sur les autographes et sur l'autographie, par Gabr.

Peignot. *Dijon, impr. de Frantin*, 1836, in-8, br. (tiré à 180 exempl.) pap. vél. fin.

Avec une lettre de l'auteur et une note de M. Brunet.

1049. Mélanges curieux et anecdotiques tirés d'une collection de lettres autographes ayant appartenu à M. Fossé d'Arcosse. *Paris, Techener*, 1861, in-8, br.

1050. Collection des catalogues d'autographes, rédigés par Laverdet. *Paris*, 1848-55, 18 catalogues in-8.

1051. Eclaircissements historiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris, l'auteur* (*impr. de Didot*), 1780. — Prospectus d'un ouvrage proposé par souscription (Essai sur l'art de vérifier l'âge des miniatures), par l'abbé Rive. (*Paris, impr. de Didot*, 1782), 2 part. en 1 vol. in-12, v. m.

1052. Eclaircissements historiques et critiques sur l'invention des cartes à jouer, par l'abbé Rive. *Paris*, 1780, in-12, br. — Notice bibliographique sur les cartes à jouer. *Paris, Techener*, 1842, in-8, br.

1053. Dissertation sur l'origine de la boussole, par D.-A. Azuni; seconde édition, avec des additions, suivie d'une lettre du même auteur, en réponse du mémoire de M. Hager, publié dernièrement à Pavie. *Paris, H. Nicolle*, 1809, in-8, bas.

1054. Histoire de l'Université de Paris depuis son origine jusqu'en l'année 1600, par Crévier. *Paris, Desaint*, 1761, 7 vol. in-12, v. jaspé.

1055. Mémoire historique et littéraire sur le Collége royal de France, par l'abbé Cl.-P. Goujet. *Paris, Lottin*, 1758, 3 vol. in-12, v. m.

1056. Histoire de l'Académie françoise, par Pélis-

son et d'Olivet; troisième édition, revue et augmentée. *Paris, Coignard,* 1743, 2 vol. in-12, v. m.

1057. Histoire et Mémoires de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, depuis son établissement jusqu'en 1793. *Paris, Impr. royale,* 1717-1809, 50 vol. in-4, v. m. (*Rel. aux armes du roi.*) — Tableau général, raisonné et méthodique des ouvrages contenus dans le recueil précédent, par M. D. (de l'Averdy). *Paris, Didot l'aîné,* 1791, in-4, v. m.

VIII. BIOGRAPHIE.

1. *Biographie générale.*

1058. Dictionnaire historique et critique, par P. Bayle; cinquième édition, revue, corrigée et augmentée, avec la vie de l'auteur, par des Maizeaux. *Amsterdam,* 1740, 4 vol. in-fol. v. m.

1059. Nouveau Dictionnaire historique et critique, pour servir de supplément ou de continuation au Dictionnaire de Bayle, par Jacq.-Geor. de Chaufepié. *Amsterdam,* 1750, 4 vol. in-fol. v. m.

1060. Remarques critiques sur le Dictionnaire de Bayle (par Joly). *Paris et Dijon,* 1752, in-fol. v. m.

1061. Dictionnaire historique, ou Mémoires critiques et littéraires concernant la vie et les ouvrages de divers personnages distingués, particulièrement dans la république des lettres, par Prosper Marchand. *La Haye, de Hondt,* 1758, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. m.

1062. Dictionnaire historique et bibliographique portatif..... par l'abbé Ladvocat; nouvelle édition, corrigée et augmentée par Leclerc, avec un supplément de ce dernier. *Paris, Leclerc,* 1777-89, 4 vol. pet. in-8, v. br. fil.

1063. Nouveau Dictionnaire historique, ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom..... avec des tables chronologiques, pour réduire en corps d'histoire les articles répandus dans ce dictionnaire, par L.-M. Chaudon et F.-A. Delandine. *Lyon,* 1804, 13 vol. in-8, v. rac.

1064. A Biographical, historical and chronological Dictionary..... by John Watkins; the second edition. *London, Phillips,* 1806, in-8, br.

1065. Biographie universelle, ancienne et moderne, ou Histoire, par ordre alphabétique, de la vie publique et privée de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs écrits, leurs actions, leurs talents, leurs vertus et leurs crimes; ouvrage entièrement neuf, rédigé par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud,* 1811-1828, 52 vol. in-8. — Mythologie, et supplément à la Biographie universelle. *Paris,* 1832 et ann. suiv. 33 vol. in-8. En tout 85 vol. demi-veau.

1066. Examen critique et complément des dictionnaires historiques les plus répandus, depuis le dictionnaire de Moréri jusqu'à la Biographie uniselle inclusivement, tom. I (A-J), (par Barbier). *Paris, Rey et Gravier*, 1820, in-8, dos de veau.

1067. Nouvelle Biographie générale, publiée par Firmin Didot frères. *Paris,* 1855-1866, 46 vol. in-8, br.

2. *Biographie ancienne.*

1068. Dictionnaire historique des personnages célèbres de l'antiquité, des dieux, héros de la Fable, des villes, fleuves, etc., avec l'étymologie et la valeur de leurs noms et surnoms, précédé d'un essai sur les noms propres chez les peuples anciens et

modernes, par Fr. Noël. *Paris, Nicolle,* 1806, in-8, v. rac.

1069. Cornelii Nepotis Vitæ excellentium imperatorum, cum notis variorum. *Amstelodami, Wetstein,* 1707, in-8, vél.

1070. Vies des grands hommes (y compris César), par A. de Lamartine. *Paris*, 1855-56, 5 vol. pet. in-8, br.

1071. Les Vies des plus illustres philosophes de l'antiquité, avec leurs dogmes, leurs systèmes, leur morale, et leurs sciences les plus remarquables, traduites du grec de Diogène Laerce, avec un abrégé historique de la vie des femmes philosophes de l'antiquité (par Chaufepié). *Amsterdam, Schneider,* 1761, 3 vol. in-12, portr. v. r. t. d. (*Rel. de Bozérian.*)

1072. Histoire de Cicéron (d'après Middleton, par l'abbé Prévost). — Lettres de Cicéron à Brutus et de Brutus à Cicéron (trad. par Prévost). *Paris, Didot*, 1743-44, 5 vol. in-12, v. br. (*Bonne rel.*)

1073. De Græcis illustribus linguæ græcæ literarumque humaniorum instauratoribus, eorum vitis, scriptis, et elogiis, libri duo, e codd. potissimum mss. aliisque authenticis ejusdem ævi monumentis deprompsit Humphr. Hodius. Præmittitur, de vita et scriptis ipsius Humphredi, dissertatio, auctore S. Jebb. *Londini, Davis,* 1742, in-8, gr. pap., v. éc. fil.

3. *Biographie moderne.*

A. Recueils de vies et éloges d'hommes célèbres de divers pays.

1074. Les Éloges des hommes savans tirez de l'histoire de M. de Thou, avec des additions par Ant. Teissier. *Utrecht,* 1696, 4 vol. in-12, v. br.

1075. Mémoires concernant les vies et les ouvrages de plusieurs modernes célèbres dans la république des lettres, par Ancillon (Charles). *Amsterdam, Wetstein,* 1709, in-12, vél.

1076. Mémoires pour servir à l'histoire des hommes illustres dans la république des lettres, avec un catalogue raisonné de leurs ouvrages (par le P. Niceron). *Paris, Briasson,* 1729-45, 43 tom. en 44 vol. v. jas. (*Bel exemplaire.*)

1077. Biographie des hommes vivants, ou histoire par ordre alphabétique de tous les hommes qui se sont fait remarquer par leurs actions ou leurs écrits; ouvrage entièrement neuf, rédigé par une société de gens de lettres et de savants. *Paris, Michaud,* 1816-17, 5 vol. in-8, br.

1078. Dictionnaire universel des contemporains, par Vapereau. *Paris, Hachette,* 1861, gr. in-8, demi-rel. mar.

1079. Vingt Notices biographiques, savoir : sur Fermat, par Libri; sur Saint-Martin, le Philosophe inconnu, par Gence; sur Anquetil du Perron, par son frère; sur D. Labat; sur D. Poirier; sur Godescard; sur G. Cuvier, par Pariset; sur Ant.-Alex. Barbier, par L. Barbier, son fils; sur François de Neufchâteau, par J. Lamoureux, 1843; sur Ch. Botta, par Mastrella, 1837, etc. in-8.

B. Français.

1080. Les Lyonnois dignes de mémoire, par l'abbé Pernetti. *Lyon, Duplain,* 1757, 2 vol. pet. in-8, v. m.

1081. Catalogue des Lyonnais dignes de mémoire, rédigé par Breghot du Lut et Péricaud aîné. *Lyon,* 1839, in-8, br.

1082. Catalogue des Dauphinois dignes de mémoire, par Colomb de Batines. *Grenoble,* 1840, in-8, br. (*Première partie, la seule publiée.*)

1083. Biographie ardennaise..... par l'abbé Boulliot. *Paris,* 1830, 2 vol. in-8, br.

1084. Étude sur Symphorien Champier, par Allut. *Lyon, Scheuring,* 1859, in-8, pap. teinté, cart.

1085. Fragments biographiques sur Jacques Sadolet, évêque de Carpentras, par Péricaud aîné. *Lyon,* 1849, in-8, br.

1086. Nouvelles Recherches historiques sur la vie et les ouvrages du chancelier de l'Hôpital, par Taillandier. *Paris, Didot,* 1861, gr. in-8, br.

1087. Nouveaux Éclaircissements sur la vie et les ouvrages de Guillaume Postel, par le P. des Billons. *Liége, Tutot,* 1773, pet. in-8, br.

1088. Vie de Nic.-Cl. Peiresc, par Requier. *Paris, Musier,* 1770, in-12, v. m.

1089. Hubert Languet, par H. Chevreul. *Paris, L. Potier,* 1856, in-8, pap. vergé, portr., br.

1090. Relation des principaux événemens de la vie de Salvaing de Boissieu, suivie d'une critique de sa généalogie et précédée d'une notice historique, par Alfred de Terrebasse. *Lyon, impr. de L. Perrin,* 1850, gr. in-8. — Le Tombeau de Narcissa (la fille d'Edouard Young, par M. de Terrebasse). *Lyon,* 1850, in-8.

1091. Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par J. Taschereau; seconde édition, augmentée. *Paris, Jannet,* 1855, in-16, pap. fort, br.

1092. Histoire de Bossuet, évêque de Meaux, composée sur les manuscrits originaux, par le cardinal de Bausset: seconde édition, revue et corrigée, avec une table générale des matières. *Versailles, Lebel,* 1819, 4 vol. in-8, v. f. f. (*Simier.*)

1093. Études sur la vie de Bossuet, par Floquet. *Paris, Didot,* 1855, 3 vol. in-8, br. — Bossuet, précepteur du dauphin, fils de Louis XIV, par le même. *Paris, Didot,* 1864, in-8, br.

1094. Histoire de Fénelon, archev. de Cambrai, composée sur les manuscrits originaux, par le cardinal de Bausset; troisième édition, revue, corrigée et augmentée. *Versailles, Lebel,* 1817, 4 vol. in-8, v. f. f. (*Simier.*)

1095. Supplément aux histoires de Bossuet et de Fénélon composées par le cardinal de Bausset, où les textes cités dans ces histoires sont rétablis dans leur intégrité, et les faits replacés dans leur ordre convenable, par M. Tabaraud. *Paris, Delestre-Boulage,* 1822, in-8, v. f. f. (*Simier.*)

1096. Notice sur Fénelon, suivie d'une liste chronologique de ses écrits, par Beuchot. *Lyon,* 1829, in-8, br.

1097. Histoire de la vie et des ouvrages de la Fontaine, par Walckenaer. *Paris, Nepveu,* 1821, 2 vol. in-18, br.

1098. Histoire de la vie et des ouvrages de J. de la Fontaine, par C.-A. Walckenaer; troisième édition, corrigée, augmentée et ornée de gravures. *Paris, Nepveu,* 1824, in-8, br.

1099. Mémoires touchant la vie et les écrits de la marquise de Sévigné, par Walckenaer. *Paris, Didot,* 1852, 6 vol. in-12, br.

1100. Les deux Des Houlières, par M. Péricaud aîné. *Lyon,* 1853, in-8, br.

1101. Aloysia Sygea et Nicolas Chorier, par P. Allut. *Lyon,* 1862, in-8, br. (*Tiré à* 112 *exemplaires.*) — Pétrarque et Pétrone, Louise Sygée et Nic. Chorier, par Ant. Péricaud. *Lyon,* 1862, in-8, br.

1102. Recherches sur la vie et sur les œuvres du P. Claude-François Menestrier, suivi d'un recueil de lettres inédites de ce père à Guichenon et de quelques autres lettres;.... par M. Paul Allut.

1119. Œuvres inédites de J.-J. Rousseau, suivies d'un supplément à l'histoire de sa vie et de ses ouvrages, par V.-D. Musset-Pathay. *Paris, Dupont,* 1825, 2 vol. in-8, br.

1120. Essai sur la vie, les écrits et les opinions de M. de Malesherbes, par le comte de Boissy d'Anglas. *Paris,* 1819-21, 3 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel.

Y compris le supplément.

1121. Essais de mémoires ou lettres sur la vie, le caractère et les écrits de Ducis, par Campenon. *Paris,* 1824, in-8, d.-rel.

1122. Mémoires historiques sur la vie de M. Suard, sur ses écrits et sur le XVIII[e] siècle, par Domin.-Jos. Garat. *Paris, Belin,* 1820, 2 vol. in-8, v. rac.

1123. Documents biographiques sur P.-C.-F. Daunou, par M. A.-H. Taillandier; seconde édition, revue et augmentée. *Paris,* 1847, in-8, portr. et fac-simile.

1124. Notice sur M. Daunou, par M. B. Guérard, suivie d'une notice sur M. Guérard, par M. N. de Wailly. *Paris, Dumoulin,* 1855, in-8, br.

1125. Notice biographique et bibliographique sur Gabriel Peignot, par P. D. (Pierre Deschamps). *Paris, Techener,* 1857, in-8, papier vergé, br.

Tiré à 125 exemplaires.

1126. Mémoires d'outre-tombe, par Chateaubriand. *Paris,* 1860, 6 vol. in-8, br.

C. Italiens, hollandais, anglais, etc.

1127. Vita di Madonna Onorata, scritta da Bernardo Ilicino, publicata per la prima volta sopra un codice del secolo XV, da Giuseppe Valardi figlio. *Milano, co' tipi di Giuseppe Bernardoni,* 1843, gr.

in-8, dans un portefeuille couvert de moire cramoisie.

« Livre imprimé à l'occasion des *Nobilissime Nozze Archinto Altieri* et tiré à 66 exemplaires dont deux sur vélin, l'un in-4, l'autre in-8. Il est orné d'un frontispice et de quatre jolies bordures imprimées en or. Cet exemplaire m'a été offert par l'éditeur, M. *Valardi fils.* » (*Note de M. Brunet.*)

1128. Jérôme Savonarole, d'après les documents originaux, par Perrens. *Paris, Hachette,* 1859, in-12, br.

1129. Vie de Poggio Bracciolini, secrétaire des papes Boniface IX, Innocent VII, Grégoire XII, etc., par Shepherd, trad. de l'anglais. *Paris, Verdière,* 1819, in-8, br. cartonné.

1130. Mémoires de Benvenuto Cellini, écrits par lui-même et traduits par Léopold Leclanché. *Paris, s. d.,* in-12, br.

1131. Éloge historique du cardinal Passionei. *La Haye,* 1763, in-12, v.

L'auteur de cet éloge est l'abbé Goujet.

1132. Vie de Victor Alfieri, écrite par lui-même, et traduite de l'italien, par M*** (Petitot). *Paris, H. Nicolle,* 1809, 2 vol. in-8, bas.

1133. Mes Prisons, suivies du discours sur les Devoirs de l'homme, par Silvio Pelico, traduction de M. A. de Latour. *Paris, Charpentier,* 1842, gr. in-18, br.

1134. Vie d'Érasme, dans laquelle on trouvera l'histoire de plusieurs hommes célèbres avec lesquels il a été en liaison, l'analyse critique de ses ouvrages, etc.; par de Burigny. *Paris, de Bure,* 1757, 2 vol. in-12, v. m.

1135. Vie de Grotius, avec l'histoire de ses ouvrages, par de Burigny. *Paris, De Bure,* 1752, 2 vol. in-12, v. m.

1136. The Lives of the english poets, by Sam. Johnson. *London, Rivington,* 1820, 2 vol. in-24, fig. v. viol.

Jolie reliure anglaise.

1137. Biographical and literary Anecdotes of Will. Bowyer, printer, and of many of his learned friends;... by John Nichols. *London, printed for the author*, 1782, gr. in-4, br.

1138. Mémoires de Gibbon, suivis de quelques ouvrages posthumes et de quelques lettres du même auteur, recueillis et publiés par lord Sheffield, traduit de l'anglais (par Marignié). *Paris, an V* (1797), 2 vol. in-8, v. rac. fil.

1139. Memoirs of forty-five first years of the life of James Lackington, bookseller, written by himself, the thirteenth edition, corrected and much enlarged; interspersed with many original humorous stories, and droll anecdotes. *London*, *the author* (1793), in-12, portrait, bas.

1140. Reminiscences of a literary life, by Tho. Frognall Dibdin. *London, John Major,* 1836, 1 tom. en 2 vol. in-8, fig. br. en cart.

1141. A biographical Essay on the Scriptores rerum Germanicarum, by A. Asher. *London*, *and Berlin,* 1843, in-4, cart.

Tiré à 120 exemplaires.

IX. BIBLIOGRAPHIE.

1. *Introduction.*

1142. Mich. Denis Einleitung in die Bücherkunde, zweyte verbesserte Ausgabe. *Wien, Trattner,* 1795-96, 2 vol. in-4, v. rac.

Avec une lettre autographe de Camus.

1143. Dictionnaire raisonné de bibliologie, contenant l'explication des principaux termes relatifs à la bibliographie, à l'art typographique, à la diplomatique, aux langues, etc.; par G. Peignot, (avec un supplément). *Paris, Renouard* (*impr. à Vesoul*), 1802-1804, 3 vol. in-8, bas.

1144. Dictionnaire de Bibliologie catholique, par Gustave Brunet. *Paris, Migne,* gr. in-8, br.

1145. Traité élémentaire de Bibliographie,... pouvant servir d'introduction à toutes les bibliographies qui ont paru jusqu'à ce jour, par M. S. Boulard. *Paris, Boulard,* 1804 et 1805, 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel.

1146. An Introduction to the study of bibliography, to which is prefixed a memoir of the public libraries of the ancients, by Th. Hartwell Horne. *London, Cadell,* 1814, 2 vol. gr. in-8, fig. dos de v. f. non rogné. (*Simier.*)

1147. Curiosités bibliographiques, par Ludovic Lalanne. *Paris,* 1857, gr. in-18, br.

1148. Mémoires d'un bibliophile, par Tenant de Latour. *Paris, Dentu, s. d.,* in-12, br.

2. Traités généraux sur les livres, sur les bibliothèques, leur histoire, etc.

1149. Philobiblion, excellent traité sur l'amour des livres, par Richard de Bury, traduit par Hippolyte Cocheris. *Paris, Aubry,* 1856, in-12, cartonné.

1150. Bibliomania, or book madness : a bibliographical romance, in six parts, by the rev. Th. Frognall Dibdin. *London, Longman,* 1811, in-8, fig., bas.

1151. Bibliophobia, remarks on the present languid and depressed state of literature and the book trade, in a Letter addressed to the author of Bibliomania, by Mercurius Rusticus (Th. Frog. Dibdin). *London, H. Bohn,* 1832, in-8, br. en cart.

1152. Le Mirouer du bibliophile parisien, où se

voyent au vray le naturel, les ruses et les joyeulz esbattements des fureteurs de vieilz livres. *Paris, Guiraudet et Jouaust, pour A. Bonnardot, Parisien,* 1848, pet. in-12, br.

Tiré à 160 exemplaires.

1153. Histoire de la bibliophilie, reliures, armoiries. *Paris, Techener,* 1861-1864, 10 livraisons in-fol. dans un carton.

1154. Christ. Gottl. Schwarzii de ornamentis librorum et varia rei librariæ veterum supellectile dissertationum antiquariarum hexas, primum collegit et recensuit atque præfatione indicibusque necessariis instruxit Johan. Christ. Leuschnerus. *Lipsiæ,* 1756, in-4, fig., v. porph. fil.

1155. Dissertazione accademica sul commercio degli antichi e moderni librai, recitata... dal canonico Angelo Battaglini. *Roma, Zempel,* 1787, in-8, br.

1156. Essai historique et archéologique sur la reliure des livres et sur l'état de la librairie chez les anciens, par Gabr. Peignot. *Dijon,* 1834, in-8, planches, br.

Tiré à 200 exemplaires.

1157. Dissertation sur les bibliothèques, et table alphabétique des dictionnaires (par Durey de Noinville). *Paris,* 1758, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. m.

1158. Traicté des plus belles bibliothèques.... par le P. Louis Jacob; avec l'advis pour dresser une bibliothèque, par G. Naudé. *Paris,* 1644, 3 part. en 2 vol. in-8, v. f. fil.

1159. Traité des plus belles bibliothèques de l'Europe. Des premiers livres qui ont été faits; de l'invention de l'imprimerie; des imprimeurs; de plusieurs livres qui ont été perdus et recouvrés par les soins des savans. Avec une méthode pour dres-

ser une bibliothèque, par Le Gallois. *Paris*, *Michallet*, 1680, in-12, v. br.

1160. Almeloveen. Bibliotheca promissa et latens, huic subjunguntur Welschii de scriptis suis ineditis epistolæ. *Gandæ*, 1688, in-12, vélin.

1161. De Bibliothecis atque archivis virorum clarissimorum libelli et commentationes, cum præfatione de scriptis et bibliothecis antediluvianis, antehac edidit Joachimus Joan. Maderus, secundam editionem curavit J. A. S. D. (Jo. Andr. Schmidt D.). *Helmestadii*, 1702-5, et *Francof.* 1728, 3 part.

Première partie, contenant dix-huit pièces, dont voici les principales : I. Epistola de scriptis et bibliothecis antediluvianis. — II. Justi Lipsii de bibliothecis syntagma. — III. Fulvii Ursini de bibliothecis commentatio. — IV. — Mich. Neandri de bibliothecis deperditis ac noviter instructis. — V. De bibliotheca vaticana. — VI. De bibliotheca reg. S. Laurentii Scorialensis in Hisp. epistolæ duæ Balthas. Corderii. — VII. De bibliotheca Rudensi. — VIII. Herm. Conringii de bibliotheca Augusta Wolfenbüttelensi epistola.

Seconde partie, contenant sept pièces, savoir : I. Richardi a Buri Philobiblion. — II. Gabr. Naudæi de instituenda bibliotheca dissertatio. — III. Theophili Spizelii de bibliothecis dissertatio. — IV. Christ. Heidmani oratio de bibliotheca Julia. — V. Herm. ab Hardt oratio de memorabilibus bibliothecæ Rudolpheæ. — VI. Casp. Sagittarii oratio de bibliotheca Ienensi. — VII. Julii a Pflugk epistola de bibliotheca Budensi.

Troisième partie, contenant trois traités, savoir : I. Jo. Lomejerus de bibiothecis. — II. Burc. Gotthelf. Struvii historia et memorabilia bibliothecæ Ienensis. — III. M. Henr. Pippingii sacra arcana retecta bibliothecæ Thomanæ Lipsiensis.

Sylloge aliquot scriptorum de bene ordinanda et ornanda bibliotheca, studio et opera Jo. Davidis Kœleri. *Francofurti*, *Stein*, 1728. Contenant : I. Joan. Garnerii systema bibliothecæ collegii Parisiensis societatis Jesu. Paris, 1678. — II. Projet d'une nouvelle méthode pour dresser le catalogue d'une bibliothèque selon les matières, avec le plan, par Fréd. Rostgaard, seconde édition, augmentée. *Paris*, 1698. — III. Justi Fontanini dispositio catalogi bibliothecæ Jos. Renati Imperialis. *Romæ*, 1709. — Dan. Guilielmi Molleri commentatio de Technophysiotameis. *Altorfi*, 1704.

De scribenda historia bibliothecæ reg. Berolinensis consilium et occasio, calamo epistolographico tri. virorum expressa. Coronidis loco accedit epistola denuo recusa Christophori Hendreichii de modo memoratæ bibliothecæ incunabulis. *Berolini*, 1725.

Bibliothecam senatus Lipsiensis... indicit Gott. Christ. Goetzius. *Lipsiæ*, 1711.

Petri Jænichii notitia bibliothecæ Thoranensis. *Ienæ*, 1723.

Geor. Frider. Neumanni epistola de bibliotheca Halensi. *Hallæ Magdeburgicæ*, 1710.

Chr. Gottl. Buderi de bibliothecis publicum ad usum legatis dissertatio. *Ienæ*, 1723.

Disputatio circularis de bibliotheca quam præside Dan. Guil. Mollero... P. Q. Stephanus Kühnlein. *Altdorfii*, 1700.

En tout 10 part. en 1 vol. in-4, vél.

1162. Johannis Lomeieri de bibliothecis liber singularis; editio secunda, priori multo auctior, et addito rerum indice locupletior. *Ultrajecti, Ribbius*, 1680, pet. in-8, v. m. fil.

1163. Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes, jusqu'à la fondation de la bibliothèque Mazarine, et sur les causes qui ont favorisé l'accroissement successif du nombre des livres, par L.-Ch.-Fr. Petit-Radel. *Paris, Rey et Gravier*, 1819, in-8, v. f. fil. (*Simier.*)

On a joint à cet exemplaire l'article *Bibliothèque*, par M. Thouret, extrait de l'Encyclopédie moderne.

1164. Souvenirs relatifs à quelques bibliothèques particulières des temps passés, par Gabr. Peignot. *Paris*, 1836, in-8, 22 pp.

Tiré à 170 exemplaires. — Quelques livres du Tasse à Ferrare. — Bibliothèque du président Bouhier à Dijon. — Bibliothèque de Voltaire.

1165. Histoire de la bibliothèque Mazarine, par Franklin. *Paris, Aubry*, 1860, pet. in-8, br.

1166. Essai historique sur la Bibliothèque du Roi et sur chacun des dépôts qui la composent, avec la description des bâtiments et des objets les plus curieux à voir dans ces différents dépôts (par Nic.-Th. Leprince). *Paris, Belin*, 1782, pet. in-12, bas.

1167. Notice sur la bibliothèque d'Aix, dite de Méjanes, précédée d'un Essai sur l'histoire littéraire de cette ville, sur ses anciennes bibliothèques publiques, sur ses monuments, etc., par E. Rouard. *Paris*, 1831, *Fir. Didot* (*impr. à Aix*), in-8, portr. pap. vél. br.

1168. Histoire des bibliothèques publiques de la Belgique, par M. Namur. *Bruxelles*, 1840-41, 2 vol. in-8, br.

1169. Précis historique et bibliographique sur la bibliothèque publique de la ville de Tournay, par M. Victor Deflinne-Mabille. *Tournay, Renard-Dosson*, 1835, in-8, pap. vél. br.

1170. Christoph. Theoph. de Murr. Memorabilia bibliothecarum publicarum Norimbergensium et universitatis Altdorfianæ. *Norimbergæ, Hoesch,* 1786-91, 3 vol. in-8, fig. br.

1171. Della Libraria Vaticana, ragionamenti di Mutio Pansa, divisi in quattro parti. *Roma, Martinelli,* 1590, in-4, vél.

1172. Essai statistique sur les bibliothèques de Vienne, précédé de la statistique de la Bibliothèque impériale comparée aux grands établissements de ce genre, anciens et modernes, et suivi d'un appendice, par Adrien Balbi. *Vienne, Fréd. Volke,* 1835, in-8, br.

1173. Repertorium bibliographicum, or some account of the most celebrated british libraries (by Will. Clarke). *London, Clarke,* 1819, gr. in-8, fig. cart.

Ouvrage curieux qui fait connaître les principales richesses littéraires des bibliothèques publiques et particulières de l'Angleterre. Rare.

1174. Manuel du bibliothécaire, par M. P. Namur. *Bruxelles, Tircher,* 1834, in-8, br.

1175. Sistème général de bibliographie alphabétique, appliqué au tableau enciclopédique des connaissances humaines, et en particulier à la philologie (par M. le marquis de Fortia). *Paris,* 1819. — Nouveau Sistème bibliographique, etc. (par le même). *Paris,* 1821, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. r. fil. avec un f. d'addit. manuscrites de l'auteur.

1176. Projet d'un nouveau système bibliographique des connaissances humaines, par P. Namur. *Bruxelles,* 1839, in-8, br.

1177. Bibliothéconomie : instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bibliothèques, par Constantin (Hesse). *Paris, Techener,* 1839, in-8, br.

1178. Bibliothéconomie : instructions sur l'arrangement, la conservation et l'administration des bi-

bliothèques, par L.-A. Constantin (Hesse). *Paris*, 1841, in-18, br.

1179. Sommaire d'un essai sur la conservation des bibliothèques publiques, par F.-M. Foisy (*Paris*, 1832), gr. in-8, pap. vél. br. (*Tiré à* 100 *exempl.*) — Travaux du catalogue (des livres imprimés de la Bibliothèque royale (par le même). 1835, in-8.

1180. Essai sur la restauration des anciennes estampes et des livres rares... par A. Bonnardot. *Paris, Deflorenne*, 1846, in-8, br. avec un supplément contenant un chapitre sur la reliure des livres rares. — Lettre sur le Cabinet des Estampes (de la Bibliothèque impériale de Paris). 1848, gr. in-8, br.

3. *Histoire de l'imprimerie.*

A. Généralités; dissertations sur l'origine de l'imprimerie.

1181. Geschichte der Buchdruckerkunst in ihrer Entstehung und Ausbildung, von Dr. Karl Falkenstein. *Leipzig, Teubner*, 1840, gr. in-4, avec des fac-simile de gravures sur bois et de caractères d'imprimerie, cart. (*Avec envoi de l'auteur.*)

1182. Essai sur la typographie, par Ambr.-Fir. Didot. *Paris, Didot frères*, 1851, in-8, br.

1183. Études pratiques et littéraires sur la typographie, par G.-A. Crapelet, imprimeur. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet*, 1837, in-8, br.

Un des vingt-cinq exempl. en grand pap. collé.
Avec billet d'envoi de l'auteur.

1184. De la Profession d'imprimeur, des maîtres imprimeurs, des brevets d'imprimeur, des certificats de capacité et de la nécessité actuelle de donner à l'imprimerie les règlements promis par les lois, par le même. *Paris*, 1840, 2 part. gr. in-8, br.

1185. Monumenta typographica, quæ artis hujus originem, laudem et abusum posteris produnt, instaurata studio et labore Jo. Christ. Wolfii. *Hamburgi*, 1740, 2 vol. pet. in-8, v. m.

1186. De Ortu ac progressu artis typographicæ dissertatio historica; a Bernardo a Mallin Krot. *Coloniæ Agrip., Kinchius*, 1640, in-4, v. f.

1187. Jacobi Mentelii de vera typographiæ origine parænesis. *Parisiis, Ballard*, 1650, in-4, v. f.

1188. Histoire de l'origine et des premiers progrès de l'imprimerie, par Prosper Marchand. *La Haye*, 1740, in-4, v. f. — Supplément à l'Histoire de l'imprimerie de Prosper Marchand, ou additions et corrections pour cet ouvrage, édition revue et augmentée (par Barth. Mercier, abbé de Saint-Léger). *Paris, Pierres*, 1775, in-4, br.

1189. Histoire abrégée de l'imprimerie... par Ant.-Fr. Delandine. *Lyon et Paris, s. d.*, in-8, bas. (*Avec envoi de l'auteur.*)

Tiré à cent exemplaires.

1190. Notice historique sur l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris*, 1849, gr. in-8, br.

1191. Histoire de l'imprimerie, par Paul Dupont. *Paris, chez tous les libraires*, 1854, 2 vol. gr. in-18, br.

1192. Jo. Dan. Schœpflini Vindiciæ typographicæ. *Argentorati, Bauer*, 1760, in-4, fig., demi-rel.

1193. Initia typographica, illustravit Jo. Frid. Leichtenberger. *Argentorati, Treuttel*, 1811, pet. in-4, br.

1194. Origines typographicæ, Gerardo Meerman auctore. *Hagæ-Comitum, Van Daalen*, 1765, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., v. f.

1195. De l'Invention de l'imprimerie, ou analyse des deux ouvrages publiés sur cette matière, par Meerman; suivi d'une notice chronologique des



livres imprimés avant l'an 1501, dans les dix-sept provinces des Pays-Bas, par Jac. Visser, et augmentée par l'éditeur (Jansen). *Paris, Schoell,* 1809, in-8, pap. vél. bas.

1196. Traités (cinq) historiques et critiques sur l'origine et les progrès de l'imprimerie, par Fournier jeune. *Paris, Barbou* (1758-63), 5 part. en 1 vol. in-8, v. éc. fil.

1197. Lettre sur l'origine de l'imprimerie, servant de réponse aux observations publiées par Fournier le jeune, sur l'ouvrage de Schœpflin, intitulé : Vindiciæ typographicæ (par Baer). *Strasbourg,* 1761, in-8, v. fil.

1198. A concise History of the origin and progress of printing, with practical instructions to the trade in general, compiled from those who have wrote on this curious art. *London, Adlard,* 1770, in-8, fig., cart.

1199. The Origin of printing, in two essays : I. the substance of Dr Middleton's dissertation on The origin of printing in England. II. Meerman's account of the first invention of the art. An appendix is annexed, on the first-printed greek books, on the first printed hebrew books, on the early polyglotts. *London, W. Bowyer,* 1774, in-8, cart.

1200. Augsburgs Buchdruckergeschichte... c.-a-d. Histoire de l'imprimerie à Augsbourg, depuis 1468 jusqu'en 1530, par George Wil. Zapf. *Augsbourg, Burglen,* 1786-91, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. cart. — Literarish-kritische Abhandlung... c.-a-d. Dissertation littéraire et critique sur deux anciennes bibles allemandes imprimées, qui se conservent dans la bibliothèque publique de Munich... par Gerh. Steigenberger. *Munich,* 1787, in-4.

1201. Analyse des opinions diverses sur l'origine de l'imprimerie par Daunou. *Paris, Baudouin, an X* (1802), in-4, br.

1202. Origine de l'imprimerie, d'après les titres authentiques, l'opinion de M. Daunou et celle de M. Van Praet, suivie des établissements de cet art dans la Belgique et de l'histoire de la stéréotypie, par P. Lambinet. *Paris, Nicolle,* 1810, 2 vol. in-8, fig. bas.

1203. De l'Origine et des débuts de l'imprimerie en Europe, par Aug. Bernard. *Paris, Imprim. impériale,* 1853, 2 vol. in-8, br.

1204. Éclaircissements sur l'histoire de l'invention de l'imprimerie..... par A. de Vries, traduit du hollandais par J.-J.-F. Noordziek. *La Haye, Schinkel,* 1843, gr. in-8. — Arguments des Allemands en faveur de leur prétention à l'invention de l'imprimerie, ou examen critique de l'ouvrage de M. A.-E. Umbreit : die Erfindung der Buchdruckerkunst, par A. de Vries, trad. du hollandais par J.-J.-F. Noordziek. *La Haye,* 1845, gr. in-8, br.

1205. Verzeichniss der xylographischen Bücher des XV Jahrhunderts, von T.-O. Weigel. *Leipzig,* 1856, in-8, br.

1206. Principia typographica. The block books, or Xylographia delineations of scripture history, issued in Holland, Flanders and Germany during the fifteenth century, exemplified and considered in connexion with the origin of printing... by Samuel Sotheby. *London,* 1858, 3 vol. in-fol. demi-rel. mar. (*Figures et fac-simile.*)

1207. Essai sur les monuments typographiques de Jean Gutenberg, Mayençais, inventeur de l'imprimerie, par Gotthelf Fischer. *Mayence, an X* (1802), in-4, fig., br.

1208. Essai d'annales de la vie de Jean Gutenberg, inventeur de la typographie, par Jér.-Jacq. Oberlin. *Strasbourg, Levrault,* 1801, in-8, portr., br.

1209. Jean Gutenberg, par Ambr.-Firm. Didot. In-8, br. — La Vie et les ouvrages de Caxton, pre-

mier imprimeur anglais (par Le Roux de Lincy). 1844, in-8, br.

1210. Début de l'imprimerie à Mayence et à Bamberg, ou description des lettres d'indulgence du pape Nicolas V, *pro regno Cypri*, imprimées en 1454, par Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, gr. in-4, fig. br.

1211. Début de l'imprimerie à Strasbourg, ou Recherches sur les travaux mystérieux de Gutenberg dans cette ville, et sur le procès qui lui fut intenté en 1439 à cette occasion, par Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, gr. in-8, br.

1212. Nouvelles Recherches sur l'origine de l'imprimerie, par Léon de Laborde. *Paris, Techener*, 1840, in-4, fac-simile, br.

B. Annales et dictionnaires des productions typographiques depuis l'invention de l'imprimerie.

1213. Incunabula typographiæ, sive catalogus librorum scriptorumque proximis ab inventione typographiæ annis, usque ad annum Christi M. D. inclusive, in quavis lingua editorum : accurante Cornelio a Beughem. *Amstelodami, Wolters*, 1688, pet. in-12, v. br.

1214. Origine e progressi della stampa, osia dell' arte impressoria, e notizie dell' opere stampate dall' anno M. CCCC. LVII. sino all' anno M. D. da Fr. Pellegrino Ant. Orlandi. *Bononiæ*, 1722, in-4, fig., bas.

1215. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1500 (1557), opera Maittaire. *Hagæ-Comitum, Amstelod. et Londini, Vaillant*, 1719-41, 9 part. en 6 vol. in-4, demi-rel.

1216. Annales typographici ab artis inventæ origine ad annum 1500 (1536), post Maittairii, Denisii aliorumque doctissimorum virorum curas in ordinem

redacti, emendati et aucti, opera Geor. Wolfg. Panzer. *Norimbergæ*, 1793-1803, 11 vol. in-4, v. r.

1217. Repertorium bibliographicum, in quo libri omnes ab arte typographica inventa usque ad annum M. D. typis expressi, ordine alphabetico, vel simpliciter enumerantur, vel adcuratius recensentur, opera Ludovici Hain. *Sumptibus J. G. Cottæ, Stuttgartiæ*, 1826-38, 2 tomes en 4 vol. in-8, cart.

1218. Dictionnaire bibliographique choisi du quinzième siècle..... précédé d'un Essai historique sur l'origine de l'imprimerie, etc., par M. de la Serna Santander. *Bruxelles, Tarte, an XIII*-1805 et 1807, 3 vol. in-8, v. rac.

Exemplaire rempli de notes de la main de M. Brunet écrites sur des feuilles volantes.

1219. George Wolfg. Panzers Annalen der ältern deutschen Litteratur..... Annales de l'ancienne littérature allemande, ou indication et description des livres en langue allemande qui ont été imprimés depuis l'invention de la typographie jusqu'en 1520. *Nuremberg*, 1788 (Supplément, 1802), et second volume de 1521 à 1526. *Nuremberg*, 1805, 3 tom. en 2 vol. in-4, cart.

1220. Annales hebræo-typographici sec. XV, descripsit fusoque commentario illustravit Jo. Bernardus de Rossi. *Parmæ, e regio typographeo*, 1795, gr. in-4, br. — Annales hebræo-typogr. ab an. MDI ad MDXI, digessit notisque hist.-criticis instruxit Joh. Bern. de Rossi. *Parmæ, ex regio typographeo*, 1799, gr. in-4, br. (*Avec une lettre de l'auteur contenant de curieux détails bibliographiques.*)

C. Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs célèbres de différents pays.

1221. The typographical Gazetteer attempted by the Rev. Henry Cotton. *Oxford, Clarendon press*, 1825, in-8, cart.

1222. The same, the second edition, corrected and much enlarged. *Oxford, the university press*, 1831, in-8, br. et cart.

1223. Notices sur les imprimeries qui existent ou ont existé en Europe ou hors de l'Europe, par H. Ternaux-Compans. *Paris, A. Bertrand*, 1841-43, 2 part. in-8, br.

1224. Des Progrès de l'imprimerie en France et en Italie au XVIe siècle..... par C.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1836, gr. in-8, br.

1225. Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689 (par Jean de La Caille). *Paris, de La Caille*, 1689, in-4, v. f. t. d. (*Chaumont.*)

Exemplaire précieux, conforme, pour les additions qu'il contient, à la description donnée dans le nouveau Le Long, et auquel on a joint deux portraits de Gutenberg et un de J. Fust. (Voir la note qui est à la tête de l'exemplaire.)

1226. L'Origine de l'imprimerie de Paris, dissertation historique et critique, par André Chevillier. *Paris, de Laulne*, 1694, in-4, v. br.

1227. Résumé historique de l'introduction de l'imprimerie à Paris, par M. A. Taillandier. *Paris, impr. de Duverger*, 1837, in-8, portr., gr. pap. vél.

1228. Annales of parisian typography, containing an account of the earliest typographical establishments of Paris, by W. Parr Greswelle. *London*, 1818, in-8, fig., cart.

1229. Catalogue chronologique (et catalogue alphabétique) des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent, par A.-M. Lottin l'aîné. *Paris, Lottin de S.-Germain*, 1789, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, v. m.

Exemplaire précieux rempli de notes de la main de M. J.-Ch. Brunet.

1230. Tableau des libraires et des imprimeurs jurés de l'Université de Paris (1780-85-87). *Paris, Lottin*, 3 part. in-4, br.

1231. Mich. Maittaire. Historia typographorum aliquot Parisiensium vitas et libros complectens. *Londini, Bateman,* 1717, in-8, fig., v. br.

1232. A View of the early parisian greek press, including the lives of the Stephani, notices of other contemporary greek printers of Paris, and various particular of literary and ecclesiastical history of their times, by Will. Parr Greswell. *Oxford,* 1833, 2 vol. gr. in-8, cart.

1233. Mich. Maittaire Stephanorum Historia, vitas ipsorum ac libros complectens. *Londini, Motte,* 1709, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. v. f. (*Avec l'appendix.*)

On y a joint un catalogue officinal de Rob. Estienne daté de 1552.

1234. Annales de l'imprimerie des Estienne, ou histoire de la famille des Estienne et de ses éditions, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris, Jules Renouard,* 1837-38, 2 vol. in-8, tirés in-4, br.

Tiré à vingt-cinq exempl. sur ce papier, avec deux billets d'envoi de l'auteur.

1235. Annales de l'imprimerie des Estienne, par Ant.-Aug. Renouard ; 2ᵉ édition. *Paris,* 1843, in-8, v. f. fil.

1236. Robert Estienne, imprimeur royal, et le roi François Iᵉʳ, nouvelles recherches sur l'état des lettres et de l'imprimerie au XVIᵉ siècle, par Crapelet, imprimeur. *Paris,* 1839, in-8, 7 planch. br. — Les Estienne, par Amb. Firm. Didot. In-8, br.

1237. Les Estienne et les types grecs de François Iᵉʳ, complément des annales stéphaniennes, renfermant une histoire complète des types royaux, enrichie d'un spécimen de ces caractères, et suivie d'une notice historique sur les premières impressions grecques, par Aug. Bernard. *Paris, Edw. Tross,* 1856, in-8, br.

1238. Geofroy Tory, peintre, graveur, premier imprimeur royal, réformateur de l'orthographe et de la typographie, sous François Iᵉʳ, par Aug. Ber-

nard. *Paris, Edwin Tross,* 1857, in-8, pap. vél., fig., br.

1239. Vie de M. Guérin (Hipp.-Louis), imprimeur et libraire, par Gabr. Brotier (publiée par Delatour, gendre de Guérin, qui y a joint des Notices sur la vie de Jacques Guérin, de Gabr. Martin et de son fils). (*Paris*), 1802, in-8 de 46 pages, mar. v. (*Thouvenin.*)

Tirée à 12 exemplaires seulement.

1240. Bibliographie lyonnaise du xve siècle, et nouv. recherches sur les éditions lyonnaises du xve siècle, par Ant. Péricaud aîné. *Lyon,* 1840, 2 part. gr. in-8, br.

1241. Bibliographie lyonnaise du xve siècle, par Ant. Péricaud l'aîné; nouvelle édition. *Lyon, impr. de L. Perrin,* 1851-59, 4 part. in-8, br.

1242. Le Nouveau Spon, ou Manuel du bibliophile et de l'archéologue lyonnais (par Monfalcon). *Lyon,* 1856, gr. in-8, planch., cart.

Tiré à 114 exemplaires.

1243. Vie d'Etienne Dolet, imprimeur à Lyon dans le xvie siècle, avec une notice des libraires et imprimeurs auteurs que l'on a pu découvrir jusqu'à ce jour (par Née de la Rochelle). *Paris, Gogué,* 1779, in-8, v. m.

1244. Recherches sur les premiers temps de l'imprimerie en Normandie, parEdouard Frère. *Rouen,* 1829, gr. in-8, br. — De l'Imprimerie et de la librairie à Rouen, dans les xve et xvie siècles, de Martin Morin, célèbre imprimeur rouennais, par Ed. Frère. *Rouen,* 1843, in-8. (*Tiré à* 150 *exemplaires.*) — Considérations sur les origines typographiques, par le même. *Rouen,* 1850, gr. in-8, br. (*Tiré à* 100 *exempl.*)

1245. Recherches historiques et bibliographiques sur l'imprimerie et la librairie dans le département de la Somme, par F. Pouy. *Paris, Duprat,* 1863, 2 part. in-8, br.

1246. Recherches sur l'établissement et l'exercice de l'imprimerie à Troyes, par Corrard de Breban; seconde édition. *Paris,* 1851, in-8, br.

Tiré à 160 exemplaires.

1247. Histoire des imprimeurs et libraires de Bourges, suivie d'une notice sur ses bibliothèques, par M. H. Boyer. *Bourges, impr. de Jollet-Souchois,* 1854, in-8, br.

1248. Essai de Bibliographie limousine, par P. Poyet. *Limoges,* 1862, in-8, br. (*Photographie.*)

Tiré à 100 exemplaires.

1249. Biographie et bibliographie foréziennes (par Aug. Bernard). *Montbrison,* 1835, in-8, br.

1250. Lettre à M. Jules Ollivier, contenant quelques documents sur l'origine de l'imprimerie en Dauphiné, par M. le vicomte Paul Colomb de Batines. *Gap,* 1835, gr. in-8. (*Tiré à 150 exemplaires.*) — Matériaux pous servir à une histoire de l'imprimerie en Dauphiné. Fascicule Ier (Vienne) (par M. le vicomte Paul Colomb). *Gap,* 1837, gr. in-8, pap. rose, br.

Tiré à 42 exempl. dont 10 en pap. rose.

1251. Dissertation sur l'origine et les progrès de l'imprimerie en Franche-Comté, pendant le xve siècle, par le P. Laire. *Dole, Joly,* 1785, in-8, pap. fin, v. br. fil.

1252. Les Origines de l'imprimerie à Marseille, recherches historiques et bibliographiques, par J.-T. Bory. *Marseille,* 1858, in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires.

1253. Essai philologique sur les commencements de la typographie à Metz et sur les imprimeurs de cette ville (par M. Teissier). *Metz, Dosquet,* 1828, gr. in-8, fig., br.

1254. Recherches sur les commencements et les progrès de l'imprimerie dans le duché de Lorraine, le Barrois et les villes épiscopales de Toul et de Verdun (par Beaupré). *Nancy,* 1841, in-8, 187 pages, br.

1255. Recherches historiques et bibliographiques sur les commencements de l'imprimerie en Lorraine, et sur ses progrès jusqu'à la fin du XVII siècle, par M. Beaupré. *Saint-Nicolas-du-Port*, 1845, in-8, pap. vél. d.-rel.

1256. Nouvelles Recherches de bibliographie lorraine (1500-1700), par Beaupré. *Nancy*, 1856, 4 parties in-8, br.

1257. Notice bibliographique sur les livres de liturgie des diocèses de Toul et de Verdun, imprimés au XV[e] siècle, par Beaupré. *Nancy*, 1843, in-8, br.

1258. Bibliographie cambrésienne;... par M. Arthur Dinaux (avec les Mémoires de la Société d'émulation de Cambrai). *Douai*, 1822, in-8, demi-rel.

1259. Bibliographie douaisienne, par H.-R. Duthillœul. *Douai*, *Foucart*, 1835, in-8, br.

1259 *bis*. La même, 2[e] édition. *Douai*, 1842, gr. in-8, demi-veau.

1260. Recherches historiques, littéraires et critiques sur l'origine de l'imprimerie, particulièrement sur ses premiers établissements, au XV[e] siècle, dans la Belgique; par P. Lambinet. *Bruxelles, Flon, an VII* (1799), gr. in-8, bas.

1261. Notice sur Colard Mansion, libraire et imprimeur de la ville de Bruges en Flandre, dans le XV[e] siècle (par M. Van Praet). *Paris, Debure*, 1829, gr. in-8, fig., br. en cart.

1262. Recherches sur la vie et les travaux de quelques imprimeurs belges établis à l'étranger, pendant les XV[e] et XVI[e] siècles; par Vander Meersch. *Gand*, 1844, 2 part. in-8, br.

I. Gerardus de Lisa de Flandrin. — II. Antonius Mathias d'Anvers.

1263. Essai bibliographique sur les éditions des Elzévirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célè-

bres (par S. Bérard). *Paris, impr. de F. Didot,* 1822, in-8, v. f. fil. (*Simier.*)

Avec envoi de l'auteur.
Dans le même vol. se trouve relié : Notice sur les imprimeurs de la famille des Elzévirs, par un ancien bibliothécaire (J.-F. Adry). *Paris, Delance.*

1264. Annales de l'imprimerie des Elzevier, ou histoire de leur famille et de leurs éditions, par Ch. Pieters, seconde édition. *Gand,* 1858, gr. in-8, br.

1265. Aperçu sur les erreurs de la bibliographie spéciale des Elzévirs et de leurs annexes, par le bibliophile Ch. M. (Motteley). *Paris, typographie de Panckoucke,* 1847, pet. in-12, br. (*Un des 15 exempl. en pap. vélin bleu.*) — Catalogue d'une collection de livres imprimés par les Elzévirs, de format in-fol., in-4 et in-8, accompagné de curieuses notes (par M. Motteley). *Paris, Panckoucke,* 1848, gr. in-8. (*Un des 15 exemplaires en pap. vélin bleu.*) — Catalogue d'une collection d'Elzévirs (petit format), du cabinet de M. Michau de Montaran. *Paris, Delion,* 1849, in-12, pap. fin.

1266. Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant. *Amstelodami, ex officina elseviriana,* 1674, 7 part. en 1 vol. pet. in-12, vél.

1267. Catalogue des auteurs latins, françois et italiens, imprimés de format pet. in-12, par les Elzéviers, rangé par ordre alphabétique des auteurs, avec des notes extraites de divers auteurs, et plusieurs autres collections et notes diverses, dont la table est à la fin de ce volume. *Paris,* 1825, in-8, d'environ 500 pages, parch.

Manuscrit de M. Servoin.
Ce qui concerne les Elzeviers est copié du Manuel du libraire.

1268. Catalogue des impressions faites par les Elzéviers en petit format. *S. l. n. d.,* in-8, v.

Manuscrit de M. Servoin.



1269. Les Elzévirs de la Bibliothèque impériale publique de Saint-Pétersbourg, catalogue publié aux frais du prince Toussoupoff et rédigé par Walther. *Saint-Pétersbourg*, 1864, n-12, br.

1270. Catalogue complet des Républiques, imprimé en Hollande, in-16, avec des remarques par de La Faye (et Chenu). *Paris, Panckoucke*, 1842, in-24, br. •

Tiré à 125 exemplaires.

1271. Recueil de catalogues officinaux : *Plantin*, 1615. — *Fréd. Léonard*, 1672. — *Billaine*, 1679. — *Cl. Desplanches*, à Dijon, 1670. — *Jean Anisson*. — *R. Leers*, etc., en 1 vol. pet. in-8, vél. v. — Catalogues des ventes à l'amiable des libraires de Paris (Mérigot, Née de la Rochelle, Bailly). 1774-81, 10 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel.

1272. Annali della tipografia Volpi-Cominiana, colle notizie intorno la vita e gli studj de' fratelli Volpi, da Fort. Federici. *Padova, nel Seminario*, 1809, gr. in-8, v. rac.

1273. Venezia, la prima città fuori della Germania dove si esercitò l'arte della stampa, Dissertazione di Jac. Ma. Paitoni. *Venezia*, 1772, in-8, v. br. fil.

1274. Esame su i principj della francese ed italiana tipografia, ovvero storia critica di Nicolao Jenson, opera dedicata agli eruditi concittadini del medesimo insigne tipografo della Francia, da Giacomo Sardini. *Lucca, Bonsignori*, 1796-98, 3 part. en 1 vol. in-fol. fig. br.

1275. Serie dell' edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico. *Pisa*, 1790, in-12, v. m.

1276. Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions, par Ant.-Aug. Renouard. *Paris, Renouard, an XII*, 1803 et 1812, 3 vol. in-8, v. rac. et br.

1277. Annales de l'imprimerie des Alde, ou histoire des trois Manuce et de leurs éditions; par Ant.-Aug. Renouard, seconde édition. *Paris*, *Renouard*, 1825, 3 vol. in-8, fig., br.

1278. Annales de l'imprimerie des Alde, 3e édition. *Paris, J. Renouard*, 1834, in-8, tiré in-4, fig., demi-rel. dos de v. f. non-rogné. (*Simier*.)

Il n'a été tiré que 32 exempl. sur ce papier. A celui-ci sont joints 12 f. supplémentaires impr. en 1838. A la fin du volume se trouve: Notice sur les Juntes, par le même.

1279. Lettera sull' anno natalizio d'Aldo Pio Manuzio ed alcune stampe manuziane, diretta al sig. abate Gaetano Marini da Antonmaria Amoretti. *Roma*, 1804, in-8, très-gr. pap. br.

Tiré à petit nombre et non mis en vente.

1280. Della Tipografia Bresciana nel secolo decimoquinto, memorie di Luigi Lechi. *Brescia, tipogr. Venturini*, 1834, in-4, avec 8 pl. br. (*Tiré à petit nombre*.)

1280 *bis*. Ricerche bibliografiche sulle edizioni ferraresi del secolo xv, da Gius. Antonelli. *Ferraria*, 1830, in-4, br.

Tiré à petit nombre.

1281. Chi era Francesco da Bologna? *Londra*, 1858, pet. in-12, br.

Tiré à petit nombre. L'auteur de cet opuscule est M. Panizzi, ancien conservateur du British Museum.

1282. Saggio epistolare sopra la tipografia del Friuli del secolo xv, del conte Ant. Bartolini: aggiuntavi una lettera tipografica del Abate Jac. Morelli. *Udine*, 1798, gr. in-4, br.

1283. Vita di Giambattista Bodoni, tipografo italiano, e Catalogo delle sue edizioni, da Gius. de Lama. *Parma*, *stamperia ducale*, 1816, 2 vol. pet. in-4, pap. vél. mar. dent. mors de mar.

1284. Juntarum typographiæ annales (ab anno 1497 ad ann. 1550), auctore Ang. Mar. Bandinio. *Lucæ*, 1791, 2 tom. en 1 vol. in-8, bas.



1285. Annali della tipografia fiorentina di Lorenzo Torrentino, da Dom. Moreni. *Firenze, Carli*, 1811, in-8, br.

1286. Notizie storiche sopra la stamperia di Ripoli, li quali possono servire all'illustrazioni della storia tipographica fiorentina, raccolte e publicate dal. P. Vincenzio Fineschi. *Firenze*, 1781, in-8, cart.

1287. Ang. Mariæ card. Quirini Liber singularis de optimorum scriptorum editionibus quæ Romæ primum prodierunt post typographiæ inventum in eam urbem advectum : plerisque omnibus earum editionum seu præfationibus, seu epistolis in medium allatis. Recensuit, annotationes indicemque adjecit, et diatribam præliminarem de variis rebus, ad natales artis typogr. dilucidandos facientibus, præmisit Jo. Geor. Schelhornius. *Lindaugiæ*, 1761, in-4, parch.

1288. Specimen historicum typographiæ romanæ xv sæculi, opera et studio P. Franc. Xaver. Laire. *Romæ*, 1778, in-8, v. f. fil.

1289. Lettere tipografiche dell' abate Nicola Ugolini al padre Fr. Saverio Laire, autore del Saggio istorico della romana tipographia. *In Magonza* (*Roma*), 1778. — Ad abbatem Ugolini epistola autoris libri cui titulus : Specimen typographiæ romanæ. *Argentorati* (*Paris*, 1786), in-8, v. porph. fil.

Ces deux pièces sont rares. La seconde n'a été tirée qu'à 18 exemplaires, dont 6, comme celui-ci, en papier d'Annonay.

1290. Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi xv, authore Jo. Bapt. Audiffredi. *Romæ*, 1783, gr. in-4, v. m. fil.

Avec des notes manuscrites de l'abbé Rive.

1291. Specimen historico-criticum editionum italicarum sæculi xv, authore Jo. Bapt. Audiffredi. *Romæ*, 1794, gr. in-4, v. f. fil.

1292. Sull' introduzione dell' arte tipographica in Palermo, riflessioni di G. Maria Mira. *Palerma,* 1859, in-8, br.

1293. Typographia española, o historia de la introducion, propagacion y progresos del Arte de la imprenta en España, por Francisco Mendez. *Madrid, la viuda de Joach. Ibarra*, 1796, in-4, fig. br.

1294. Recherches historiques et critiques sur l'établissement de l'art typographique en Espagne et en Portugal, par Née de la Rochelle. *Paris*, 1830, in-8, br.

1295. Notice sur les livres imprimés à Genève dans le xve siècle, par Guil. Favre, seconde édition (revue par J. Adert). *Genève, imprim. de Ramboz et Schuchardt*, 1855, gr. in-8 de 60 pp. br.

1296. Etudes sur la typographie génevoise du xve au xixe siècle, et sur l'origine de l'imprimerie en Suisse, par E.-H. Gaullieur. *Genève*, 1855, in-8, fig. br. — Histoire et description de la Bibliothèque publique de Genève, par le même. *Genève*, 1853, gr. in-8, br.

1297. Additions et corrections aux listes chronolog. anciennes des impressions de Mayence avec date, qui ont été publiées jusqu'à ce jour, par H. Helbig. *Gand.* — Notice sur quelques livres rares et curieux du xve siècle, par le même. *Gand*, 1842, in-8. (*Opuscule tiré à part, à 25 exemplaires.*) — Recherches bibliogr. sur quelques impressions du xve et du xvie siècle, par C. D. B. *Bruxelles*, 1849, in-8, fig. en bois.

1298. Notes et dissertations relatives à l'histoire de l'imprimerie, par Helbig. *Bruxelles, s. d.*, in-8, br. — Notice de quelques livres rares du xvie siècle, par Helbig. *Gand*, 1864, in-8, br.

1299. Annales typographiæ Augustanæ, ab ejus origine M.CCCC.LXVI, usque ad annum M.D.XXX, accedit Fran. Ant. Veith diatribe de origine et in-

crementis artis typographicæ in urbe Augusta Vindelica, edidit, notisque litterariis illustravit Geor. Guil. Zapf. *Augusta-Vindelicor.*, *Bartholomæus*, 1778, in-4, br.

1300. Some account of the book printed at Oxford, in 1468, under the title of Exposicio sancti Jeronimi in simbolo apostolorum : in which is examined its claim to be considered the first book printed in England, by S. W. Singer. *London*, 1812, in-8, fig. pap. vél. br. (*Avec envoi de l'auteur.*)

Opuscule tiré à petit nombre et qui n'a point été mis dans le commerce.

1301. Jo. Heinr. Schrœder. Incunabula artis typographicæ in Suecia. *Upsaliæ,* 1842, in-4, br.

1302. Typographical Antiquities, or the history of printing in England, Scotland and Ireland, begun by J. Ames, considerably augmented by W. Herbert; and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrated with engravings... by Dibdin. *London, W. Miller*, 1810-16, 3 vol. in-4, cart. n. rog. fig.

D. Dissertations sur quelques particularités relatives à la typographie.

1303. Marques typographiques des libraires et imprimeurs qui ont exercé en France depuis 1470 jusqu'à la fin du XVIe siècle, publiées par L.-C. Silvestre. *Paris, Jannet*, 1853, gr. in-8, pap. vél. collé.

1304. Recherches sur l'origine et le premier usage des registres, des signatures, des réclames et des chiffres de page dans les livres imprimés (par Magné de Marolles). *Liége*, *Tutot*, 1782, in-12, v. jas. fil.

1305. Les mêmes Recherches, etc.; seconde édition, augmentée. *Paris*, *Barrois l'aîné*, 1783, in-8, pap. de Holl. v. jas. fil. (*Avec de nouvelles observations formant* 8 *pages.*)

1306. Mémoire sur l'origine et le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique, par de la Serna. *Bruxelles, an IV,* in-8, br.

1307. Notice d'un livre imprimé à Bamberg en 1462, lue à l'Institut national, par Camus. *Paris, Baudouin, an VII* (1799), in-4, fig., br.

1308. Notizie bibliografiche intorno a due rarissime edizioni del secolo xv, di Angelo Pezzana. *Parma, co' tipi Bodoniani,* 1808, gr. in-8, br.

Avec la trad. fr. publiée en 1809, in-8.

1309. Notice sur le Speculum humanæ salvationis, par J.-Mar. Guichard. *Paris,* 1840, in-8, br.

4. *Bibliographes généraux; Traités et Dictionnaires des livres rares; Mélanges bibliographiques.*

1310. Bibliotheca instituta et collecta primum a Conrado Gesnero, deinde in epitomen redacta et novorum librorum accessione completata, et in duplum aucta per Iosiam Simlerum. *Tiguri, Christoph. Froschover,* 1574, in-fol. rel. en peau.

1311. Jugemens des savans sur les principaux ouvrages des auteurs, par Adrien Baillet, revus, corrigés et augmentés par La Monnoye; nouvelle édition (avec les Enfans célèbres, les Auteurs déguisés, les Anti et l'Anti-Baillet). *Amsterdam,* 1725, 8 tom. en 17 vol. in-12, v. m.

Le 8e tome, en 2 part., contient : Jugemens des savans sur les auteurs qui ont traité de la rhétorique, avec un précis de la doctrine de ces auteurs, par Gibert.

1312. Conseils pour former une bibliothèque peu nombreuse, mais choisie (par Formey); édition augmentée, suivie de l'Introduction générale à l'étude des sciences et belles-lettres, par de la Martinière. *Berlin,* 1756, pet. in-8, v. m.

1313. Bibliothèque curieuse, historique et critique, ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trou-

ver, par David Clément. *Göttingen*, 1750-60, 9 vol. in-4, v. m.

1314. Bibliographie instructive, par Guil.-Fr. De Bure. *Paris*, 1763-68, 7 vol. in-8. — Catalogue des livres du cabinet de L.-J. Gaignat, par le même. 1769, 2 vol. in-8. — Tables des livres anonymes qui ont été annoncés dans les deux ouvrages précédents (par Née de la Rochelle). *Paris*, 1782, in-8. En tout 10 vol. in-8, v. rac.

1315. Bibliographie instructive, ou Traité de la connoissance des livres rares et singuliers, par Guill.-Franç. De Bure le jeune. *Paris*, 1763 et suiv., 7 vol. — Catalogue des livres de la bibliothèque de Gaignat. *Paris*, 1769, 2 vol. — Table destinée à faciliter la recherche des livres anonymes de la bibliographie et du catalogue de Gaignat, par Née de la Rochelle. *Paris*, 1782, 1 vol. En tout 10 volumes in-8 (*cartonné par Bradel*).

Cet exemplaire est avec les prix d'estimation manuscrits, mis en marge à chaque article; ils ont été copiés fidèlement sur l'exemplaire de l'auteur de la bibliographie (le seul où il ait ajouté des prix). Le catalogue de Gaignat est avec les prix d'acquisition et ceux de la vente. Les prix d'acquisition ont été exactement copiés sur celui de M. De Bure qui les avait copiés sur le catalogue manuscrit que M. Gaignat avait fait lui-même pour son usage, comme il est marqué dans une note écrite de la main de M. De Bure. (Ces prix sont marqués en rouge.) Les prix que les livres ont atteints à la vente sont marqués en noir.

1316. Dictionnaire typographique... des livres rares, singuliers, estimés et recherchés en tous genres... par J.-B.-L. Osmont. *Paris, Lacombe*, 1768, 2 vol. in-8, v. éc. fil.

1317. Bibliographie instructive, par François de Los Rios. *Avignon, Seguin*, 1778, in-8, avec portrait, v. f. tr. d.

Dans le même vol. : Catalogue de Bourlot de Montredon. *Paris*, 1778, in-8.

1318. Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût (par Chaudon, refondue et augmentée par l'abbé de Laporte). *Paris*, 1777, 4 vol. in-12, v. m. fil.

1319. Nouvelle Bibliothèque d'un homme de goût, entièrement refondue, corrigée et augmentée, par

MM. Barbier et Desessarts. *Paris*, 1808, 5 vol. in-8, v. r. (*Le 5ᵉ vol. br.*)

1320. Dictionnaire bibliographique... des livres rares, précieux, singuliers, curieux, estimés et recherchés, qui n'ont aucun prix fixe (recueilli par l'abbé Duclos et rédigé par Cailleau). *Paris, Cailleau*, 1790, 3 vol. in-8, v. fil. — Supplément (par J.-C. Brunet). *Paris, Delalain, an X* (1802), in-8, v. fil.

1321. Dictionnaire bibliographique des livres rares, par Cailleau, supplément par M. J.-Ch. Brunet. *Paris, Delalain*, 1802, in-8, br.

1322. Dictionnaire portatif de bibliographie... par F.-I. Fournier (revu par l'abbé Mauger). *Paris*, 1805, in-8, v. r. — Nouveau Dictionnaire portatif de bibliographie... ; seconde édition, revue et considérablement augmentée, par Fr.-Ign. Fournier (ou plutôt le sʳ Jardé). *Paris, Fournier*, 1809. — Supplément (articles de Chardon de la Rochette, extrait du Magasin encyclopéd.). *Paris, Jardé*, 1809, in-8, bas.

1323. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-Ch. Brunet. *Paris*, 1810, 3 vol. in-8, pap. de Hollande, br.

1324. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, contenant : 1° un nouveau dictionnaire bibliographique ; 2° une table en forme de catalogue raisonné, par Jacq.-Ch. Brunet fils. *Paris, Brunet*, 1814, 4 vol. in-8, gr. pap. vél. demi-rel. dos d. mar. r. non rogn.

1325. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-Ch. Brunet ; seconde édition. *Paris*, 1814, 4 vol. in-8, rel.

Exemplaire rempli de notes de la main de l'auteur.

1326. Sur le Manuel de M. J.-Ch. Brunet. Lettre de M. Hubaud, 1815. — Notice de Chardon de

la Rochette. — Sur le Catalogue de M. d'Ourches, 2 articles. — Ens. 6 pièces in-8.

1327. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-Ch. Brunet; 3e édition. *Paris,* 1820, 4 vol. in-8, cart. n. rogn.

Notes manuscrites de l'auteur.

1328. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-Ch. Brunet; 3e édition. *Bruxelles,* 1820, 4 vol. in-8, br.

1329. Additions et Corrections au Manuel du libraire, recueil manuscrit de M. Servoin, in-8, demi-rel.

« Acquis en octobre 1826. Je n'en ai pas fait usage. » (*Note de M. Brunet.*)

1330. Nouvelles Recherches bibliographiques pour servir de supplément au Manuel du libraire, par J.-Ch. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1834, 3 vol. in-8, pap. vélin. cart.

1331. Le même ouvrage. Un second exemplaire couvert de notes de la main de l'auteur.

1332. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-C. Brunet. *Bruxelles,* 1839, 4 vol. in-8, br.

Contrefaçon de la 4e édition. Exemplaire rempli de notes manuscrites de l'auteur.

1333. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-Ch. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1842, 5 vol. gr. in-8, v. fauve.

Bel exemplaire.

1334. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-Ch. Brunet. *Paris, Silvestre,* 1842, 5 tom. en 10 parties, in-8, br.

1335. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-C. Brunet. *Paris, Didot,* 1860-65, 6 tom. en 7 vol. in-8, demi-rel. mar.

Le dernier volume interfolié est divisé en deux parties.

1336. Manuel du libraire et de l'amateur de livres, par J.-C. Brunet; 5e édition originale. *Paris, Didot,* 1860-1865, 6 tom. en 12 parties, in-8, br.

1337. The library Companion; or the young man's guide, and the old man's comfort in the choice of a library, by the rev. Th. B. Dibdin. *London, Harding,* 1824, in-8, demi-rel. dos d. v. f. n. rogné. (*Simier.*)

1338. Allgemeines bibliographisches Lexikon, von Fried. Adol. Ebert. *Leipzig,* 1821, 2 vol. in-4, en livraisons.

1339. Manuel du bibliophile, ou Traité du choix des livres... par Gabriel Peignot. *Dijon, Lagier,* 1823, 2 vol. in-8, br.

1340. Dictionnaire bibliographique, ou Nouveau Manuel du libraire et de l'amateur de livres... précédé d'un essai élémentaire sur la bibliographie, par M. P. (Pseaume). *Paris,* 1824, 2 vol. in-8, br.

1341. Nouveau Manuel de bibliographie universelle, par F. Denis, Pinçon et de Martonne. *Paris, Rozet,* 1857, in-8, br.

1342. Trésor des livres rares et précieux, ou Nouveau Dictionnaire bibliographique, par J.-G.-C. Græsse. *Dresde,* 1858-1867, 6 tomes en 39 livraisons, in-4, br.

Manque la 37e livraison.

1343. Plan d'une bibliothèque universelle; études des livres qui peuvent servir à l'histoire littéraire et philosophique du genre humain, suivi du catalogue des chefs-d'œuvre de toutes les langues et des ouvrages originaux de tous les peuples, par L. Aimé-Martin. *Paris, Desrez,* 1837, gr. in-8, br.

Un des seize exemplaires en grand pap. de Holl.

1344. M. Aug. Beyeri Memoriæ historico-criticæ librorum rariorum. *Dresdæ, Hekel,* 1734, pet. in-8, v. f.

1345. Analecta litteraria de libris rarioribus edita a Frider. Gotthilf. Freytag. *Lipsiæ, Weidmann,* 1750, pet. in-8, demi-rel. — Adparatus litterarius ubi libri partim antiqui, partim rari, recensentur;

collectus a Frid. Gott. Freytag. *Lipsiæ, Weidmann,* 1752-55, 3 vol. in-8, demi-rel.

1346. Johannis Vogt Catalogus historico-criticus librorum rariorum, jam curis quartis recognitus et copiosa accessione ex symbolis et collatione bibliophilorum per Germaniam doctissimorum adauctus. *Hamburgi, Herold,* 1753, pet. in-8, cart.

1347. Répertoire de bibliographies spéciales, curieuses et instructives, contenant la notice raisonnée : 1° des ouvrages imprimés à petit nombre d'exemplaires; 2° des livres dont on a tiré des exemplaires sur papier de couleur, etc., par Gabriel Peignot. *Paris, Renouard* (*impr. à Besançon*), 1810, in-8, pap. vél. v. r.

On a joint à l'exemplaire *Notice sur une nouvelle édition de la traduction de Longus, par Amyot,* etc., et le compte rendu de l'ouvrage de M. Peignot dans le Mercure, par M. Beuchot.

1348. Diverses Notices calligraphiques et typographiques, par l'abbé Rive (Notice sur Galeotti Martii Narniensis liber excellentium sive de excellentibus). *Paris, impr. de Valade,* 1785, in-8, br.

1349. Ouvrages de l'abbé Mercier de Saint-Léger, et pièces y relatives : 1° Lettres à M. le baron de H*** (Heiss) sur différentes éditions rares du XVe siècle. *Paris,* 1783. — 2° Notice raisonnée des ouvrages de Gaspar Schott, jésuite. *Paris,* 1785. — 3° Note sur l'Acerba de Cecco d'Ascoli; seconde édition de 1478. (*Paris, an VI*). — 4° Notice sur la vie et les écrits de Mercier Saint-Léger, par Chardon-la-Rochette. *An VII.* — 5° Notice des livres de Barth. Mercier de Saint-Léger. *Paris, de Bure, an VIII.* En tout 5 pièces in-8, br. —

1349 *bis*. Opuscules de Mercier S.-Léger, extraits du Journal de Trévoux : 1° trois lettres critiques sur le premier vol. de la Bibliogrophie instructive de de Bure (on y a joint deux réponses de de Bure). — 2° Recherches bibliogr. sur quelques éditions des premiers imprimeurs de Rome. — Lettre sur un article du Dictionnaire géogr. de la

France, etc. In-12. — Lettre à M. Capperonnier sur l'approbation donnée au second volume de la Bibliothèque instructive. In-8, br.

1350. Notice raisonnée des ouvrages, lettres, dissertations, etc., publiés séparément ou dans différens journaux, par Mercier, abbé de Saint-Léger, depuis l'année 1760 jusqu'en 1799, rédigée en grande partie par lui-même. On y a joint la notice de quelques manuscrits trouvés dans ses papiers et l'indication des ouvrages de sa composition ou autres qui se sont trouvés chargés de notes de sa main, avec une table des articles. In-4, demi-rel.

Manuscrit de M. Servoin.

1351. Vingt-cinq notices bibliographiques par Chardon de La Rochette (13), par Barbier (3), par Leschevin (2), par Clavier, par Thurot, Tabareau, Gence, Renouard, Boulliot, P. Lacroix, etc. In-8, dans un porte-feuille.

1352. Variétés, notices et raretés biographiques, recueil faisant suite aux Curiosités bibliographiques, par Gabriel Peignot. *Paris, Renouard* (*impr. à Dijon*), 1822, in-8, br.

1353. Anecdotes of literature and scarce books, by Wil Beloe. *London, Rivington,* 1807-12, 6 vol. br. en cart.

1354. Mélanges tirés d'une petite bibliothèque, ou variétés littéraires et philosophiques, par Ch. Nodier. *Paris, Crapelet,* 1829, in-8. — Description d'une jolie collection de livres, par Ch. Nodier, précédée d'une introduction par M. G. Duplessis, de la Vie de Ch. Nodier par M. Wey, etc. *Paris, Techener,* 1844, in-8, v. ant. (*Simier.*) (*Avec la table et les prix imprimés.*)

1355. Analecta biblion, ou extraits critiques de divers livres rares, oubliés ou peu connus, tirés du cabinet du marquis D. R. (Du Roure). *Paris, Techener,* 1836-37, 2 vol. in-8, br.

1356. Operette di Jacopo Morelli, bibliotecario di S. Marco, ora insieme raccolte con opuscoli di antichi scrittori (da Bart. Gamba). *Venezia, della tipogr. di Alvisopoli,* 1820, 3 vol. in-8, portr. br.

1357. Operette bibliografiche del cav. Giuseppe Molini. *Firenze,* 1858, in-8, br.

1358. La Chasse aux bibliographes et antiquaires mal-advisés, suivie de beaucoup de notes critiques sur l'histoire de l'ancienne typographie, et sur diverses matières bibliologiques et bibliographiques, etc., par un des élèves que M. l'abbé Rive a laissés dans Paris (l'abbé Rive lui-même). *Londres* (*Aix*), 1789, 2 vol. in-8, br.

Avec une note autographe très-curieuse de M. J.-C. Brunet.

1359. Opuscules de M. A.-A. Barbier, ancien bibliothécaire du roi. *Paris,* 1825, in-8.

Quatorze pièces, avec un titre et une table, tirées à 25 exempl. seulement, aux dépens de M. le marquis de Châteaugiron.

1360. Bulletin du bibliophile publié par Techener, avec des notices par Ch. Nodier. *Paris, Techener* (1834-48), in-8.

Plus les années 1850 à 1867. Il y a quelques lacunes.

1361. Le Quérard. Archives d'histoire littéraire, de biographie et de bibliographie françaises (par Quérard). *Paris,* 1855, 2 vol. in-8, d.-rel.

1362. Notices bibliographiques, savoir : sur le roman en vers des Sept Sages de Rome et sur Gilion de Trasignyes (par M. G. Brunet), 1839; sur le Baiser et sur la Nef de santé, etc., par M. E. C. 1839 et 1841; sur le livre intitulé : les Portraits des plus belles dames de Montpellier, par Paulin Blanc, 1841 ; sur Louis de Perussis, par Blegier de Pierregrosse. *Avignon,* 1839; sur quelques livres rares, par H. Helbig, 1842.

En tout sept pièces in-8 et in-12.
Ces pièces sont tirées à très-petit nombre; la dernière, à 25 exemplaires seulement.

1363. Fantaisies bibliographiques, par Gustave Brunet. *Paris, Jules Gay,* 1864, in-12, br.

1364. Variétés bibliographiques, par Ed. Tricotel. *Paris, Jules Gay,* 1863, in-12, br.

1365. Analyse des travaux de la Société des Philobiblion de Londres, par Octave Delepierre. *Londres,* 1862, in-8, pap. teinté, cart.

Tiré à 300 exemplaires.

5. *Catalogues des livres des bibliothèques publiques et particulières.*

A. Livres manuscrits.

1366. Bibliothèque protypographique, ou librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berry, Philippe de Bourgogne et les siens (avec un discours préliminaire par M. J. Barrois, ancien député du Nord). *Paris, Treuttel et Würtz,* 1830, in-4, fig., br.

1367. Inventaire ou Catalogue des livres de l'ancienne bibliothèque du Louvre fait en l'année 1373, par Gilles Mallet, garde de ladite bibliothèque, précédé de la dissertation de Boivin le jeune sur la même bibliothèque (par M. Van Praet). *Paris, De Bure,* 1836, gr. in-8, br. en cart.

1368. La Librairie de Jean, duc de Berry, au château de Mehun-sur-Yèvre (1416), publiée par Hiver de Beauvoir. *Paris, Aubry,* 1860, in-12, br.

1369. Catalogue d'une partie des livres composant la bibliothèque des ducs de Bourgogne au xv[e] siècle, par G. Peignot; seconde édition. *Dijon,* 1841, in-8, br.

Avec une lettre aut. de G. Peignot.

1370. Recherches sur Louis de Bruges, seigneur de la Gruthuyse, suivies de la notice des manuscrits qui lui ont appartenu, et dont la plus grande partie se conserve à la Bibliothèque du Roi (par M. Van Praet). *Paris, De Bure,* 1831, gr. in-8, pap. vél., fig., br. en cart.

1371. Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecæ regiæ. *Parisiis, e Typogr. regia,* 1739-44, 4 vol. in-fol. v. m. fil.

— Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque du Roi. *Paris,* 1739-53, 6 vol. in-fol. v. m. fil.

Théologie, 3 vol.; jurisprudence, 1 vol.; belles-lettres, 2 vol.

— Catalogue des livres imprimés de la Bibliothèque du Roi. Jurisprudence, tome second; Droit civil. 2 part. en 1 vol. in-fol. gr. pap. demi-rel.

Ce volume n'est pas achevé et il n'a pas été publié. Il renferme 527 et 224 pages. Les pages 201 à 224 de la seconde partie sont restées en épreuves et n'existent que dans cet exemplaire.

1372. Notices et extraits des manuscrits de la bibliothèque du Roi. *Paris, Impr. royale,* 1787-1838, 13 vol. in-4, mar. rouge.

Les tomes XI à XIII sont brochés.

1373. Les Manuscrits françois de la Bibliothèque du Roi, leur histoire, etc., par M. Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1836-1848, 7 vol. in-8, cart.

1374. Notice sur les Heures de Charlemagne, manuscrit de l'an 781, de la bibliothèque particulière du roi au Louvre; tirée de la 29e lettre du Voyage bibliographique... de M. Dibdin, précédée d'un jugement sur l'ouvrage anglais et d'un aperçu de cette bibliothèque formée en 1814, par M. Barbier (par M. Barbier neveu). *Paris* (*extrait de la Revue encyclopédique*), 1823, in-8.

1375. Description de la Bible, écrite par Alchuin (778 à 800), et offerte par lui à Charlemagne, par Speyr-Passavant. *Paris,* 1829, in-8, br.

1376. I Manoscritti italiani della regia biblioteca Parigina e delle tre regie biblioteche, descritti ed illustrati dal dottore Antonio Marsand. *Parigi, della Stamperia reale,* 1835-38, 4 tom. en 2 vol. in-4, br. en cart.

1377. Catalogue des manuscrits de l'église de Paris, donnés à la Bibliothèque du Roy. In-4, br.

Manuscrit du XVIIIe siècle.

1378. Catalogue des manuscrits de la bibliothèque du défunt monseigneur le chancelier Séguier. *Paris, Lecointe*, 1686, in-12, vél.

1379. Notices historiques et critiques de deux manuscrits, uniques et très-précieux, de la bibliothèque du duc de La Vallière, dont l'un a pour titre : la Guirlande de Julie, et l'autre : Recueil de fleurs et insectes, peints par Daniel Rabel en 1624, par l'abbé Rive. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1779, gr. in-4, br. en cart.

1380. Les mêmes notices, plus celles de deux mss. de la même bibliothèque : le roman d'Artus et le roman de Partenay ou de Lusignen, par l'abbé Rive. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1779, gr. in-4, broc.

Exemplaires chargés de notes critiques écrites par Beaucousin, Magné de Marolles, Van Praet et Gobet.

1381. Dissertation sur un recueil de lettres originales au nombre de LXXIV écrites de la propre main de Henri IV à M. de Bellyevre, par l'abbé Rive, bibliothécaire d'Aix en Provence. *S. l. n. d.*, in-8, pap. de Holl., br.

Lettre d'envoi du prince Labanoff.

1382. Les Psaumes de la pénitence du roi François Ier, description par Aumerle. *Issoudun*, 1857, in-8, br.

1383. Catalogue des manuscrits des bibliothèques publiques des départements, publié sous les auspices du ministre de l'instruction publique. *Paris, Impr. nationale*, 1849-55, in-4, cart. tom. I et II.

1384. Notices des manuscrits de la bibliothèque d'Orléans, par Septier. *Orléans*, 1820, in-8, br.

1385. Manuscrits de la bibliothèque de Lyon, ou notices sur leur ancienneté, leurs auteurs, les objets qu'on y a traités..... précédées d'une histoire des anciennes bibliothèques de Lyon, etc., par Ant.-Fr. Delandine. *Paris et Lyon*, 1812, 3 vol. in-8, mar. rouge.

1386. Catalogue analytique des archives du baron de Joursanvault (par M. de Gaule). *Paris, Techener,* 1838, 3 vol. in-8, br.

1387. Catalogus codicum sæculo xv impressorum qui in publica bibliotheca Magliabechiana Florentiæ adservantur, auctore Ferd. Fossio. *Florentiæ, excudebat Cambiagius,* 1793-95, 3 vol. in-fol. br.

1388. Catalogue raisonné des manuscrits conservés dans la bibliothèque de la ville de Genève, par Jean Senebier. *Genève,* 1779, in-8, v. f.

1389. Catalogus codicum mss. bibliothecæ Bernensis, annotationibus crit. illustratus, etc., curante J. R. Sinner. *Bernæ,* 1760-72, 3 vol. in-8, demi-veau.

1390. Description raisonnée d'une collection d'anciens manuscrits réunis par J. Techener. *Paris,* 1862-64, 2 part. in-8, br.

B. Livres imprimés en France.

a. *France.*

1. Bibliothèques publiques.

1391. Catalogue de la Bibliothèque impériale. — Histoire de France. *Paris, Impr. imp.,* 1855-63, 9 vol. in-4, br. — Sciences médicales. 1857. Tome I en 2 livraisons.

1392. Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi (par M. Van Praet). *Paris, de Bure frères,* 1822-28, 6 tom. en 5 vol. gr. in-8, demi-rel. dos de v. f. non rog. (*Simier.*) — Catalogue des livres imprimés sur vélin, qui se trouvent dans des bibliothèques tant publiques que particulières, pour servir de suite au Catalogue des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du Roi (par M. Van Praet). *Paris, De Bure frères,* 1824-28, 4 vol. gr. in-8, demi-rel. v. f. non rog. (*Simier.*)

1393. Catalogue des livres de la bibliothèque du conseil d'État (par Ant.-Alex. Barbier). *Paris, Impr. de la République,* an XI (1803), 2 part. en 1 vol. in-fol. cart.

1394. Catalogue des livres des bibliothèques des départements de la marine et des colonies (rédigés sous la direction de M. Bajot, par MM. Angliviel, Levot, Solvet, Decourtière, etc.). *Paris,* 1838-43, 3 vol. gr. in-8, br.

1395. Catalogue des livres de la bibliothèque fondée (à Orléans), par M. Prousteau. *Paris et Orléans,* 1777, in-4, br.

1396. Voyage bibliographique, en France et en Allemagne, par le Rév. Th. Frognall Dibdin : Lettre neuvième relative à la bibliothèque publique de Rouen, traduit de l'anglais, avec des notes, par M. Th. Licquet. — Lettre trentième concernant l'imprimerie et la librairie de Paris, traduite de l'anglais avec des notes, par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet,* 1821, 2 vol. très-gr. in-8, br. en cart. pap. vél.

Avec le compte rendu de ces deux pièces, par M. Peignot, dans dix numéros du journal de Dijon.

Une partie des notes qui se lisent dans ces deux lettres ne se trouvent plus dans la traduction entière du voyage de M. Dibdin en France, impr. en 1825.

1397. Catalogue de la bibliothèque communale d'Abbeville. *Abbeville,* 1836-37, 2 vol. in-8, br.

1398. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de Clermont-Ferrand, rédigé par Gonod. *Clermont,* 1839, in-8, br.

1399. Catalogue méthodique de la bibliothèque communale de la ville de Limoges, dressé par Émile Ruben. *Limoges,* 1863, 2 vol. in-8, br.

2. Bibliothèques particulières.

1400. Recherches sur J. Grolier, sur sa vie et sa bibliothèque, suivies d'un catalogue des livres qui

lui ont appartenu, par Le Roux de Lincy. *Paris, Potier,* 1866, gr. in-8, pap. de Holl. br. et pl. en un cah. in-fol.

1401. Catalogus bibliothecæ Thuanæ, ab Is. Bulialdo digestus, editus a J. Quesnel. *Parisiis,* 1679, 2 vol. in-8, v. br.

1402. Bibliotheca Bigotiana. *Parisiis,* 1706, in-12, d.-rel.

Une note manuscrite rapporte que cette bibliothèque avait été réunie pour la vente à celle des de Mesmes, qui avait été formée par Gabr. Naudé, et que les armoiries des de Mesmes avaient été enlevées des livres à l'aide d'un emporte-pièce. — C'est dans cette bibliothèque que se trouvaient des livres imprimés par Alde Manuce, exemplaires de Grolier, et dont un acquéreur ignorant fit briser les reliures.

1403. Bibliothecæ Catal. J. Giraud (digestus a Pr. Marchand). *Parisiis, Robustel,* 1707, in-12, v. (*Prix.*)

1404. Catalogus librorum bibliothecæ D. Joach. Faultrier, digestus a Prospero Marchand. *Paris,* 1709, in-8, portr. v. m.

1405. Bibliotheca Bultelliana, sive Catalogus libr. bibl. Bulteau. *Parisiis, Gabr. Martin,* 1711, 2 vol. in-12, v. br.

1406. Bibliotheca Baluziana, seu Catalogus librorum bibliothecæ Baluzii, a Gabr. Martin. *Parisiis,* 1719, in-12, v. f.

1407. Bibliotheca Fayana, seu Catalogus bibliothecæ N. Du Fay, digestus a Gabriele Martin. *Parisiis,* 1725, in-8, v. (*Prix.*)

1408. Bibliotheca Colbertina, sive Catalogus bibliothecæ quæ fuit J. B. Colberti. *Parisiis, Gabr. Martin et F. Montalant,* 1728, 3 vol. in-12, v. f.

Avec prix manuscrits.

1409. Catalogus librorum Mich. Brochard. *Parisiis, Gabr. Martin,* 1729, in-8, v. f. (*Prix.*)

1410. Catalogue des livres du cabinet de M. de Cangé, acheté par le roi en 1733. *Paris,* 1733, in-12, v.

1411. Catalogue des livres de la bibliothèque de messire Louis Dufour de Longuerue. *Paris*, 1735, in-12, v. br.

1412. Catalogus librorum bibliothecæ comitis de Hoym, digestus a Gabr. Martin. *Parisiis*, 1738, in-8, v.

Avec les prix de vente et de nombreuses notes de la main de Jamet.

1413. Catalogue des livres de la biblioth. du maréchal duc d'Estrées. *Paris*, *Guérin*, 1740-60, 2 vol. in-8, v. jas. fil. (*Avec la table et les prix.*)

Bibliothèque de 52,000 vol. formant plus de 20,000 articles. Avec des notes manuscrites de Mercier de S. Léger.

1414. Catalogue des livres de feu M. Bellanger. *Paris, G. Martin*, 1740, in-8, v. (*Prix.*)

1415. Catalogue des livres de Barré, par G. Martin. *Paris*, 1743, 2 vol. in-8, v. m. (*Table et prix.*)

1416. Catalogue des livres de Danty d'Isnard, médecin. *Paris, Gabr. Martin*, 1744, in-12, v. (*Prix.*)

1417. Catalogue des livres de l'abbé d'Orléans de Rothelin. *Paris, G. Martin*, 1746, in-8, v. m. (*Portr. et prix.*)

1418. Catalogue des livres de Burette, médecin. *Paris, G. Martin*, 1748, 3 vol. in-12. (*Prix.*)

1419. Catalogue des livres de Gluc de Saint-Port (acquéreur de la bibliothèque de Bern. de La Monnoye). *Paris, Prault*, 1749, in-8, demi-rel. (*Prix.*)

1420. Catalogue des livres du président Crozat de Tugny. *Paris*, 1751, in-8, rel. (*Prix d'estimation et de vente.*)

1421. Catalogue des livres de M. G. de Boze. *Paris, Martin*, 1753, in-8, v. f. t. d. — Catalogue de livres provenant de la même bibliothèque, 1754, in-8, br.

Avec les prix d'estimation, et une note historique sur la vente en bloc de cette bibliothèque, à MM. de Cotte et Boutin.

1422. Catalogue de la bibl. de Secousse. *Paris, Barrois,* 1755, in-8, v. f. (*Table.*)

Avec le supplément qui manque dans la plupart des exemplaires.

1423. Catalogue de la bibliothèque de l'abbé Delan. *Paris, Barrois,* 1755, in-8, vél. (*Table et prix.*)

Très-riche en théologie.

1424. Catalogue des livres et estampes de la bibliothèque de Pajot, comte d'Osenbray. *Paris, Gabr. Martin,* 1756, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1425. Catalogue des livres et estampes de Gascq de La Lande. *Paris, Gab. Martin,* 1756, in-8, v. f. tr. dor. (*Prix.*)

1426. Catalogue des livres du cabinet de Girardot de Préfond. *Paris, De Bure,* 1757, in-8, v.

1427. Catalogue des livres de la bibliothèque de Guyon de Sardière. *Paris, Barrois,* 1759, in-8, demi-rel.

1428. Catalogue des livres de Lancelot. *Paris, Gab. Martin,* 1761, in-8, rel.

1429. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. de Selle. *Paris, Barrois,* 1761, in-8, v. (*Prix.*)

1430. Catalogue de Falconet, médecin, par Barrois. *Paris,* 1763, 2 vol. in-8, v. éc. fil. (*Table et prix.*)

1431. Catalogue de la bibliothèque des Jésuites de la maison professe, 1763. — De ceux du collége de Clermont. *Paris,* 1764, 2 vol. in-8, rel. (*Prix.*)

1432. Catalogue des livres de la bibliothèque de feu madame la marquise de Pompadour. *Paris,* 1765, in-8, rel. (*Prix.*)

1433. Catalogue des livres de M. de Senicourt. *Parisiis,* 1766, in-8, rel. (*Prix.*)

1434. Catalogue d'une collection de livres choisis provenant du cabinet du comte de Lauraguais.

Paris, De Bure, 1770. — Catalogue des livres du cabinet de M. Bonnemet. *Paris, Mérigot,* 1772, 2 parties en 1 vol. in-8, d.-rel. (*Prix.*)

Le catalogue de Bonnemet est accompagné d'une note de M. Brunet sur la vente de cette bibliothèque au duc de La Vallière.

1435. Catalogue de livres rares et curieux du cabinet de feu M. A***. *Paris,* 1767, in-8, d.-rel.

Dans le même volume, Catalogue de Buc'hoz, 1787, et de l'abbé Pluquet, 1791.

1436. Catalogue des livres de la biblioth. de M. Gayot, disposé et mis en ordre par Guillaume de Bure. *Paris,* 1770, in-8, d.-rel.

1437. Catalogue de la bibliothèque de Sandras (livres rares et singuliers). *Paris,* 1771, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1438. Catalogue des livres de M. (le duc de La Vallière). *Paris, De Bure,* 1772, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1439. Catalogue des livres imprimés et manuscrits du comte de Pont-de-Vesle. *Paris, Leclerc,* 1774, in-8, d.-rel.

Cette bibliothèque fut achetée par Mme de Montesson, laquelle la légua à M. de Valence; ce dernier la vendit peu de temps avant sa mort à M. de Soleinne.

1440. Catalogo della libreria Floncel. *Parigi,* 1774, 2 tom. en 1 vol. in-8, demi-rel. (*Prix.*)

1441. Catalogue des livres de M. Mutte, chanoine. *Cambray,* 1775. — Catalogue des livres de M. Jorre, chanoine. *Lille,* 1770, 2 part. en 1 vol. in-8, rel. (*Prix.*)

1442. Catalogue des livres et estampes de la bibliothèque de Perrot, M^e^ des comptes. *Paris,* 1776, in-8, d.-rel.

1443. Catalogue des livres du cabinet de feu Randon de Boisset. *Paris, Debure,* 1777. — Catalogue de tableaux et dessins précieux, rares porcelaines, meubles de Boule, qui composent le cata-

logue de Randon de Boisset, par Rémy et Juliot. *Paris*, 1777. — 2 parties en 1 vol. in-12, v. f.

Les prix de ces deux catalogues ont été mis par Girardot de Préfond, qui les a copiés sur l'exempl. de MM. de Bure. La vente a produit 1,312,733 fr.

1444. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Buc'hoz, médecin-botaniste, disposé par Guil. de Bure. *Paris*, 1778, in-8, d.-rel.

Prix et supplément manuscrit.

1445. Catalogue des livres rares et singuliers du cabinet de M. Filheul (Chardin). *Paris*, 1779, in-8, rel.

1446. Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M. le c. D. M. (le comte de Mac Carthy). *Paris, Debure*, 1779, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

Dans le même vol. se trouve le catalogue de Lemarié, 1776, avec prix à l'encre rouge et à l'encre noire. Les prix à l'encre rouge sont ceux d'acquisition. Exemplaire de d'Hangard.

1447. Catalogue des livres de M. L. C. D. L. (Le Camus de Limare). *Paris*, 1779, in-12, demi-mar. r. (1). — Autre du même, pour la vente faite en 1786, in-8, v. f. (*Prix.*)—Autre du même, pour la vente faite en 1795, in-8, br. (*Les prix en assignats.*)

(1) Tiré à très-petit nombre pour l'usage du propriétaire, avec des suppléments manuscrits et les prix d'acquisitions.

1448. Catalogue de Paris de Meyzieu. *Paris*, 1779, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1449. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Picard, contenant environ cent manuscrits sur vélin, avec miniatures. *Paris*, *Mérigot*, 1780, in-8, v. (*Prix.*)

A la fin du vol. se trouve le catalogue des curiosités rédigé par Glomy. *Paris*, 1779.

1450. Catalogue des livres rares et précieux de M. Gouttard, par Guill. de Bure. *Paris*, 1780, in-8, v. f. (*Prix.*)

1451. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de Mel de S. Céran, par de Bure. *Paris*, 1780 et 1791, 2 vol. in-8, v. m. fil. (*Prix.*)

1452. Catalogue de la bibliothèque de Hue de Miroménil, garde des sceaux de France (rédigé par Nic.-Th. Leprince). *Paris*, 1781, in-4 de 325 p.

Tiré à 6 exemplaires seulement pour l'usage du propriétaire.

1453. Catalogue du baron d'Heiss, 1782, in-8, v. fil. (*Prix.*) — Catalogue de livres précieux du même, 1785, in-8, br. (*Prix.*)

1454. Catalogue des livres de la bibliothèque de Turgot. *Paris, Barrois*, 1782, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1455. Catalogue de la bibliothèque du duc d'Aumont. *Paris*, 1782, in-8, d.-rel.

1456. Catalogue de livres choisis et précieux provenant du cabinet de Radix de Sainte-Foy. *Paris, De Bure*, 1782, in-8, d.-rel.

Exemplaire de d'Hangard qui y a mis les prix.

1457. Catalogue de la bibliothèque de Fr.-César Le Tellier, marquis de Courtanvaux. *Paris, Nyon*, 1783, in-8, rel.

1458. Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de La Vallière; première partie, contenant les manuscrits, les premières éditions, les livres rares et précieux, par Guil. de Bure fils aîné. *Paris, De Bure*, 1783, 3 vol. in-8, v. m. (*Avec les prix imprimés.*)

1458 *bis*. Le même catalogue.

Exemplaire divisé en 6 vol. et rempli de notes de la main de M. Brunet.

1459. Catalogue des livres de la bibliothèque du duc de La Vallière; seconde partie, disposée par J.-L. Nyon l'aîné. *Paris, Nyon*, 1784, 6 vol. in-8, demi-rel.

1460. Catalogue des livres du cabinet de feu M. Chastre de Cangé, de Billy. *Paris, De Bure*, 1784, in-8, d.-rel.

Exemplaire de d'Hangard avec les prix de sa main.

1461. Catalogue de la bibliothèque de D'Aguesseau, par Née de La Rochelle. *Paris*, 1785, in-8, demi-rel. (*Prix.*)

1462. Catalogue des livres du cabinet de M. d'Ennery. *Paris, Debure,* 1785, in-8, br. (*Prix.*)

1463. Catalogue des livres rares et singuliers de l'abbé Sepher. *Paris, Fournier,* 1786, in-8, v. rac. fil. (*Prix.*)

1464. Catalogue des livres rares et singuliers provenant du cabinet de M*** (Mars). *Paris, Debure,* 1787. — Catalogue des livres de Mercier, abbé de Saint-Léger. *Paris, Debure, an VIII,* 2 part. en 1 vol. in-8, cart. (*Prix.*)

Le premier de ces catalogues, composé de 1,800 articles, ne contenait qu'un ouvrage latin et un seul in-folio.

1465. Catalogue de la bibliothèque de feu M. Baron. *Paris,* 1788, in-8, bas. (*Prix.*)

1466. Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque de feu M. le prince de Soubise (contenant la bibliothèque de J.-A. de Thou). *Paris, Leclerc,* 1788, in-8, bas. (*Prix.*)

1467. Catalogue de la bibliothèque du baron d'Holbach. *Paris, De Bure,* 1789, in-8, v. m. (*Prix.*)

1468. Catalogue des livres de Dincourt d'Hangard. 1789, in-8. (*Prix d'acquisition et ceux de la vente, noms d'acquéreurs.*)

On a joint à l'exemplaire la copie d'une lettre curieuse de Mercier, abbé de S. Léger, à d'Hangard sur son catalogue, et une note historique sur la vente faite de cette bibliothèque aux deux libraires qui l'ont livrée aux enchères publiques.

1469. Bibliotheca elegantissima Parisina. *Londres,* 1790, in-8, v. éc. fil. (*Prix.*)

1470. Catalogue des livres précieux du cabinet de feu M. Lolliée. *Paris, Guillaume de Bure,* 1790, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1471. Catalogue des livres de la bibliothèque de Mirabeau l'aîné. *Paris,* 1791, in-8, d.-rel.

1472. Catalogue des livres de la bibliothèque de Loménie de Brienne; savoir : Index librorum ab inventa typographia ad annum 1500, dispositus a

Fr. X. Laire. *Senonis,* 1791, 2 vol. — 3e vol. par Debure. *Paris,* 1792. — Autre partie des livres de la même bibliothèque. *Paris, Mauger,* 1797, en tout 4 tom. en 3 vol. in-8, demi-rel. (*Prix.*)

1473. Catalogue des livres rares et précieux du chevalier de Moligny. *Paris, De Bure, an III,* in-8, d.-rel.

1474. Catalogue des livres de l'abbé Rive, mis en ordre par Achard. *Marseille,* 1793, in-8, br.

1475. Catalogue des livres de Gigot d'Orcy. *Paris, Tilliard,* 1794, in-8, br. (*Prix.*)

1476. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de Camus de Limare. *Paris,* 1795, in-8, br. (*Prix.*)

1477. Catalogue des livres rares et précieux d'Anisson-Dupéron. *Paris, De Bure,* 1795, in-8.

Avec les prix en assignats, montant à 8,757,785 fr.

1478. Catalogue des livres de la bibliothèque du citoyen Petit, médecin. *Paris,* 1796, in-8, d.-rel. (*Table et prix.*)

1479. Catalogue des livres du cit. Blondel. *Paris, Bleuet,* 1797, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1480. Catalogue des livres rares et précieux, comprenant le fonds de librairie du citoyen Belin Junior. *Paris, De Bure,* 1797, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1481. Notice de livres et manuscrits de Beaucousin. *Paris, an III,* in-8, d.-rel.

1482. Catalogue des livres rares de M. Bonnier. *Paris, Guill. de Bure, an VIII,* in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1483. Catalogue des livres de Lamoignon-Malesherbes, par Nyon. *Paris,* 1797, 3 vol. in-8, br. pap. de Hollande.

Avec les prix (7413 articles).

1484. Catalogues des ventes faites par M. J.-C. Brunet, depuis la vente Hue de Miromenil, en 1797,

jusqu'en 1823. (*Exemplaires avec tous les prix écrits de sa main.*)

Réunion de 60 catalogues rédigés par M. Brunet. Celui de la vente H. de Mirosmenil porte en note : *Je n'avais que 17 ans quand j'ai rédigé ce catalogue, il se ressent beaucoup de mon inexpérience.* On remarque les catalogues d'Ourches, *avec les noms des acquéreurs et des notes*, de Thierry, Molini, Jourdan, Paulet, Brunet père, *avec notes*, Garnier, Quertin, Bacot, Forestier, lord Herbert, duc de Plaisance, Agasse, Dieulafoy, Lair, Regnault-Bretel, Leconte, Bertrand, Belanger, etc.

1485. Catalogue des livres de la bibliothèque de Patu de Mello. *Paris, Tilliard*, 1799, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1486. Catalogue des livres de la bibliothèque de l'abbé Barthélemy. *Paris, Bernard,* 1800. — Catalogue de Bailly. *Paris,* 1800. — 2 part. en 1 vol. in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1487. Catalogue des livres provenant du fonds d'ancienne librairie du citoyen Mérigot. *Paris, de Bure,* 1800, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

Cette vente a produit 101,500 fr. Les registres du parlement et de la chambre des comptes (514 vol. in-fol.) en faisaient partie.

1488. Catalogue des livres de Trudaine. *Paris, Bleuet*, 1801, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1489. Catalogue des livres de L.-S. Gomel. *Paris, Leclerc,* 1803. — Catalogue de la bibliothèque de Boissy, 1803. — Notice des livres rares et précieux de M. Delcroc. — *Paris, Silvestre,* 1802, 3 parties en 1 vol. in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1490. Catalogue des livres de la bibliothèque de M*** (Méon). *Paris, Bleuet,* 1803, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1491. Catalogue des livres rares et précieux de M. de Cotte. *Paris, De Bure,* 1804, in-8, v. m. tables et prix. — De M. Boutin, 1781. — Boutin, frères. *An VI*, 2 part. in-8.

De Cotte et Boutin avaient acquis la bibliothèque de De Boze.

1492. Catalogue des livres rares et précieux de la bibl. de M. Renouard. *Paris*, 1804, in-8, d.-rel. (*Prix.*)

1494. Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de Saint-Martin. *Paris*, *Tilliard*, 1806, in-8, br. (*Prix.*)

1495. Catalogue des livres et des peintures du cabinet de L. (Lamy). *Paris*, *Renouard*, 1807, in-8, br. (*Prix et table.*)

1496. Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de Detienne. *Paris*, *Debure*, 1807, in-8, br. (*Prix.*)

1497. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de B. Caillard. *Paris*, *Debure*, 1810, in-8, v. (*Prix.*)

1498. Catalogue des livres rares et précieux, provenant du cabinet de M. F. D. (Firmin Didot). *Paris*, *Debure*, 1808-1810, 2 parties en 1 vol. in-8, rel. (*Prix.*)

1499. Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M*** (d'Ourches), par J.-Ch. Brunet. *Paris*, 1811, in 8, v. (*Prix.*)

1500. Catalogue de la bibliothèque de M.-Jos. de Chénier, avec une notice historique sur sa vie, par Daunou. *Paris*, 1811, in-8, pap. vél. v. f. fil. (*Prix.*)

1501. Catalogue des livres rares du cabinet de M. Jourdan. *Paris*, *Brunet*, 1813. — Catalogue des livres rares du comte Chaptal. *Paris*, 1816. — Catalogue des livres de Chassériau. *Paris, Brunet*, 1822, 3 part. en 1 vol. in-8, demi-rel. (*Prix.*)

1502. Catalogue des livres rares et précieux de H. Larcher. *Paris, De Bure*, 1814, in-8, rel. (*Prix.*)

1503. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque du comte de Mac-Carthy Reagh. *Paris, de Bure frères*, 1815, 2 vol. in-8, v. rac. (*Avec les prix.*)

1504. Catalogue des livres rares et singuliers de la

bibliothèque de feu M. Thierry. *Paris, Brunet*, 1817, in-8, br. (*Prix.*)

1505. Catalogue des livres de E.-B. Courtois (riche collection de poëtes latins modernes). *Paris, Merlin*, 1819, in-8, demi-rel. (*Prix.*)

1506. Catalogue des livres, la plupart rares et singuliers, composant la bibliothèque de M. de Perthuis. *Paris, Merlin*, 1819, in-8, cartonné.

1507. Catalogue de la bibliothèque d'un amateur, avec des notes bibliographiques, critiques et littéraires (par Ant.-Aug. Renouard). *Paris, Renouard*, 1819, 4 vol. in-8, demi-rel. n. rogn.

1508. Catalogue des livres rares et précieux, des manuscrits et ouvrages imprimés sur vélin, de la bibliothèque de M. (Barou). *Paris, Debure*, 1821, in-8, br. (*Prix.*)

Note de M. Brunet sur l'acquisition de cette bibliothèque faite par Renouard.

1509. Catalogues des livres et des manuscrits rassemblés par Paignon-Dijonval et de Morel-Vindé. *Paris, De Bure*, 1822, in-8, demi-rel. (*Prix.*)

1510. Catalogue des livres imprimés et manuscrits composant la bibliothèque de Desjobert. *Paris, Merlin*, 1823, in-8 br. (*Prix.*)

1511. Catalogue de mes livres. *Août* 1824, in-8, br.

Manuscrit de M. Servoin, ancien libraire.

1512. Catalogue des livres de la bibliothèque de Motteley. *Paris, Silvestre*, 1824, gr. in-8, cart.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1513. Catalogue des livres de la bibliothèque de L.-M. Langlès. *Paris, Merlin*, 1825, in-8, demi-rel. dos de v. f. (*Simier.*)

Avec les prix et la table.

1514. Notice de quelques livres provenant de la bibliothèque de M. Peignot. *Dijon*, 1826, in-8, br.

1515. Catalogue des livres rares, singuliers et pré-

cieux de la bibliothèque de Charles Nodier. *Paris*, 1827-29-44, 3 vol. in-8, br. (*Prix.*)

1516. Catalogue des livres, la plupart rares et précieux et de la plus belle condition, faisant partie de la bibliothèque du marquis de Châteaugiron. *Paris, Merlin*, 1827, in-8, br.

Exemplaire en grand papier vélin.

1517. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Boulard, par Bleuet, Gaudefroy, Th. Barbier (et les manuscrits par M. Parison). *Paris*, 1828-33, 5 vol. in-8, br.

1518. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. (Coulon, de Lyon). *Paris, De Bure*, 1829, in-8, br. (*Prix.*)

1519. Catalogue des livres composant la bibliothèque de M. Bérard. *Paris, Merlin*, 1829, in-8, br. (*Prix.*)

1520. Notice de livres rares et précieux, imprimés sur papier de Chine. *Paris, Warée*, 1836, in-8, br. pages encadrées.

Ce catalogue n'est composé que de 20 articles.

1521. Catalogue des livres précieux, rares et singuliers de M. J. Bignon. *Paris, Leblanc*, 1837, in-8, br. (*Prix.*)

1522. Catalogue de la riche bibliothèque de Rosny (Mme la duchesse de Berry). *Paris, Techener*, 1837, in-8, br.

1523. Catalogue de la précieuse bibliothèque de G. de Pixerécourt. *Paris, Crozet*, 1838, in-8, br. (*Prix.*)

1524. Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares, provenant du cabinet de M. A. A. (Adolphe Audenet). *Paris, Techener*, 1839, pet. in-12, br.

1525. Catalogue d'une précieuse collection de livres anciens et rares provenant du cabinet de W. et

A. A. (Wurtz et Audenet), *Paris, Techener,* 1839, in-8, br.

Exemplaire en papier de Hollande.

1526. Catalogue des livres imprimés, manuscrits, estampes, dessins et cartes à jouer composant la bibliothèque de M. C. Leber. *Paris, Techener,* 1839-52, 4 vol. in-8, fig., br.

1527. Catalogue des livres de M. le prince d'Essling. *Paris,* 1839-45-47, 3 parties, in-8, br. *Prix.*

Le catalogue de 1845 est imprimé en caractères gothiques, et a été réimprimé, pour la vente, en 1847.

1528. Catalogue de la bibliothèque de Roland de Courbonne. *Paris, Silvestre,* 1841, in-8, br. (*Prix.*)

1528 *bis*. Bibliothèque de M. le baron Silvestre de Sacy (catalogue rédigé par M. Romain Merlin). *Paris, Impr. royale,* 1842-47, 3 vol. in-8, pap. de Holl.

— Autre exempl., pap. ordinaire, 3 vol. in-8, br. avec les prix.

1529. Bibliothèque poétique de M. Viollet-le-Duc. *Paris,* 1843-47, 2 vol. in-8, br. — Catalogue pour la vente de la même bibliothèque. *Paris, Jannet,* 1849, in-8, br.

1529 *bis*. Bibliothèque dramatique de M. de Soleinne (Martineau), catalogue rédigé par P. L. (Lacroix) Jacob, bibliophile. *Paris,* 1843-45, 7 part. en 3 vol. in-8, dos de veau, avec les prix au 1er vol. — Bibliothèque dramatique de Pont-de-Vesle. 1847, in-8, broché.

1530. Catalogue de la bibliothèque de J.-B. Huzard, par Leblanc. *Paris,* 1842, 3 vol. in-8, portr., br.

1530 *bis*. Catalogue de livres anciens, manuscrits et autographes, provenant du cabinet de M. J.-L. B*** (Bourdillon). *Paris, V. Tilliard,* 1847, in-8, br. *Prix.*)

1531. Catalogue de la bibliothèque de M. L. (Libri).

Paris, Silvestre, 1847, in-8, papier de Hollande, br.

1532. Catalogue de livres rares et précieux de la bibliothèque de M. B* (Baudeloque). *Paris, Potier*, 1850, in-8, br.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1533. Catalogue des livres provenant des bibliothèques du roi Louis-Philippe et de la reine Marie-Amélie. *Paris, Potier*, 1852, 3 part. in-8, br.

1534. Catalogue des livres de la bibliothèque de J.-J. de Bure. *Paris, Potier*, 1853, in-8, br. (*Prix.*)

Exemplaire en papier de Hollande.

1535. Catalogue d'une jolie collection de livres (du comte N. Camerata). *Paris, Potier*, 1853, pet. in-12, br. — Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque d'un amateur (L. Tripier). *Paris, Potier*, 1854, pet. in-12, br. — Catalogue de livres rares et précieux (de M. de La Roche-La Carelle). *Paris, Potier*, 1859, pet. in-12, br.

Catalogues à prix marqués.

1536. Catalogue d'une petite collection de livres rares et précieux provenant du cabinet de M. (Chenest). *Paris, Techener*, 1853, in-8, br. (*Prix.*)

1537. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. A. Coste. *Paris, Potier et Jannet*, 1854, in-8, br. (*Prix.*)

Exemplaire couvert de notes et additions de la main de M. Brunet.

1538. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. A. Coste. *Paris, Potier*, 1854, in-8, br.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1539. Catalogue de la bibliothèque de Van den Zande. *Paris, Techener*, 1854, in-8, br. — Catalogue d'une riche collection d'estampes composant le cabinet de Van den Zande, rédigé par Guichardot. *Paris*, 1855, in-8, br.

1540. Catalogue des livres composant la bibliothèque de Raoul-Rochette. *Paris, Techener,* 1855, in-8, br. (*Prix.*)

1541. Catalogue de livres rares et précieux composant la bibliothèque de M. G*** (Giraud). *Paris, Potier,* 1855, in-8, br.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1542. Catalogues Libri. *Silvestre,* 1847. — *Tilliard,* 1855-57-58. — Splendid Manuscripts, *London,* 1859. — Choicer portion of the magnificent library. *London,* 1859. — Catalogue de la partie réservée, 1862. 7 vol. gr. in-8, figures, br.

Quelques-uns avec prix.

1543. Catalogue des livres, pour la plupart rares ou curieux, de la bibliothèque de J.-L. H. (Hebbelink). *Paris, Techener,* 1856, in-8, br.

Exemplaire en grand papier vélin.

1544. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Parison. *Paris, Henri Labitte,* 1856, in-8, br. — Catalogue des lettres autographes du cabinet de M. Parison. *Paris, Laverdet,* 1856, in-8, br.

Ces deux catalogues portent en marge l'indication des articles désirés par M. Brunet et quelques notes sur les prix qu'ils coûtaient à M. Parison.

1545. Catalogue d'un choix de livres rares et précieux du cabinet du marq. de C. (Coislin). *Paris, Techener,* 1857, in-8, br. (*Prix.*)

1546. Notice sommaire des livres composant une petite bibliothèque, avec quelques indications de biographie et de bibliographie. *Pondichéry,* 1857, in-4, br.

1547. Catalogue des livres composant la bibliothèque du marquis de Martainville (livres sur la noblesse). *Paris, Potier,* 1859, in-8, br. (*Prix.*)

1548. Catalogue d'une belle collection de livres rares et précieux, provenant du cabinet de M. de C. (Clinchamp). *Paris, Techener,* 1860, in-8, br.

La vente n'eut pas lieu, la bibliothèque ayant été acheté en bloc par M. Solar.

1549. Catalogue des livres et manuscrits composant la bibliothèque de F. Solar (rédigé par P. Deschamps). *Paris, Didot,* 1860, in-8, pap. de Holl. br.

Tome Ier seul publié.

1550. Catalogue de la bibliothèque de M. Félix Solar. *Paris, Techener,* 1860, 2 part. in-8, br. (*Prix imprimés.*)

1551. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Leber. *Paris, L. Potier,* 1860, in-8, br. (*Prix.*)

1552. Catalogue d'une collection de livres des xve, xvie et xviie siècles, ouvrages rares et curieux. *Paris, L. Potier,* 1861, in-8, br. (*Prix.*)

1553. Catalogue des livres manuscrits et imprimés composant la bibliothèque de M. Armand Cigongne, précédé d'une notice bibliographique, par M. Le Roux de Lincy. *Paris, L. Potier,* 1861, in-8, br.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1554. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque du comte de la Bédoyère. *Paris, L. Potier,* 1862, 2 parties in-8, br.

Plus la table des noms d'auteur et des prix d'adjudication de la 1re partie.

1555. Description de la collection du comte de la Bédoyère sur la Révolution française, par France. *Paris,* 1862, in-8, br.

1556. Cabinet d'un bibliophile rémois (par Brissart-Binet). *Reims,* 1862, in-12, grand papier, br.

1557. Catalogue d'un choix de livres anciens, rares et curieux, de la bibliothèque de M. Léon Cailhava. *Paris, Techener,* 1862, in-8, br. (*Prix.*)

1558. Catalogue des livres rares et curieux, manuscrits et imprimés, provenant du cabinet de M. (Eugène Piot). *Paris, Potier,* 1862, in-8, br.

Exemplaire en papier de Hollande.

1559. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. le comte de Ch. (Chaponay). *Paris, L. Potier*, 1863, in-8, br.

Exemplaire en grand papier, avec la table des noms d'auteurs et la liste des prix.

1560. Catalogue des livres rares et précieux provenant de la bibliothèque de M. Léopold Double. *Paris, Techener*, 1863, in-8, br. (*Prix.*)

1561. Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de M. Chedeau. *Paris, Potier*, 1855, in-8, br.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1562. Catalogue des livres rares et précieux composant la bibliothèque du prince Sig. Radzivill. *Paris, L. Potier*, 1865, in-8, broché. (*Prix.*)

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1563. Catalogue des livres anciens et modernes rares et curieux, provenant de la librairie de J.-J. Techener père. *Paris*, 1865, in-8, br. (*Prix.*)

3e partie. Romans de chevalerie, riches reliures.

1564. Catalogue des livres rares et curieux, manuscrits et estampes, brûlés à Londres, appartenant à J. Techener père. *Paris, Techener*, 1865, in-8, br.

1565. Catalogue de mes livres (de M. Yemeniz). *Lyon, Louis Perrin*, 1866, 3 vol. in-4, br.

Tiré à 100 exemplaires.

1566. Notice sur la bibliothèque de M. Yemeniz, par Colomb de Batines. *Paris*, 1843. — Notice sur la bibliothèque lyonnaise de M. Coste, par Chelle. *Lyon*, 1843, in-8, br.

1567. Catalogue des livres rares et précieux, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de M. P. Desq, de Lyon. *Paris, L. Potier*, 1866, in-8, br.

Exemplaire en papier de Hollande.

1568. Catalogue de la bibliothèque de M. H. D. L.

(de Lassize). *Paris,* 1862, in-8, br. — Catalogue des livres rares, manuscrits et imprimés, composant la bibliothèque de H. de Lassize. *Paris, L. Potier,* 1867, in-8, br.

Exemplaire en grand papier de Hollande.

1569. Lot d'environ six cents catalogues de 1820 à 1867, in-8, brochés et sans prix de vente.

c. *Pays étrangers.*

1570. Bibliotheca Car. Major. *Mechlinæ,* 1767, 2 vol. in-8, v. m. (*Table et prix.*)

1571. Catalogue des livres de la bibliothèque de M. C. de La Serna Santander. *Bruxelles,* 1803, 5 vol. in-8, br. (*Avec les prix de la vente faite en* 1809.)

Le 5e vol. contient : 1° Observat. sur les filigranes du papier, 2° un mémoire sur le premier usage des signatures et des chiffres dans l'art typographique, 3° une préface lat. sur la vraie collection des canons de S. Isidore, etc.

1572. Bibliotheca Hulthemiana, ou Catalogue méthodique de la riche et précieuse collection des livres et des manuscrits délaissés par Ch. Van Hulthem (rédigé par M. A. Voisin). *Gand,* 1836-37, tom. I à IV et tome VI.

1573. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de P.-C. Lammens. *Gand,* 1839, 2 vol. in-8, br.

1574. Catalogue de la bibliothèque de Charles Pieters. *Gand,* 1854, 3 part. en 2 vol. in-8, br.

1575. Notices bibliographiques des livres imprimés avant 1525, conservés dans la bibliothèque publique de Deventer, par Ledeboer. *Deventer,* 1867, in-8, cartonné.

1576. Bibliotheca Heinsiana. *Lugd. Bat.,* 1682, in-12, v.

1577. Catalogue raisonné de la collection de livres

de Pierre-Ant. Crévenna. (*Amsterdam*), 1776, 6 part. en 3 vol. in-4, vél.

1578. Catalogue de la même bibliothèque. *Amsterd.*, 1789, 5 vol. in-8, bas. (*Avec les prix impr. et mis avec la plume, en encre rouge.*)

1579. Bibliotheca Meermanniana. *Hagæ-comitum*, 1824, 3 tom. en 2 vol. in-8, demi-rel. (*Prix impr.*)

Les prix sont aussi en marges.

1580. Bibliotheca Reuvensiana, descripsit atque edidit Leemans. *Lugd. Batav.*, 1838, in-8, demi-rel. veau.

1581. Catalogo dei libri rari e preziosi della biblioteca della università di Cagliari, per Pietro Martini. *Cagliari*, 1863, in-8, br.

1582. Bibliothecæ Josephi Renati imperialis cardinalis catalogus (a Justo Fontanini digestus). *Romæ, Fr. Gonzaga*, 1711, in-fol. v. f. fil. (*Armes.*)

1583. Catalogo della libreria Capponi, o sia de' libri italiani del marchese Aless. Greg. Capponi; con annotazioni in diversi luoghi, e coll' appendice de' libri latini, delle miscellanee e de' manoscritti in fine. *Roma, Bernabo*, 1747, in-4, br. en cart.

1584. Catalogus selectissimæ bibliothecæ Nic. Rossii. *Romæ*, 1786, in-8, demi-rel.

1585. Bibliotheca Maphæi Pinellii Veneti, a Jacobo Morellio descripta et annotationibus illustrata. *Venetiis*, 1787, 6 vol. gr. in-8, demi-rel. dos de v. (*Avec le portrait.*) — Bibliotheca Pinelliana. *London, Robson*, 1789, in-8, cart. (*Avec les prix.*)

1586. Catalogo de' libri di Soranzo, coi loro prezzi. *Padova*, 1781, in-8, v. f.

1587. Bibliothecæ Josephi Garampii cardinalis catalogus, materiarum ordine digestus et notis bibliogr. instructus a Mariano de Romanis. *Romæ*,

1796, 4 part. en 5 vol. in-8, demi-rel. (*Avec tables et prix.*)

1588. Catalogo dell' edizioni del sec. XV, esistenti nella biblioteca del duca di Cassano Serra. *Napoli,* 1807, in-8, br.

Lord Spencer ayant acheté cette collection, elle lui fournit beaucoup d'exemplaires doubles, qu'il fit vendre à Londres en 1821. (Voir le n° 1605.)

1589. Bibliotheca Pisanorum Veneta, annotationibus nonnullis illustrata (ab Ant. Joan. Bonicelli). *Venetiis, typis Ant. Curti,* 1807, 3 vol. gr. in-8, br.

Dans le 2e vol. se trouvent *Lettere di uomini dotti per la prima volta publicate,* et dans le 3e vol. le détail d'une nombreuse collection de pièces diverses, avec 2 tables.

1590. Inventario e stima della libreria Riccardi (manoscritti e edizioni del secolo xv). *In Firenze,* 1810, in-4, br.

1591. Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara. *Pisa, Capurro,* 1821, 2 vol. in-8, gr. pap. vél. demi-rel.

Catalogue curieux, devenu rare.

1592. Catalogo di libri rari della biblioteca del sign. Cam. Minieri Riccio (vol. I). *Napoli,* 1864, in-8, br.

Tiré à 100 exemplaires.
Ce catalogue est riche surtout en ouvrages relatifs aux royaumes de Naples et de Sicile, et curieux à cause des descriptions étendues des livres rares.

1593. Bibliotheca D. Gabr. Sora. *Cæsaraugustæ, Jo. de Larumbe,* 1618, in-4, vél.

Rare.

1594. Bibliotheca Hohendorfiana. *La Haye,* 1720, in-8, br.

1595. Bibliotheca Saxiana. *Traj. ad Rhen.*, 1806, 2 tom. en 1 vol. in-8.

1596. The book Rarities in the university of Cambridge, illustrated by original letters, and notes biographical, literary, and antiquarian, by C.-H. Hartshorne. *London, Longman,* 1829, in-8, fig. br. en cart.

1597. Catalogus bibliothecæ Harleianæ (digestus per Mich. Maittaire et Sam. Johnson). *Londini, Th. Osborne,* 1743-45, 5 vol. in-8, v. jas. fil.

1598. Bibliotheca Smithiana, seu catalogus librorum D. Jos. Smithii, Angli, per cognomina authorum dispositus. *Venetiis, Jo. Bapt. Pasquali,* 1755, in-4, vél.

Catalogue curieux parce qu'on y a réimprimé les préfaces et les épîtres dédicatoires qui se trouvaient en tête des éditions du XV[e] siècle de la bibl. de Smith. Cette partie occupe les pp. LXIX à CCCXLVIII.

1599. Catalogus librorum (D. Jackson). *Liburni,* 1756, in-8, v. f. tr. dor.

Rare.

1600. Bibliotheca Askeviana, sive catalogus librorum rarissimorum Ant. Askew. *Londini,* 1775. — Catalogus librorum Joannis Verdussen. *Antverpiæ,* 1776, 3 part. en 1 vol. in-8, rel. (*Prix.*)

1601. Bibliotheca Croftsiana, by Paterson. *London,* 1783, in-8, cart.

1602. Catalogue of the library of John duke of Roxburghe, arranged by G. and W. Nicol. *London, printed by W. Bulmer,* 1812, in-8, demi-rel. mar. r. non rogné. (*Portrait ajouté.*)

Exemplaire en grand papier avec les prix de la vente et les noms des acquéreurs. Il a coûté 5 livr. sterl. à Londres.

1603. Bibliotheca Stanleiana, a splendid selection of rare and fine books from the library of colonel Stanley. *London, Evans,* 1813, in-8, demi-rel. non rogné.

Exempl. en très-grand papier avec les prix et les noms.

1604. Bibliotheca anglo-poetica, or a descriptive catalogue of a rare and rich collection of early english poetry, in the possession of Longman, Hurst, etc., illustrated by occasional extracts and remarks, critical and biographical, by A. F. G. *London, printed by Th. Davison,* 1815, gr. in-8, fig. br. en cart.

1605. A Catalogue of the duplicates of the library

of the R. H. earl Spencer, by Dibdin. *London*, 1821, in-8, br. (*Prix.*)

1606. Catalogue of the splendid library of Theod. Williams. *London*, 1827, in-8, gr. pap. br. (*Avec les prix.*)

1607. Bibliotheca Parriana, a catalogue of the library of Samuel Parr. *London, Bohn*, 1827, in-8 de plus de 700 pp. avec portr. br. en cart.

Curieux à cause des notes du Dr Parr.

1608. Bibliotheca Sussexiana, a descriptive catalogue of the manuscripts and printed books of the duke of Sussex, by Th. Jos. Pettigrew. *London, Longman*, 1827, 2 vol. in-8 impérial, fig., br. en cart. (*Tome I en 2 part. contenant : mss., théologie et les Bibles imprimées.*)

C'est tout ce qui a paru de ce magnifique catalogue.

1609. Catalogue of the library of G. Hibbert, by Evans. *London*, 1829, in-8, fig. dos de v. (*Avec les prix.*)

1610. Bibliotheca Heberiana. *London, Payne and Foss*, 1834-35-36, 12 part. (*Avec les prix.*) — Catalogue d'une collection de livres et manuscrits, ayant fait partie de la bibliothèque de M. Richard Heber. *Gand*, 1835, in-8. — Catalogue des livres de la bibliothèque de M. R. Heber. *Paris*, *Silvestre*, 1836, 2 part. En tout : 15 part. rel. en 6 vol. in-8, demi-veau.

Avec les prix des douze ventes faites à Londres, ce qui se trouve fort rarement.

1611. Catalogue of the library of Dr Kloss of Franckfort, by Sotheby and son. *London*, 1835, in-8, cart.

Avec des *fac-simile* de caractères des anciens imprimeurs et d'écritures de Ph. Mélanchthon.

1612. Bibliotheca Grenvilliana; bibliographical notices of rare and curious books of the library of Thomas Grenville, by J. Th. Payne and H. Foss.

London, printed by W. Nicol, 1842-48, 3 vol. gr. in-8, cart.

Admirable collection léguée au Musée britannique. Catalogue rare.

1613. A Catalogue of books : Henry G. Bohn, York street, Covent Garden. *London*, 1841, in-8, de plus de 2,100 p.

1614. A Catalogue of fifty thousand volumes of ancient and modern books, by Willis and Sotheran. *London*, 1862, in-8, d.-rel.

1615. A Catalogue of books in various languages sold by Rivingston and Cochran. *London*, 1824, in-8, d.-rel.

1616. A Catalogue of theological books in foreign languages, by David Nutt. *London*, 1857, in-8, d.-rel. (7,000 *articles*.)

1617. Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographicæ inventione usque ad annum M.CCCC.LXXVIIII (ad M. D.) impressis : in bibliotheca monasterii ad SS. Udalricum et Afram Augustæ exstantibus, authore Placido Braun. *Augustæ Vindelicorum*, 1788, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig. cart.

1618. Catalogus bibliothecæ Bunavianæ (a J.-M. Franckio digestus). *Lipsiæ*, 1750-56, 3 tom. ou 7 parties, en 5 vol. in-4, demi-rel.

1619. Bibliotheca D.-G. Wolfgangi Panzeri. *Norimbergæ*, 1806-7, 3 vol. pet. in-8, br.

1620. Catalogus bibliothecæ Thottianæ (a Nic. Elert digestus). *Hauniæ*, 1789-92, 6 tom. en 11 gros vol. in-8, br.

Ce catalogue renferme plus de 80,000 articles, non compris les édit. du XV[e] siècle et les manuscrits dont on a un catalogue à part.

1621. Catalogus librorum impressorum bibliothecæ reg. Academiæ Upsaliensis (a Petro Fabiano Aurivillio). *Upsaliæ*, 1814, 3 vol. in-4, br.

1622. Catalogue des livres rares et précieux de la

bibliothèque de Wlassoff. *Moscou*, 1819, in-8, d.-rel.

1623. Catalogue des livres rares et précieux de la bibliothèque de M. de Wlassoff, suivi d'une description sommaire de ses gravures, tableaux, pierres gravées et bronzes. *Moscou, impr. de Semen*, 1821, in-8, gr. pap. de Holl. cart.

Tiré à 40 exemplaires in-8 et 10 in-4.

1624. Notice de manuscrits, livres rares et ouvrages sur les sciences, beaux-arts, etc., tirée du cabinet de S. E. le prince M. Galitzin, mis en ordre par G. de Laveau. *Moscou, impr. d'Aug. Semen*, 1820, in-8, pap. de Holl. cart. — Première édition de la même notice. *Moscou, impr. de Vsevolojsky*, 1816, in-8, pap. vél. cart. — Catalogue d'un choix précieux de manuscrits et de livres, la plupart sur vélin, provenant d'une des belles bibliothèques de l'Europe (celle du pr. M. Galitzin). *Paris*, 1825, in-8. (*Avec les prix.*)

1625. Catalogue des livres de la bibliothèque du comte de Boutourlin, revu par Barbier et Pougens, avec une table des auteurs (par M. Parison). *Paris, Pougens*, 1805, in-8, br.

Cette première bibliothèque du comte Boutourlin a péri dans l'incendie de Moscou.

1626. Catalogue de la bibliothèque du comte D. Boutourlin (rédigé en partie par M. Audin). *Florence*, 1831, gr. in-8, pap. vél. br. (*Tiré à 200 exemplaires.*)

1627. Catalogue de la bibliothèque de M. le comte Boutourlin. *Paris, Silvestre*, 1839-41, 3 parties in-8, br.

Prix aux deux premières parties.

1628. Catalogue des livres de la bibliothèque du prince Mich. Galitzin, rédigé par Gunzbourg. *Moscou*, 1866, in-4, fac-simile, chagrin.

Ce catalogue n'a été tiré qu'à 67 exemplaires, tant in-4 qu'in-8. Les exemplaires in-4 ont été distribués aux grandes bibliothèques publiques ; 4 ou 5 seulement ont été offerts à des amateurs.

1629. A Catalogue of the books belonging to the library company of Philadelphia, to which is prefixed a short account of the institution, with the charter, laws and regulations. *Philadelphia, C. Sherman, etc.*, 1835, 2 vol. gr. in-8, cart.

Contenant plus de 25,000 articles.

5. *Bibliographes spéciaux.*

A. Ouvrages anonymes, livres condamnés.

1630. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits ou publiés en français, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques, par Ant.-Alex. Barbier. *Paris, Impr. bibliographique*, 1806-8, 4 vol. in-8 v. rac. (*Avec le compte rendu des deux parties de cet ouvrage par Chardon de la Rochette, 27 et 21 pag.*)

1631. Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes composés, traduits et publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs, accompagné de notes historiques et critiques, par M. Barbier; seconde édition, revue, corrigée et considérablement augmentée. *Paris, Barrois l'aîné*, 1822-26, 4 vol. in-8, pap. vél., demi-rel. dos de veau, non rog. (*Simier.*)

1632. Nouveau Recueil d'ouvrages anonymes et pseudonymes, par de Manne. *Paris*, 1834, in-8.

1633. Dizionario di opere anonime e pseudonime di scrittori italiani o come che sia aventi relazione all' Italia, di G. M. *Milano, Pirola*, 1848 (tom. I), in-8, cart.

Don de l'auteur, M. le comte G. Melzi.

1634. Dictionnaire critique, littéraire et bibliographique des principaux livres condamnés au feu, supprimés ou censurés, par G. Peignot. (*Vesoul*)

Paris, Renouard, 1809, 2 tom. en 1 vol. in-8, v. f. fil. (*Simier.*)

B. Répertoires des livres imprimés dans chaque pays. — Écrivains des ordres religieux.

1635. La France littéraire (par les abbés Hébrail et de Laporte). *Paris, Duchesne*, 1769-84, 4 vol. pet. in-8, br.

1636. La France littéraire, pendant les XVIIIe et XIXe siècles, par J.-M. Quérard. *Paris, Firm. Didot*, 1827-42, 10 vol. in-8, gr. pap. collé, dos de veau, (*Simier.*)

1637. Almanach bibliographique pour l'an 1709, contenant le catalogue des livres imprimez dans ce royaume pendant l'année 1707, les archevêchez et évêchez de France; on y a joint un vocabulaire de la langue des sauvages qui habitent les terres Magellaniques. *Paris, Ch. Huguier*, 1709, in-12, v. br.

1638. Allgemeines Bücher-Lexikon oder vollstandiges alphabetische Verzeichniss der von 1700 bis zu Ende 1810 erschienenen Bücher, von Vilh. Heinsius. *Leipzig*, 1812, 4 vol. in-4, br.

1639. Hanbuch der deutschen Literatur seit der Mitte des achtzehnten Jahrhunderts bis auf die neueste Zeit, systematisch bearbeitet und mit den nöthigen Registern versehen, von Joh. Sam. Ersch, neue mit verschiedenen mitarbeitern besorgte Ausgabe. *Leipzig, Brockhaus*, 1822-40, 8 tom. en 4 vol. in-8, demi-veau.

1er vol. 1re partie. Philologie, philosophie; 2e p. théologie. — 2e vol. 1re part. Jurisprudence et politique. 1840 : 2e part. Beaux-arts et poésie. — 3e vol. 1re part. Médecine, mathématiques, 2e part. Histoire naturelle et technologie. — 4e vol. 1re part. Histoire. 1837. 2e part. Ouvrages mêlés.

1640. Theophili Georgii allgemeines europäisches Bücher Lexicon. *Leipzig*, 1742-53, 5 tom. — Supplément, 1750-58, 3 tom.; en tout 8 tom. en 2 vol. in-fol. pap. collé, vél.

Cet ouvrage, qui se trouve rarement complet, occupe en tout 3,082 pages, et on y a ajouté plusieurs cahiers de papier blanc.

1641. Histoire littéraire de la congrégation de Saint-Maur, ordre de Saint-Benoît, où l'on trouve la vie et les travaux des auteurs qu'elle a produits, depuis son origine en 1618 jusqu'à présent (par D. Tassin). *Bruxelles et Paris, Humblot,* 1770, in-4, v. m.

On a conservé à la fin de cet exemplaire les quatorze feuillets de cartons.

1642. Bibliotheca scriptorum Societatis Jesu, opus inchoatum a P. Ribadeneira, continuatum a Philippo Alegambe usque ad ann. 1642, recognitum et productum ad annum 1675 a Nathanaele Sotuello. *Romæ,* 1676, in-fol. v. br.

C. Bibliographes nationaux (traitant des écrivains de chaque nation).

1646. Bibliotheca judaïca, auth. Furst. *Leipzig,* 1849, in-8, br.

Tome Ier.

1647. A View of the various editions of the greek and roman classics, with remarks, by Edw. Harwood : the third edition. *London, Robinson,* 1782, in-12, cart.

1648. Degli Autori classici, sacri, profani, greci e latini, Bibliotheca portatile; ossia il prospetto del D. Ed. Arvood reso più interessante per nuovi articoli..... dall' ab. Mauro Boni e da Bart. Gamba. *Venezia,* 1793, 2 vol. in-12, v. porph. t. d.

1649. An Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and roman classics : being, in part, a tabulated arrangement from Dr Harwood; view, etc., by T. F. Dibdin. *Glocester, Ruff,* 1802, in-8, pap. vél. cart.

1650. An Introduction to the knowledge of rare and valuable editions of the greek and latin classics..... by the rev. Tho. Frognall Dibdin, third edition. *London, Longman,* 1808, 2 vol. pet. in-8, br. en cart.



1651. The same : fourth edition ; greatly enlarged and corrected. *London, Harding,* 1827, 2 vol. in-8, br. en cart.

1652. Répertoire de littérature ancienne, ou choix d'auteurs classiques, grecs et latins, d'ouvrages de critique, d'archéologie, etc., imprimés en France et en Allemagne ; par Fr. Schoell. *Paris, Schoell,* 1808, 2 tom. en 1 vol. in-8, bas.

1653. Jo. Alberti Fabricii Bibliotheca græca, sive notitia scriptorum veterum græcorum, quorumcunque monumenta integra, aut fragmenta edita extant, tum plerorumque e mss. ac deperditis ; editio secunda, ab auctore recognita et plurimis locis aucta. *Hamburgi,* 1708-28, 14 vol. pet. in-4, vél.

1654. Lexicon bibliographicum, sive index editionum et interpretationum scriptorum græcorum tum sacrorum tum profanorum ; cura et studio S. F. G. Hoffmann. *Lipsiæ, Weigel,* 1832-36, 3 vol. gr. in-8, d.-rel.

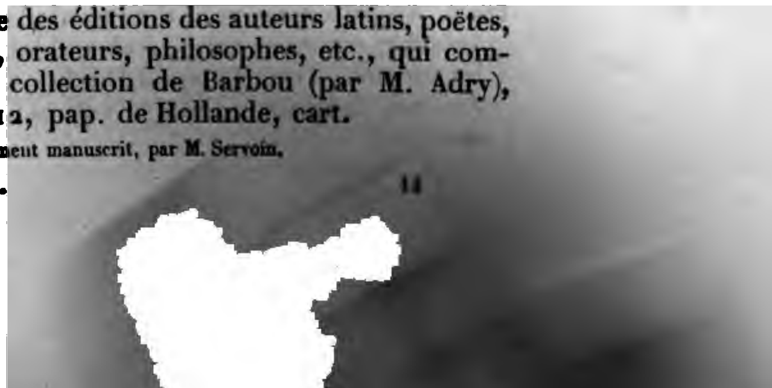
1655. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca latina, nunc melius delecta, rectius digesta et aucta diligentia Jo. Aug. Ernesti. *Lipsiæ,* 1773, 3 vol. in-8, pap. fin, vél.

1656. Catalogue manuscrit des auteurs gr. et lat. anciens, dits cum notis variorum, format in-8, et des auteurs latins modernes, avec ou sans notes, du même format, qui peuvent y être joints. On y a joint la collection des mêmes auteurs de format in-4, avec la concordance des prix... *Paris,* 1811, in-8, cart.

Manuscrit de M. Servoin, acquis en octobre 1826.

1657. Notice des éditions des auteurs latins, poëtes, historiens, orateurs, philosophes, etc., qui composent la collection de Barbou (par M. Adry), 1807, in-12, pap. de Hollande, cart.

Avec un supplément manuscrit, par M. Servoin.



1658. Jo. Alb. Fabricii Bibliotheca latina mediæ et infimæ ætatis, cum supplemento Christ. Schoettgenii. Editio prima italica a Joan. Dom. Mansi e mss. editisque codicibus, correcta, illustrata, aucta, accedunt in fine vetera plura monumenta tum a Fabricio olim tradita, cum hic primo adjecta. *Patavii, typogr. Seminarii,* 1754, 6 tom. en 3 vol. in-4, v. f. fil.

1659. Les Bibliothèques françoises de la Croix du Maine et de Du Verdier, sieur de Vauprivas; nouvelle édition, revue, corrigée et augmentée d'un discours sur les progrès des lettres en France, et des remarques de La Monnoye, du prés. Bouhier, et de Falconet, par Rigoley de Juvigny. *Paris, Saillant,* 1772-73, 6 tom. en 3 vol. in-4, v. mar.

1660. De la Connoissance des bons livres, ou examen de plusieurs auteurs (françois) (par Charles Sorel.) *Paris, Pralard,* 1671, in-12, v. br.

1661. Manuel du bibliographe normand, par Ed. Frère. *Rouen,* 1857, 2 tom. en 7 livr. gr. in-8, br.

1662. Notice sur une bibliothèque nivernaise (par le comte de Soultrait). *S. d.*, in-12, br.

Extrait de l'Annuaire de la Nièvre.

1663. Mélanges biographiques et bibliographiques relatifs à l'histoire littéraire du Dauphiné, par MM. Colomb de Batines et Ollivier Jules. *Valence, Borel,* 1837-38, gr. in-8, br. pap. vél. (tome 1er en 3 part., seul vol. publ.)

Tiré à 150 exemplaires.

1664. Bibliothèque des auteurs de Bourgogne, par l'abbé Papillon. *Dijon, Desventes,* 1745, 2 part. en 1 vol. in-fol. v. m.

1665. Bibliographie des Pays-Bas, avec quelques notes (par Hoyois, impr.-libr. de Mons). *Nyon, en Suisse, de l'impr. de Natthey,* 1783, in-4, v. f. fil.

Ouvrage tiré à 50 exemplaires seulement.

1666. Biblioteca italiana, o sia notizia de' libri rari italiani, divisa in quattro parti, cioè istoria, poesia, prose, arti e scienze; già compilata da Nicolo Fr. Haym; in questa impressione corretta, ampliata, e di giudizi intorno alle migliori opere arricchita (da Ferd. Giandonati). *Milano, Galeazzi,* 1771, 2 tom. en 1 vol. in-4, bas.

1667. Bibliotheca dell' eloquenza italiana di Giusto Fontanini, con le annotazioni del sig. Apostolo Zeno. *Venezia, Pasquali,* 1750, 2 vol. in-4, v. m. fil.

1668. Serie dell' edizioni de' testi di lingua italiana, opera compilata da Bartolommeo Gamba. *Milano, dalla stamperia reale,* 1812, 2 vol. gr. in-18, v. rac.

1669. Serie dei testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene scrivere, opera nuovamente rifatta da Bart. Gamba. *Venezia, dalla typogr. di Alvisopoli,* 1828, in-4, demi-rel. dos de v. f. non rogné. (*Simier.*)

1670. Serie dei testi di lingua e di altre opere importanti nella italiana letteratura scritte dal secolo XIV al XIX, di Barthol. Gamba, quarta edizione, riveduta, emendata e notabilmente accresciuta. *Venezia*, 1839, *co' tipi del Gondotiere*, 1839, gr. in-8, port., v. f.

1671. Phil. Argelati Bibliotheca scriptorum mediolanensium, præmittitur Jos. Ant. Saxii Historia litter. typographica mediolanensis ab anno 1465 ad ann. 1500. *Mediolani,* 1745, 4 part. en 2 vol. in-fol. v. m.

1672. Bibliotheca hispana vetus, sive hispani scriptores qui ab Octaviani Augusti ævo ad annum Christi M. D. floruerunt, auctore Nicolao Antonio; curante Franc. Perezio Bayerio, qui prologum, et auctoris vitæ epitomen, et notulas adjecit. *Matriti, vidua Joach. Ibarræ,* 1788, 2 vol. in-fol. bas. — Bibliotheca hispana nova, sive hispanorum scriptorum qui ab anno MD ad

MDCLXXXIV floruere notitia, auctore Nic. Antonio. Nunc primum prodit recognita, emendata, aucta ab ipso auctore (ediderunt Thom. Ant. Sanchez et Joan. Ant. Pellizer). *Matriti, Joach. Ibarra,* 1783, 2 vol. in-fol. bas.

1673. Ensayo de una biblioteca española de libros raros y curiosos, formado con los apuntamientos de don Bartholome José Gallardo, coordinados y aumentados por Zarco del Valle y Sancho Rayon. *Madrid,* 1863, 2 vol. gr. in-8, br.

1674. Catalogue of spanish and portuguese books, with literary and bibliographical remarks, by Vincent Salva. *London,* 1826-29, 2 tom. en 1 vol. in-8, cart.

Rare.

1675. Summario de bibliotheca luzitana. *Lisboa, Gomes*, 1786, 3 vol. pet. in-8, v. rac. fil. — Bibliotheca luzitana escolhida. *Lisboa, Gomes,* 1786, pet. in-8, v. rac. fil.

1676. The bibliographer's Manual, being an account of rare, curious and useful books, published in or relating to Great Britain and Ireland, from the invention of printing; with bibliographical and critical notices, collations of the rarer articles, and the prices at which they have been sold in the present century, by William Thomas Lowndes. *London, Will. Pickering,* 1834, 4 tom. en 2 vol. in-8, dos de v. f. non rogné. (*Simier.*)

1677. The bibliographer's Manual of english literature, containing an account of rare, curious and useful books... by Thomas Lowndes. New edition, revised and enlarged by H. Bohn. *London,* 1857-1864, 6 tomes en 11 parties, pet. in-8, à 2 col. cart.

1678. Lownde's british librarian, or book-collector's guide. Classe I. Religion and its history. *London,* 1839-42, 11 part. in-8, br.

La 12e partie qui devait compléter cette classe n'avait pas encore paru à la mort de l'auteur, et le livre est resté inachevé.

1679. Bibliothèque anglo-saxonne, par Francisque Michel. *Paris, Silvestre,* 1837, gr. in-8, pap. vél. br.

Note de M. Brunet citant un vol. in-12, imprimé en 1567, un an avant le plus ancien dont parle l'auteur de la Biblioth. anglo-saxonne.

1680. Bibliotheca septentrionis eruditi, sive syntagma tractatuum de scriptoribus illius, ab Alb. Bartholino, Jo. Scheffero et Joh. Mollero. *Lipsiæ,* 1699, 2 vol. pet. in-8, cart. n. rogn.

D. Bibliographes spéciaux pour chaque branche du système bibliographique.

1681. Bibliotheca sacra, in binos syllabos distincta : quorum prior.... omnes sive textus sacri sive versionum ejusdem quavis lingua expressarum editiones... exhibet. Posterior vero continet omnia eorum opera, quovis idiomate conscripta, qui huc usque in sacram Scripturam quidpiam ediderunt... Labore et industria Jacobi Le Long (edente Desmolets). *Parisiis, Coustelier,* 1723, 2 tom. en 1 vol. in-fol. v. f.

1682. Cyclopædia bibliographica, a library manual of theological and general literature, by James Darling. *London,* 1854, 2 vol. gr. in-8, cartonnés.

1683. Discours historique sur les principales éditions des Bibles polyglottes, par l'auteur de la Bibliothèque sacrée (le P. Lelong). *Paris,* 1713, in-12, v. br. — Histoire des traductions françoises de la Bible, soit par les catholiques, soit par les protestans (par Lallouette). *Paris, Robustel,* 1692, pet. in-12, v. br.

1684. A List of editions of the Holy Scriptures printed in America previous 1860; by O' Callaghan. *Albany,* 1861, gr. in-8, cart.

Envoi de M. Lenox à M. Brunet.

1685. Horæ biblicæ, ou Recherches littéraires sur la Bible, son texte original, ses éditions et ses traductions les plus anciennes et les plus curieuses; ouvrage traduit de l'anglais de Ch. Butler (par A.-M.-H. Boullard). *Paris, Garnery*, 1810, in-8, bas.

1686. Notice sur une traduction anglaise de l'Écriture sainte, publiée au XVIIe siècle, et désignée sous le titre de Bible de Douay et Nouveau Testament de Reims. *Douai*, 1841, in-8, pap. vél. br.

Tiré à 50 exemplaires. L'auteur est M. G. Duplessis.

1687. Bibliothèque sacrée grecque-latine; comprenant le tableau chronologique, biographique et bibliographique des auteurs inspirés et des auteurs ecclésiastiques, depuis Moïse jusqu'à saint Thomas d'Aquin : ouvrage rédigé d'après Mauro-Boni et Gamba, par Ch. Nodier. *Paris, Thoisnier-Desplaces*, 1826, in-8, br.

1688. Notices sur les différentes éditions des heures gothiques ornées de gravures, imprimées à la fin du XVe siècle, par J.-C. Brunet. *Paris, Silvestre*, 1834, in-8, br.

L'un des quatre exemplaires sur papier de Hollande.

1689. Notice sur les heures gothiques imprimées à Paris à la fin du XVe siècle et dans une partie du XIVe, par J.-C. Brunet. *Paris, Didot*, 1864, gr. in-8, br.

Extrait du tome V du Manuel.
Tiré à part à 12 exemplaires en grand papier de Hollande.

1690. Liste des ouvrages des saints Pères de l'Église, gr. et lat., rangés, 1° par ordre chronologique; 2° par ordre alphabétique, avec les prix; 3° enfin les traductions françaises des mêmes ouvrages qui ont été publiées. *Paris*, 1825, in-8, cart.

Manuscrit de M. Servoin, libraire.

1691. Extrait d'un catalogue, 1° des PP. de l'Église, gr. et lat. in-fol.; 2° des auteurs gr. et lat. in-fol.; 3° des auteurs gr. et lat., avec les notes dites vario-

rum, format in-4; 4° des auteurs gr. et lat. avec les notes dites variorum, format in-8. 1797, in-8, vél.

Manuscrit de M. Servoin.

1692. Lettres sur la profession d'avocat et Bibliothèque choisie des livres de droit, par Camus. *Paris*, 1805, 2 vol. in-12, bas.

1693. Profession d'avocat, recueil de pièces concernant l'exercice de cette profession; et Bibliothèque choisie de droit, par Camus, 5ᵉ édit., augmentée par M. Dupin l'aîné. *Paris*, *Alex. Gobelet*, 1832, 2 vol. in-8, v. f. fil. (*Simier.*)

1694. Bibliographie choisie et systématique du droit de la nature et des gens (et du droit public), in-8, pap. fort, cart. — Extrait de l'édit. du Droit des gens de Vattel, donnée à Paris, en 1835, par M. de Hoffmanns. — Bibliographie diplomatique choisie (extraite du Guide diplomatique de Ch. de Martens, édit. donnée par les soins de M. de Hoffmanns). *Paris, Aillaud*, 1837, in-8, de 212 pp. cart.

1695. Prospectus d'un nouveau dictionnaire de commerce, par l'abbé Morellet (avec le catalogue d'une bibliothèque d'économie politique). *Paris, Estienne*, 1769, in-8, v. m.

1696. Bibliotheca botanica, secundum botanices partes, locos, chronologiam, formam, auctores, volumen, titulos, pretium et recensiones, concinnata, auctore Friedr. a Miltitz; præfatus est Ludov. Reichenbach. *Berolini*, 1829, in-8.

1697. Thesaurus literaturæ botanicæ, curavit Pritzel. *Lipsiæ*, 1851, in-4, br.

1698. Bibliographie entomologique, ou catalogue raisonné des ouvrages relatifs à l'entomologie et aux insectes, avec des notes critiques et l'exposition des méthodes, par Charles Nodier. *Paris, Moutardier, an IX* (1801), pet. in-12, cart.

Avec une table des auteurs et un supplément manuscrit de M. Fr. Servoin, ancien libraire.

1699. Notices bibliographiques sur les publications faites par la Société d'Agriculture, pendant un siècle, par Bouchard-Huzard. *Paris,* 1863, in-8, br.

1700. Précis de l'histoire de la médecine et de bibliographie médicale, par Monfalcon. *Lyon et Paris, Bastien j.,* 1827, in-18, br.

1701. Bibliographie astronomique, avec l'histoire de l'astronomie depuis 1781 jusqu'à 1802, par Jérôme de Lalande (avec la table des matières par Cotte). *Paris, Impr. de la Républ.,* 1803, in-4, v. f.

1702. Bibliothèque de peinture, de sculpture et de gravure, par de Murr. *Francfort,* 1770, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8, demi-rel.

1703. Biographie universelle des musiciens, et Bibliographie générale de la musique, par Fétis. 2e édition. *Paris, Didot,* 1860-65, 8 vol. in-8, br.

1704. Bibliotheca photographica, von Zuchold. *Leipzig,* 1860, in-8, br.

1705. Bibliographie des ouvrages publiés jusqu'à ce jour sur les constructions rurales et sur la disposition des jardins, par Louis Bouchard. *Paris,* 1860, gr. in-8, br.

1706. Premier et deuxième Catalogue des ouvrages destinés à faciliter l'étude comparative des langues européennes, édités par le prince Louis-Lucien Bonaparte. *Londres,* 1858-1862, 2 vol. in-16, br.

Tirés à 250 exemplaires.

1707. Lettres sur les ouvrages écrits en patois (par G. Brunet). *Bordeaux,* 1839, in-8, br.

1708. Bibliographie des patois du Dauphiné, par P. Colomb de Batines. *Grenoble, Prudhomme,* 1835, gr. in-8, br.

Tiré à 150 exemplaires.

1709. Lettres sur les spectacles, avec une histoire des ouvrages pour et contre les théâtres, par

M. Desprez de Boissy; cinquième édition. *Paris, Butard,* 1774, 2 vol. in-12, v. m. fil.

1710. Bibliothèque du théâtre françois depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre, depuis les mystères jusqu'aux pièces de P. Corneille (par le duc de la Vallière, aidé de l'abbé Capperonnier, de Mercier de S.-Léger, de Marin et autres). *Dresde* (*Paris*), 1768, 3 vol. pet. in-8, v. éc. fil.

Exemplaire chargé de notes et notices manuscrites de Mercier, abbé de S. Léger. (Voir le n° 1781.)

1711. Bibliografia delle antiche rappresentazioni italiane sacre e profane stampate nei secoli XV e XVI, compilata dal visconte Colomb de Batines. *Firenze,* 1852, in-8, br.

Tiré à 150 exemplaires. Don de l'auteur.

1712. Bibliothèque des romans, avec des remarques critiques sur leur choix et leurs différentes éditions, par Gordon de Percel (Lenglet du Fresnoy). *Amsterdam* (*Paris*), 1734, 2 vol. in-12, v. m.

1713. Bibliografia dei romanzi e poemi cavallereschi italiani (compilata del conte Gaetano Melzi); seconda edizione, corretta ed accresciuta (da Paolo Ant. Tosi). *Milano, Tosi,* 1838, in-8, cart.

Un des 40 exemplaires en grand papier vél. et avec 25 pl. ajoutées.

1714. Nòte bibliographiche del D. Gaetano Melzi, edite per cura di un bibliofilo milanese (march. Gir. d'Adda). *Milano,* 1863, gr. in-8, cart.

1715. Notizia de' Novellieri italiani posseduti dal conte Ant. Mar. Borromeo, con alcune novelle inedite. *Bassano,* 1794, gr. in-8, br. — Catalogo de' novellieri italiani del medesimo; edizione seconda, con aggiunte, ed una novella inedita. *Bassano, Remondini,* 1805, gr. in-8, br.

1716. Delle Novelle italiane in prosa bibliografia di Bartolommeo Gamba; edizione seconda, con correzioni ed aggiunte (di Gius. Molini). *Firenze,*

tipografia all' insegna di Dante, 1835, in-8, portr. v. f. (*Simier.*)

On y a joint une Revue critique de cette édition, par M. P.-A. Tosi, extraite du 80° vol. de la *Biblioteca italiana*, impr. à Milan.

1717. Delle Novelle italiane in prosa, bibliografia di Bartolommeo Gamba. *Venezia, dalla tipografia di Alvisopoli*, 1838, in-8, pap. vél. avec 6 portr.

Tiré à 100 exemplaires, plus quatre exemplaires papier fort.

1718. Bibliotheca scatologica, ou catalogue raisonné des livres traitant des vertus, faits et gestes de messire Luc (à rebours), seigneur de la Chaise et autres lieux, ouvrage disposé dans l'ordre des lettres K, P, Q, traduit du prussien et enrichi de notes par trois savants en us (MM. Payen, Jannet et Veinant). *Scatopolis, chez les marchands d'aniterges* (*Paris, P. Jannet*), 1585o, gr. in-8, br.

Un des 25 exemplaires sur papier dit *scatochrome*.

1719. Bibliographie parémiologique, études bibliographiques et littéraires sur les ouvrages consacrés aux proverbes dans toutes les langues, suivies d'un choix de curiosités parémiologiques, par M. G. Duplessis. *Paris, Potier*, 1847, in-8, br.

Exemplaire en papier de Hollande.

1720. Bibliotheca historica, instructa a Burc. Gott. Struvio, aucta a Chr. Gott. Budero, nunc vero a Joan. Geor. Meuselio ita digesta, amplificata et emendata, ut pene novum opus videri possit. *Lipsiæ*, 1782-1804, 11 tom. en 22 vol. in-8, v. éc. fil

1721. Bibliothèque universelle des voyages... par G. Boucher de la Richarderie. *Paris, Treuttel*, 1808, 6 vol. in-8, bas.

1722. Mémoire sur la collection des grands et petits voyages et sur la collection des voyages de Melchisedech Thévenot, par A.-G. Camus. *Paris, Baudouin, an XI*-1802, in-4, br. en cart.

1723. Notice bibliographique sur les collections des grands et petits voyages de de Bry, en latin et en allemand, extraite du premier volume du Manuel, par J.-C. Brunet. *Paris, Didot,* 1860, gr. in-8.

Papier de Hollande. Tirée à part à quelques exemplaires.

1724. Bibliographical Essay on the collection of Voyages and Travels, edited and published by Levinus Hulsius and his successors at Nuremberg and Francfort from anno 1598 to 1660, by A. Asher. *London and Berlin*, *Ascher,* 1839, pet. in-4, cart.

Tiré à 120 exemplaires.

1725. A Catalogue of books of Freemasonry and kindred subjects, by W. Gowans. *New-York,* 1858, in-8, cart.

1726. Dissertazioni vossiane di Apostolo Zeno, cioè giunte e osservazioni intorno agli storici italiani che hanno scritto latinamente. *Venezia,* 1752-53, 2 vol. in-4, br. en cart.

1727. Bibliothèque historique de la France, contenant le catalogue des ouvrages, imprimés et manuscrits, qui traitent de l'histoire de ce royaume, ou qui y ont rapport ; avec des notes critiques et historiques, par Jacq. Lelong, nouvelle édition, revue, corrigée et considérablement augmentée, par M. Fevret de Fontette. *Paris, Hérissant,* 1768-78, 5 vol. in-fol. v. m. fil.

1728. Essai d'une bibliothèque historique de l'Angoumois, par Eus. Castaigne. *Angoulême,* 1847, in-8.

Tiré à 100 exemplaires.

1729. Notes bibliographiques. Les Historiens de Lille, par H. Pajot. *Lille,* 1860, in-8, br.

1730. La Biblioteca storica et topografica del regno di Napoli, di Lorenzo Giustiniani. *Napoli, V. Orsini,* 1793, in-4, demi-rel. dos d. v. f. non rogné. (*Simier.*)

1731. Bibliotheca historica de Portugal, e seus dominios ultramarinos : na qual se contem varias historias daquelle, e destes ms. e impressas em prosa, e em verso, so, e juntas com as de outros estados, escritas por authores portuguezes e estrangeiros... dividida em quatro partes; nova edição, corretta e amplemente augmentada (por José Carlos Pinto de Sousa). *Lisboa,* 1801, pet. in-4, br.

1732. Bibliotheca ægyptiaca... von Dr Jolowicz. *Leipzig,* 1858, in-8, br.

1733. Bibliothèque américaine, ou catalogue des ouvrages relatifs à l'Amérique qui ont paru depuis sa découverte jusqu'à l'an 1700, par H. Ternaux. *Paris, Arth. Bertrand,* 1837, in-8, br.
Envoi de l'auteur.

1734. Bibliotheca americo-septentrionalis, or chronological catalogue of books relating to North-America (by Warden). *Paris,* 1820-40, 2 vol. in-8, br.

1735. The american Catalogue of books, or english guide to american literature. *London,* 1856, in-8, cartonné.

1736. The Literature of american aboriginal languages, by Hermann E. Ludewig. *London,* 1858, in-8, cartonné.

1737. Trubner's bibliographical Guide to american literature. *London,* 1859, in-8, demi-rel.

1738. Bibliothèque américaine. Catalogue raisonné d'une collection de livres précieux sur l'Amérique, rédigé par Paul Trommel. *Leipzig, Brockhaus,* 1861, in-8, br.

1739. Bibliothèque héraldique de la France, par Joannis Guigard. *Paris, Dentu, s. d.,* in-8, br.

1740. Jo. Alb. Fabricii Bibliographia antiquaria, sive introductio in notitiam scriptorum qui antiquitates

hebraicas, græcas, romanas et christianas scriptis illustrarunt; editio tertia, ex mscpto auctoris insigniter locupletata et recentissimorum scriptorum recensione aucta studio et opera Pauli Schaffshausen. *Hamburgi*, *Bohn*, 1760, in-4, in-4, demi-rel. dos de mar. r. non rogné.

1741. Bibliographie paléographico-diplomatico-bibliographique générale... par P. Namur. *Liége*, 1838, 2 vol. gr. in-8, br.

1742. Répertoire bibliographique universel, contenant la notice raisonnée des bibliographies spéciales... par Gabriel Peignot (revu et corrigé par M. Renouard). *Paris*, *Renouard*, 1812, in-8, v. rac.

1743. Histoire critique des journaux, par M. C*** (Camuzat). *Amsterdam*, *J.-Fr. Bernard*, 1734, 2 tom. en 1 vol. in-12, v. f. fil.

1744. Bibliographie historique et critique de la presse périodique française, par Eug. Hatin. *Paris*, *Didot*, 1866, in-8, br.

E. Monographies bibliographiques.

1745. Dissertation sur soixante traductions françaises de l'Imitation de Jésus-Christ, par Ant.-Alex. Barbier, suivie de considérations sur la question relative à l'auteur de l'Imitation, par M. Gence. *Paris*, *Lefèvre*, 1812, in-12, bas.

1746. Notice bibliographique snr les différentes éditions du Théâtre d'agriculture d'Olivier de Serres, par J.-B. Huzard. *Paris*, 1806, in-4, br.

1747. Notices bibliographiques, par M. J.-B. Huzard, sur les ouvrages de Prudent le Choyselat, du duc de Nardo, d'Hortensio Lando, etc., in-8.
Avec deux lettres autographes de M. Huzard.

1748. Notice historique et bibliographique sur Jean Pélerin, dit le Viateur, et sur son livre De Arti-

ficiali perspectiva, par Anat. de Montaiglon. *Paris, Tross,* 1861, in-8, cartonné.

1749. Recherches historiques et littéraires sur les danses des morts et sur l'origine des cartes à jouer, par Gabriel Peignot. *Dijon, Victor Lagier,* 1826, in-8, fig., pap. vél. v. f. fil. (*Simier.*)

1750. Bibliotheca enucleata, seu artifodina artium ac scientiarum omnium; a Joh. Geor. Schielen. *Ulmæ,* 1679, in-4, fig., v. f.

C'est un dictionnaire des mots qui ont été le sujet d'un livre ou d'une dissertation avec renvoi aux auteurs qui en ont traité.

1751. Biblioteca Petrarchesca formata, descritta ed illustrata dal professore Ant. Marsand. *Milano, Giusti,* 1826, gr. in-4, portr. et fig. cart.

Édition tirée à 150 exemplaires numérotés.

1752. Edizione singolarissima del canzoniere del Petrarca, descritta ed illustrata dall' avvocato Domenico de' Rossetti. *Trieste, della tipografia Marenighi,* 1826, in-8, pap. vél. br.

1753. Notice bibliographique sur un recueil de sonnets italiens de Pierre Arétin, par L.-J. Hubaud. *Marseille,* 1857, in-8 de 16 pag.

1754. Notizia di una edizione sconosciuta del poema romanzesco, la Spagna, colla descrizione di un opuscolo impresso da Aldo Manuzio nell' anno M. CCCC. XCIX, di Paolo Antonio Tosi. *Milano, della tipografia di Rusconi,* 1835, in-8.

Tiré à 100 exemplaires.

1755. Description et analyse d'un livre unique qui se trouve au Musée britannique, par Tridace Nafé Théobrome (M. Delpierre). *Au Meschacebé, chez Eriarbile (Gand),* 1849, in-8 de VIII et 172 pag.

Un des six exemplaires impr. sur très-grand papier rose.
Le livre unique que décrit cet ouvrage, non destiné au commerce, est un Recueil de 64 farces, moralités, sotties et sermons joyeux, impr. à Paris, à Lyon et à Rouen vers le milieu du XVIe siècle, et que M. Asher, libraire, a cédé au Musée britannique pour le prix relativement modéré de cent vingt livres sterling.

1756. Shakespeare's plays in-fol. — The early editions of king James' bible. In-fol.

Deux opuscules tirés à petit nombre; l'auteur est M. Lenox de New-York.

1757. De M. L.-J. Hubaud, de l'académie de Marseille. Dissertation sur le recueil des Contes et nouvelles de la reine de Navarre, autrement dit l'Heptaméron. *Marseille*, 1850, in-8. (*Tiré à 50 exempl.*) — Rapport sur un mémoire (bibliographique) de M. Gazzera. 1851, in-8. (*Tiré à 40 exempl.*)—Notice d'un manuscrit appartenant à la bibliothèque publique de Marseille, suivie d'un aperçu sur les épopées provençales du moyen âge, relatives à la chevalerie de la Table ronde. *Marseille*, 1853, in-8. — Dissertations littér. et bibliogr. sur deux petits poëmes italiens, composés dans le XVIe siècle (la Puttana errante et la Zaffetta). *Marseille*, 1854, in-8. (*Tirés à très-petit nombre.*)

1758. Memoria bibliografica sulla scoperta d'una edizione del Decamerone del secolo quintodecimo finora non conosciuta dai bibliografi, dell' ab. Antonio Marsand. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1815, gr. in-4, cart.

1759. Recherches bibliographiques et critiques sur les éditions originales des cinq livres du roman satirique de Rabelais et sur les différences de texte qui se font remarquer particulièrement dans le premier livre du Pantagruel et du Gargantua, etc. par J.-Ch. Brunet. *Paris, L. Potier*, 1852, in-8, broché.

1760. Catalogue de l'abbaye de Saint-Victor au XVIe siècle, rédigé par Rabelais, commenté par le biblioph. Jacob, et suivi d'un essai sur les bibliothèques imaginaires, par Gust. Brunet. *Paris, Techener*, 1862, in-8, br.

1761. Plaisantes Recherches d'un homme grave sur un farceur; prologue tabarinique pour servir à l'histoire littéraire et bouffonne de Tabarin, par

M. C. L. (Leber). *Paris, impr. de Crapelet,* 1835, in-16, br.

Un des 15 exemplaires de dimension in-8, en grand colombier vélin. Cet opuscule n'a été tiré qu'à 51 exemplaires en tout.

1762. Essai bibliographique sur M. T. Cicéron, par Deschamps, avec une préface par Jules Janin. *Paris, L. Potier,* 1863, in-8, br.

Papier de Hollande.

1763. Recherches bibliograph. sur le Télémaque, les oraisons funèbres de Bossuet et le discours sur l'histoire universelle, par M. (l'abbé Caron). *Paris, Perisse frères,* 1840, in-8, br.

1764. Notice bibliographique sur les diverses éditions des œuvres de J.-J. Rousseau, par Barbier. *Paris,* 1836, in-8, br.

Quatrième édition, publiée dans *la France littéraire* de Quérard, et tirée à part à quelques exemplaires.

1765. Chronique littéraire des ouvrages imprimés et manuscrits de l'abbé Rive, des secours dans les lettres, que cet abbé a fournis à tant de littérateurs, etc. (par l'abbé Rive). *Eleuthéropolis, de l'imprim. des Anti-Copet,... l'an second du nouveau siècle françois* (*Aix,* 1791), in-8, v. f. fil.

Avec les additions.

1766. Notice des ouvrages de bibliologie, d'histoire, de philologie, d'antiquités et de littérature, tant imprimés que manuscrits, de Gabr. Peignot. *Paris,* 1830, in-8, br.

Par Gabriel Peignot.

1767. Rostoptchine, notice littéraire et bibliographique sur ses ouvrages (par M. Serge Poltoratzki) 1854, in-8, (64 pages.)

1768. Du Gallia christiana et de ses auteurs, étude bibliographique, par Victor Fouque. *Paris, Tross,* 1857, in-8, br.

1769. Études sur la collection des actes des saints par les jésuites bollandistes, précédées d'une dis-

sertation sur les anciennes collections hagiographiques, par dom Pitra. *Paris, Lecoffre*, 1850, in-8, br.

1770. Bibliographie des Mazarinades, publiée par C. Moreau. *Paris, Renouard,* 1850, 3 vol. in-8, brochés.

1771. A bibliographical Catalogue of books privately printed; including those of the Bannatyne, Maitland and Roxburghe clubs, and of the private presses at Darlington, Auchinleck, Lee Priory, Newcastle, Middle Hill, and Strawberry Hill, by John Martin. *London, Arch,* 1834, in-8, fig., rel. en cart. non rogné.

Très-belle édition tirée à petit nombre.

1772. Catalogue des livres publiés en langue russe et en langues étrangères, par l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg 1857, 2 part. in-8, br.

1773. Tables biographiques et bibliographiques, des sciences, des lettres et des arts, indiquant les œuvres principales des hommes les plus connus en tous pays et à toutes les époques, avec mention des éditions les plus estimées, par Dantès. *Paris, Delaroque,* 1865, 16 livraisons en 6 fasc. in-8.

X. MÉLANGES HISTORIQUES.

1774. Histoires diverses d'Elien, traduites du grec, avec des remarques (par M. Dacier). *Paris, Moutard,* 1772, in-8, v. f. t. d.

1775. Valerius Maximus, cum selectis variorum observationibus et nova recensione A. Thysii. *Lugd. Batavor., ex offic. Hackiana,* 1670, in-8, vél.

1776. Valère Maxime, traduit du latin par René Binet. *Paris, Jansen, an IV* (1796), 2 vol. in-8, pap. vél. v. r. t. d.

1777. Histoire des plus illustres favoris anciens et modernes, recueillie par feu monsieur P. D. P. (Pierre Dupuy), avec un journal de ce qui s'est passé à la mort du maréchal d'Ancre. *Sur l'imprimé à Leyde, chez Jean Elsevier,* 1660, in-12, v. f. fil.

1778. Encyclopédie moderne, dictionnaire abrégé des sciences, des lettres, des arts, de l'industrie, de l'agriculture et du commerce; nouvelle édition, publiée sous la direction de M. Léon Renier. *Paris, Firm. Didot,* 1847-51, 30 vol. gr. in-8, dont 3 de planches, br.

1779. Mélanges tirés d'une grande bibliothèque (par le marquis de Paulmy et Contant d'Orville). *Paris, Moutard,* 1785, in-8, v. m. tom. I à XXIV.

1780. Magasin encyclopédique, ou Journal des sciences, des lettres et des arts, rédigé par A.-L. Millin. *Paris,* 1795-1816, 122 vol. in-8, bas. — Table générale des matières, par Sajou. 1819, 4 vol. in-8, bas. — Annales encyclopédiques rédigées par A.-L. Millin. *Paris,* 1817 et 1818, 12 vol. in-8, bas.

ARTICLE OMIS

DANS LA PREMIÈRE PARTIE DU CATALOGUE.

1781. Défense de la langue françoise, pour l'inscription de l'arc de triomphe, par Fr. Charpentier, de l'Académie françoise. *Paris,* 1676, in-12. — De l'Excellence de la langue françoise, par le même. *Paris,* 1683, 2 vol. in-12; ens., 3 vol. mar. r. fil. tr. dor. (*Rel. du temps.*)

Très-bel exemplaire, aux armes du marquis de Louvois, ministre de Louis XIV.

MANUSCRITS
DE
MERCIER DE SAINT-LÉGER.

1782. **Bibliothèque du Théatre françois** depuis son origine, etc., etc. *A Dresde, chez Michel Groell, libraire* (ou plutôt *à Paris, chez J.-B. Bauche*), 1768, in-8, 3 vol. v.

Exemplaire couvert de notes, soit écrites sur les marges, soit écrites sur de petits papiers qui renvoient au volume et à la page, de la main de Mercier de Saint-Léger; au verso de la garde du tome Ier, on lit cette note : « Le duc de La Vallière, qui passe pour auteur de cette Bibliothèque, à laquelle j'ai *travaillé beaucoup*, ainsi que *Capperonnier*, M. *Marin* et autres, « est mort à Paris, le 26 novembre 1780. »

Les tomes I et II sont remplis de notes, le tome III n'en renferme qu'un petit nombre.

1783. **Recueil d'extraits et notices** d'environ deux cents poëtes latins du moyen âge les moins connus, contenus en trois portefeuilles, pet. in-4.

Manuscrit autographe de Mercier de S. Léger.

Voici la notice que M. Brunet lui-même a rédigée : « Ce travail important est « celui dont l'auteur s'est occupé avec le plus d'assiduité pendant les der- « nières années de sa vie. C'est pour donner à ce savant la facilité de le termi- « ner qu'en 1798, François de Neufchâteau, alors ministre de l'intérieur, « lui accorda une pension sur le trésor public.

« Voici comme l'abbé de St-Léger a lui-même parlé de cet ouvrage dans le « Magasin encyclopédique, 3e année, 6e vol., p. 355, à la fin de sa notice sur « les poëmes latins d'Antonio Telesio :

« L'article qu'on vient de lire, rédigé depuis plus de quatre ans, est tiré « des notices des poëtes latins modernes jusqu'à 1540, dont je me suis oc- « cupé dans des momens de loisir.

« L'objet de cet ouvrage, qui formerait trois ou quatre volumes, est : « 1° d'extraire des poëtes latins modernes les moins connus, les faits relatifs « à l'histoire civile, ecclésiastique et littéraire, les usages singuliers, les traits « qui peuvent intéresser les sciences et les arts, etc.; 2° de donner une notice « bibliographique des livres de poésie latine les plus rares; 3° de présenter « un échantillon de poésie de chaque auteur, en sa propre langue, et sans y « joindre de traduction françoise, parce que je suis convaincu depuis long- « temps qu'une traduction rend pour l'ordinaire fort mal la physionomie « d'un auteur, et surtout d'un poëte. Ce n'est pas un livre d'amusement « pour les oisifs que j'ai prétendu faire; mais un livre que pourroient con- « sulter avec quelque satisfaction les gens de lettres, à qui j'épargne la peine « de chercher des volumes très-rares, où se trouvent une multitude de choses « que l'on n'y soupçonneroit pas. »

Cette note de Mercier est de la plus grande exactitude; nous avons eu l'oc-

casion d'examiner et de lire plusieurs notices, entre autres deux, qui sont comprises dans la lettre A. La première est sur un poëme latin d'un frère Philippe Albéric, de l'ordre des frères de Ste-Marie de Mantoue. Ce poëme, imprimé en 1507, dédié à Philippe Pollin, général de son ordre en France, est relatif au fameux miracle connu sous le nom de *Miracle des Billettes*. On y trouve l'histoire de ce Juif qui, après avoir obtenu une hostie consacrée d'une femme chrétienne, la perça avec un canif et en fit sortir du sang; Mercier de St-Léger, après avoir raconté le miracle avec tous ses détails, examine les poëmes latins et français connus qui traitent du même sujet; sa dissertation est des plus curieuses. L'autre dissertation est relative à un poëme latin sur l'expédition en Gaule du fameux Attila, roi des Huns, poëme qui, comme on le sait, a été publié à Stuttgard (in-4, 1780) par F.-C.-H.-J. Fischer et avec un supplément du même Fischer en 1792.

Toutes les notices sur les poëmes latins analysés par Mercier de St-Léger sont comprises, ai-je dit, en trois portefeuilles : le premier va de la lettre A à la lettre F ; le second de la lettre G à la lettre Z ; le troisième, un peu moins épais, est le complément des deux autres, et renferme l'examen de différents recueils imprimés ou manuscrits, et des noticee complémentaires. Cet ouvrage, auquel Mercier de St-Léger a travaillé toute sa vie, est d'une grande importance et mériterait d'être publié. L. R. de L.

1784. NOTICES DÉTAILLÉES d'une centaine d'éditions du xve siècle, par Mercier, abbé de Saint-Léger.

C'est une série de petites dissertations toujours très-curieuses, que Mercier de St-Léger a rédigées, soit à Paris, soit dans ses voyages, sur les livres du xve siècle qu'il a eu l'occasion d'examiner. Nous les avons classées par ordre chronologique ou à peu près, excepté quelques notices mises à part qui ont besoin d'être étudiées. L. R. DE L.

1785. Extraits du Journal historique d'Antoine Bruneau, avocat, écrits par l'abbé de Saint-Léger, d'après l'autographe de l'auteur, conservé dans plusieurs volumes de l'*Almanach historial*, années 1761 à 1763.

A ce titre, écrit de la propre main de Mercier, M. Brunet ajoute les deux lignes que voici : « Je joins ici l'Almanach de 1665, annoté par Bruneau. Je l'ai acheté à l'étalage de Grandemenge, sur le quai Voltaire. » (Voir, sur l'almanach annoté par Bruneau, le *Manuel du libraire*, t. I, col. 1291 et 1292, et le tome V, col. 186.)

Ces extraits de l'avocat Bruneau sont curieux et portent presque tous sur des événements qui se sont passés à Paris. L. R. DE L.

1786. Répertoire de notes manuscrites sur quelques livres qui ont passé par mes mains.

Manuscrit in-4 non rel. de 103 pages. A ces notes est joint un cahier contenant la copie d'une facétie assez rare intitulée : *l'Homme inconnu, ou les Équivoques de la langue*. Cette copie n'est pas de la main de Mercier; elle est suivie de plusieurs pages de notes, écrites sur un cahier du même format, lesquelles notes sont de la main de Mercier de St-Léger, et relatives aux ouvrages écrits en français sur les équivoques et les calembours.

Sur le premier feuillet de ce recueil manuscrit, on lit, de la main de Mercier : « Quelques livres qui ont passé par mes mains, et dont je me suis dé- « fait après en avoir copié les notes mises en tête. »

Le tout dans une couverture de parchemin. L. R. DE L.

TABLE DES DIVISIONS.

	N°ˢ
THÉOLOGIE	1
JURISPRUDENCE	22
SCIENCES ET ARTS.	
Introduction	35
SCIENCES PHILOSOPHIQUES, MORALES ET POLITIQUES.	
Philosophie	37
Morale	58
Politique	75
SCIENCES NATURELLES	81
SCIENCES MÉDICALES	89
SCIENCES MATHÉMATIQUES. — SCIENCES OCCULTES	96
BEAUX-ARTS.	
Introduction, Histoire, Dictionnaires, etc.	102
Peinture	108
Gravure	118
Architecture	140
Musique	142
ARTS ET MÉTIERS	145
BELLES-LETTRES.	
LINGUISTIQUE	160
RHÉTORIQUE	197
POÉSIE.	
Introduction. — Poëtes grecs	206
Poëtes latins	226
Poëtes macaroniques	267
Poëtes français	271
Poésies en divers patois de la France	393
Poëtes italiens, portugais, anglais, etc.	405

N°

POÉSIE DRAMATIQUE.
Poëtes dramatiques grecs et latins. 425
Poëtes dramatiques français. 438
Poëtes dramatiques italiens, allemands, anglais. 473
APOLOGUES. 484
ROMANS.
Introduction. — Romans grecs et latins. 488
Romans français.
Romans de divers genres. 493
Contes et Nouvelles. 531
Romans et Contes italiens, espagnols et anglais, etc. 536
FACÉTIES. 554
PHILOLOGIE.
Introduction; critiques anciens et modernes. 565
Satires. 600
Proverbes, Anas. 606
ÉPISTOLAIRES. 624
POLYGRAPHES. 639
COLLECTIONS ET MÉLANGES. 683

HISTOIRE.

I. INTRODUCTION. — GÉOGRAPHIE. — VOYAGES. 690
II. HISTOIRE UNIVERSELLE. 737
III. HISTOIRE DES RELIGIONS.
1. *Histoire du paganisme.* 744
2. *Histoire des Églises chrétiennes.* 747
IV. HISTOIRE ANCIENNE. 762
V. HISTOIRE MODERNE.
1. *Histoire générale de l'Europe.* 807
2. *Histoire de France.*
A. Géographie; Mœurs et Coutumes; Mélanges. . . . 814
B. Histoire générale de France. 823
C. Histoire particulière de France sous divers règnes. 827
D. Histoire des anciennes provinces et villes de France. 900
3. *Histoire d'Italie, d'Espagne et de Portugal.* . . . 937
4. *Histoire d'Angleterre.* 949
5. *Histoire d'Allemagne,* etc. 960
6. *Histoire d'Asie, d'Afrique et d'Amérique.* 967
VI. NOBLESSE. — ARCHÉOLOGIE. 978
VII. HISTOIRE LITTÉRAIRE.
1. *Introduction.* 997

N^os

2. *Histoire de la littérature chez les anciens et au moyen âge.* 1000
3. *Histoire littéraire de la France et des autres pays.* 1010
4. *Histoire des langues; Diplomatique; Histoire des inventions et découvertes; Histoire des universités et des académies.* 1043

VIII. BIOGRAPHIE.
1. *Biographie générale.* 1058
2. *Biographie ancienne.* 1068
3. *Biographie moderne.*
A. Recueils de vies et éloges d'hommes célèbres de divers pays. 1074
B. Français. 1080
C. Italiens, hollandais, anglais, etc.. 1127

IX. BIBLIOGRAPHIE.
1. *Introduction.* 1142
2. *Traités généraux sur les livres; sur les bibliothèques, leur histoire, etc.* 1149
3. *Histoire de l'Imprimerie.*
A. Généralités; dissertations sur l'origine de l'imprimerie 1181
B. Annales et dictionnaires des productions typographiques depuis l'invention de l'imprimerie.. . . . 1213
C. Histoire de l'imprimerie et des imprimeurs célèbres de différents pays.. 1221
D. Dissertations sur quelques particularités relatives à la typographie. 1303
4. *Bibliographes généraux, Traités et Dictionnaires des livres rares, Mélanges bibliographiques.* . . . 1310
5. *Catalogues des livres des bibliothèques publiques et particulières.*
A. Livres manuscrits. 1366
B. Livres imprimés.
a. *France.*
1. Bibliothèques publiques. 1391
2. Bibliothèques particulières 1400
b. *Pays étrangers.*. 1570
6. *Bibliographes spéciaux.*
A. Ouvrages anonymes, livres condamnés. 1630
B. Répertoires des livres imprimés dans chaque pays. Écrivains des ordres religieux.. 1635

N^os

C. Bibliographes nationaux (traitant des écrivains de chaque nation).. 1646
D. Bibliographes spéciaux pour chaque branche du système bibliographique.. 1681
E. Monographies bibliographiques. 1745
X. Mélanges historiques. 1774
Article omis. 1781
Manuscrits de Mercier de Saint-Léger. 1782

FIN DE LA TABLE DES DIVISIONS.

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

NOMS D'AUTEURS

ET DES

OUVRAGES ANONYMES

DU

CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE

DE

FEU M. JACQUES-CHARLES BRUNET

AUTEUR DU MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES
CHEVALIER DE LA LÉGION D'HONNEUR

SUIVIE DE LA LISTE DES PRIX D'ADJUDICATION.

PARIS

L. POTIER, LIBRAIRE | A. LABITTE, LIBRAIRE
QUAI MALAQUAIS, 9 | QUAI MALAQUAIS, 5

1868



TABLE ALPHABÉTIQUE

DES

NOMS D'AUTEURS ET DES OUVRAGES ANONYMES

DU

CATALOGUE

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. J.-CH. BRUNET

SUIVIE DE LA LISTE DES PRIX D'ADJUDICATION.

A

Abbadie, 65.
Abençufian (Aly), 685.
Abrégé de la Vie de Turenne, 675.
Abrégé de la Vie des plus fameux Peintres, 700.
Abusez (les), comédie, 407.
Accords (Estienne Tabourot, seigneur des), 472.
Achilles Tatius, 416.
Actes des Apostres (les Catholiques OEuvres des), 391.
Adagia, 518.
Adam (maistre), 330, 330 *bis*.
Admiranda rerum, 486.
Æliani (Cl.) varia Historia, 711.
Æschyles, 375 à 377.
Albizzi (Barth. de), 581.
Alcoran des Cordeliers (l'), 582.
Alciatus (Andreas), 522, 523.
Alcyonius (Petrus), 101.
Alexander Aphrodisiensis, 80.
Alioni Astensis (J.-G.) opera, 253.
Alphonsi (Petri) Disciplina clericalis, 100.
Amant (l') rendu cordelier, 273.
Amour de Henri IV pour les Lettres, 639.
Amours d'Ismène et d'Isménias, 414.
Amours de Théagènes et de Chariclée, 415.
Amours (les) d'Anne d'Autriche, 444.
Anacréon, 181, 182. — En français, 183, 184.
Antiquitez Judaïques, 596.
Anthologia Gnomica, 519.
Antoninus Augustinus, 558.
Autumnus (Christ.), 713.
Anville (d'), 633.
Apicius Cœlius, 132.
Apollonius Rhodius, 190, 191.
Appianus, 619.
Apulée, 417.
Ariosto (Lodovico), 365.
Aristides (Ælius), 163.
Aristoteles, 157.
Arlotto (Piovano), 484, 485.
Armée (l') du roy, 277.
Arrianus, 602.
Art (l') de vérifier les dates, 570.
Artemidorus, 140.
Aulus-Gellius, 503, 504, 504 *bis*, 505.
Augustin (S.), 43, 44, 45, 46, 47.
Aurelius Victor (Sextus), 617.

B

Bacon, 110.
Bade (Joce), 247.
Badius (C.), 582.
Baif (J.-A. de), 312 à 315.
Ballin (A.-G.), 270.
Balzac, 531 et 541.
Barbazan et Méon, 256.
Barclai (Joan.), 418.
Barrouso (Christofle de), 286.
Bartas (Guill. de Salluste, seigneur du 318, 319.
Barthélemy (J.-J.), 603.
Basnage, 596.
Bassompierre (maréchal de), 668.
Baudius (Dominicus), 200.

Bellay (Martin du), 648.
Belleau (Remy), 316. — Tumulus, 316 *bis*.
Bembo (P.), 539.
Bernia, 364.
Bertaut (Jean), 323.
Bibiena (Bernardo da), 405.
Bible (la Sainte) en français, 6, 7, 8.
Biblia latina, 2, 3, 4, 5.
Bion et Moschus, 192.
Bitaubé, 440.
Bleterie (de La), 630.
Boccacio (Giov.), 455 à 458.
Bodin, 135.
Bodinus (J.), 713.
Boèce, 99.
Boileau, 331, 332.
Boisgelin de Cucé (J.-R.), 333.
Bongars (de), 528.
Bos (l'abbé du), 167.
Boze (G. de), 156.
Bossuet (J.-B.), 572 et 589.
Bouchet (Jehan). — Voyez : Opuscules.
Bougeant (le P.), 632.
Bouhours (le P.). — Voyez : Histoire de Pierre d'Aubusson, — 63, 521 et 583.
Brandt (Memorabiles figuræ), 23.
Brantôme, 694.
Bretonnayau (René), 320.
Bréviaire Nostre-Dame, 33.
Brienne (comte de), 666.
Brosses (le prés. de), 577.
Brunet (J.-Ch.), 278, 279, 427 à 429, 702 à 704, et 707.
Brusantino (Vic.), 360.
Bruscambille, 476.
Buffon, 125.
Bugnyon (Philibert). — Voyez : Erotasmes.
Burchiello, 361.
Burlamaqui, 75.
Bursius (Adamus), 83.

C

Cabinet (le) satyrique, 344.
Cæsar (C.-J.), 623, 624.
Cancionero general, 370.
Capellus (Guarinus), 255.
Caquets de l'accouchée (Recueil général des), 478.
Carlet (Jean-Robert du), 141.
Castiglione (Baltassar), 119, 120.
Catalogue de Boze, 706.
Catalogue de La Bedoyère, 710.
Catalogue de Pixerécourt, 709.
Catalogue des livres imprimés sur vélin, 705.
Catalogo degli anni. — Voyez : Raid.
Catullus, Tibullus et Propertius, 204, 205.
Caylus (comte de), 483.
Celestine (la), 408.
Cent Nouvelles nouvelles (les), 445.
Cervantes (Miguel de), 460 à 463.
Champion (le) des Dames. — Voyez : Franc (Martin).
Chanson (la) de Roland, 257.
Chansons (sensuyuent plusieurs belles), 349.
Chansons (la Fleur des), 350.
Chansons (le Nouveau Recueil de), 351.
Chansons (la Fleur de toutes les plus belles), 352.
Chardin, 567.
Charpentier (Pierre), 118.
Charron (Pierre), 104, 105.
Chartier (Alain), 262.
Chasteau (le) de Labour, 281.
Chauvincourt (Beauvoys de), 137.
Chevalier (le) Doré. — Voyez : Plaisante.
Choderlos de Laclos, 439.
Cholières (de), 452.
Chorier (N.). — Voyez : Elegantiæ.
Christiana (de) expeditione. — Vid. : Trigantius (P.-Nic.).
Cicero (M.-T.), 82, 83, 158, 164, 532 à 535.
Citri de la Guette, 625.
Clarke, 66.
Claudianus (Cl.), 237, 238.
Clave (Estienne de), 126.
Clemens (S.) Romanus, 34.
Closio (Fabio), 406.
Coccaïus (Merl.), 254.
Codicilles de Louis XIII, 669.
Codrus Urcæus (Ant.), 538.
Coles (seigneur des), 307.
Collection des anciens Poëtes, publ. par Coustelier, 268.
Collenucius (Pand.), 713.
Collins, 71.
Colutius Pierus Salutatus, 74.
Coluthus, 195.
Commentaires de l'Estat de la Religion, 650.
Commines (Philippe de), 646, 647.
Complainte de Flamette. — Voyez : Boccace, 458.
Complainte (la) du nouveau marié, 282.
Comptes (les) du monde adventureux, 451.
Coppie d'une lettre de deffiance, 681 *bis*.
Coquillart (Guillaume), 275.
Cornazano, 359.
Corneille (Pierre), 398.

Coronement de mess. Fr. Petrarque, 308.
Corpus Juris civilis, 76.
Corrozet (Gilles). — Voyez : Hecatongraphie.
Courrier (le) facétieux, 480.
Conty (prince de), 112.
Cronicque (la) de saint Denis, 587.
Cunéus. — Voyez : République des Hébreux.

D

Dance des Aveugles, 266, 267.
Dante (il), 353, 354.
D'Argenville (Dezallier). — Voyez : Abrégé de la vie.
Davidis psalterium, 9. — En français, 10. — En italien, 11.
Deguignes, 683.
De Jure magistratuum, 118.
Delie, 301.
Déploration de la mère Cardine, 321.
Déploration de Vénus, 299.
Desmarets (J.), 143.
Des Périers (Bonaventure), 446 et 515.
Desportes (Philippe), 317.
Dialogo della creanza delle donne, 496.
Dibdin (Tho. Frognall), bibliogr., 560 à 563.
Dibdin (Th. Frognall), Typographical antiquities, 701. — Bibliotheca Spenceriana, 708.
Dictz (les) des oyseaux et des bestes, 283.
Diodorus Siculus, 599.
Dion Cassius, 629.
Dionysius Halicarnassensis, 605, 606, 713.
Disputatio perjucunda, 500.
Dissertations sur diverses matières de religion, 512.
Doctrinal (le) des nouveaulx mariez, 282.
Doctrinal (le) des femmes mariées, 282.
Dorat (J.), 308 et 311 ter.
Dubuisson, 687.
Dutens, 124.

E

Egnatius (J.-B.), 713.
Elegantiæ latini sermonis, 495.
Elégie au jésuite, 321.
Elogium Balduini, 696.
Emilius (Paulus), 641.
Epicteti manuale, 93, 94, — En français, 95.
Epigrammata et poemata, 199.
Epistola quæ exponit obitum..., 696.
Epistre envoyée au tigre de France, 651.
Erasmus (Des.), 487, 488.
Erotasmes de Phidie, 305.
Eschole de Salerne, 347.
Espadon satyrique. — Voyez : d'Esternod.
Espinac (P. d'), 655.
Esternod (d'), 346.
Estienne (Henri), 153, 154, 516, 517.
Estoile (Pierre de l'), 656, 657.
Etrennes de la Cour-neuve, 678.
Eudociæ Augustæ Homero-Centones, 179.
Euripides, 381, 382.
Eustathe. — Voyez : Amours.
Eutropius, 616.

F

Fabliaux et contes, 256.
Fabre (Pierre), 118.
Facétieux (le) réveil matin, 479.
Faerne (Gabriel), 246.
Fail (Noël du), 450, 468 à 470.
Fauchet (Cl.), 635.
Fenarolo (Lud.), 406.
Fénelon, 60, 70, Télémaque, 433.
Ferdinandus Abduensis, 74.
Ferrand (Jacques), 131.
Fielding, 465.
Figueroa, 681.
Fléchier (Esprit), 166.
Fleur (la) de toutes joyeusetez, 293.
Fleurs (les) du bien dire, 497.
Fleury (Cl.), 54, 597.
Flores (J. de), 459.
Florian, 549.
Florus (L. A.), 609, 610.
Fluste (la) de Robin, 475.
Folles (les) Entreprises, 280.
Fontaine, 584.
Fontenelle, 548.
Forcadel (Estienne), 304.
Forcatulus (Steph.), 713.
Fragmenta poetarum latinorum, 198.
Franc (Martin), 263.
Freculphus, 571.
Fulgence (le fr.), 699.
Fustallierius (J.), 679.

G

Gafuri (Franchino), 147.
Galeazzo Capella, 680.
Garnier (R.), 308, 396.
Gelli (Gio. Batt.). 406.
Geographiæ veteris scriptores, 553.
Geoponica, 127.
Gessner (Salomon), 466.

Gibert de Montreuil, 259.
Gillius (Petrus), 649.
Gnomici poetæ græci, 171.
Gobin (Robert). — Voyez : Loups (les) ravissants.
Goguet, 573.
Goldsmith, 111.
Golowkin (Fédor), 441.
Gordon (Alex.), 580.
Grafigny (mad. de), 438.
Grand (la) Nef des folles. — Voyez : Bade Joce.
Greban (Arnoul et Simon). — Voyez : Actes des Apostres.
Grégoire, 493.
Grévin (J.), 308.
Gringore (P.). — Voyez : Folles (les) entreprises ; Le Chasteau de Labour.
Grotius (Hugo), 64.
Guerre séraphique, 582.

H

Hamilton, 434.
Hécatongraphie, 303.
Heinsius, Laus Asini, 489.
Héliodore. — Voyez : Amours.
Helisenne de Crenne, 540.
Henricus de Saxonia, 132.
Hephæstion, 168.
Herodotus, 598.
Héros (les) de la France sortant de la barque à Caron, 676.
Hesiodus, 180.
Heures à l'usage de Rome, 29.
Heures latines (manuscrit), 28.
Hippocrates, 128. — En français, 129.
Histoire abrégée de la vie de Ant. Arnauld, 697.
Histoire de Aurelio et Isabelle. — Voyez : Flores.
Histoire de la vie de Phil. de Mornay, 663.
Histoire de Pierre d'Aubusson, 586.
Histoire des deux triumvirats, 625.
Histoire (l')) des deux vrais et parfaits amants, Pierre de Provence, 419.
Histoire du ministère du cardinal de Richelieu, 670.
Histoire (l') du siége d'Orléans, 645.
Histoire du Vieux et du Nouveau Testament (de Royaumont), 20, 21 ; de David Martin, 22.
Histoire (l') joyeuse de Tiel Vlespiegle, 464.
Historia delle Cose di Francia. — Voyez : Emilius (Paulus).
Historiæ diversarum gentium, 631.
Hobbes, 113, 114.
Homerus, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178.
Horatius Flaccus (Quintus), 212 à 218
Hordal (J.), 644.
Hotman (Fr.), 651.
Huet, Paradis terrestre, 21. — Voyez : Dissertations.
Hurtado de Mendoza, 468.

I

Imitatio Christi, 55. — En français, 56, 57, 58.
Instrumentum novum. — Voyez : Testamentum.
Intronati (les). Voyez les Abusez.
Isographie des hommes célèbres, 691.

J

Jardin amoureulx (le). — Voyez : Barrouso (Christofle de).
Jarry. — Voyez : Petit office.
Jérôme (S.), 42.
Jobert (P. L.), 688.
Jodelle (Estienne), 394, 395.
Joinville (sire de), 643.
Joly (G.), 672.
Josephus (Flavius), 594, 595.
Joubert (Laurent), 130.
Jugement de tout ce qui a esté imprimé contre le card. Mazarin, 671.
Julien (l'empereur), 81 *bis*.
Justinus, 592.
Justinianus, 76.
Juvenal (D. Junius), 234, 235.

L

Labé (Louize), 300.
La Borde (J.-B. de). — Voyez : Mémoires sur Raoul de Coucy.
La Bruyère, 107.
La Charnays (Pierre de Cotignon, sieur de). — Voyez : Vers satyriques.
Lactantius, 41.
La Grange-Chancel, 342.
La Fontaine (J. de). — Fables, 338 ; Contes, 339 ; Psyché, 432.
La Motte (Houdart de), 547.
Lando (Ortensio). — Voyez : Paradoxes.
Languet (Hubert), 117, 118.
Larcher, 576.
La Rochefoucauld (duc de), 106.
La Rochefoucauld (vicomte de), 109.
La Tour d'Albemas (B. de), 306.
Laus Asini, 489.
Le Fournier (André), 133.
Le Maire de Belges (Jehan), 634.
Legros, 61.
Lenglet Du Fresnoy. Histoire justifiée, 410. — Voyez : Usage.
Léopard (Charles), 67.

Lernsnlierus (Jacobus), 74.
Le Sage, 435.
Lespitre de madame la Dauphine, 277.
Livius (Titus), 607.
Livre de Prières (manuscrit), 27.
Livre Jaune (le), 156.
Livret de Folastries, 311.
Logique (la) de Port-Royal, 89.
Longus, 411 à 413.
Lorris (Guillaume) de et Jean de Meung, 260, 261.
Louis XIII, 669.
Louis XV, 559.
Louis Auguste, dauphin, 108.
Loups (les) ravissans, 276.
Lucain, 230.
Lucina sine concubitu, 492.
Lucien, 536, 537.
Lucretius, 201 à 203.
Luuardi (Tiberio), 406.
Lunettes (les) des princes. — Voyez : Meschinot (Jehan).
Luzac (Elie), 90.
Lyonne (de), 674.

M

Macchiavelli (Nic.), 550, 608.
Macrobius, 506 à 509.
Mahomet, 72.
Maintenon (mad. de), 677.
Malebranche, 88.
Malherbe (Fr.), 324, 325.
Maranzakiniana, 482.
Marcus Antoninus, 97. — En français, 98.
Marguerite de Navarre, 295, 296, 447 à 449.
Marguerite de Valois, 662.
Marot (Jehan), 287.
Marot (Clément), 288 à 291.
Marquilles (Jacobus de), 78.
Martial d'Auvergne, 494.
Martial d'Auvergne. — Voyez : Amant (l') rendu cordelier.
Martin (D.), 22.
Martialis (M. Val.), 236.
Martianus Capella, 510.
Maximus Tyrius, 80 *bis*.
Méditations sur la concorde de l'Evangile, 61.
Melanchthon (Phil.), 250.
Mémoires historiques concernant les amours des rois de France, 443.
Mémoires sur Raoul de Coucy, 348 et 695.
Memorabiles figuræ. — Voyez : Brandt.
Ménage, 155.
Mercerius (Nicolaus), 197.
Meschinot (Jehan), 271, 272.
Messaigier (le) d'Amours, 285.
Messie (Pierre), 551.
Michault (Pierre). — Voyez : Dance des Aveugles.
Millin (Aubin Louis), 564.
Milton (John), 371, 372.
Minucius Felix, 37, 38.
Miraulmont (P. de), 640.
Mistère de la Conception, de la Passion et de la Résurrection, 390.
Mistère du Viel Testament (le), 389.
Mizaldus (Antonius), 121.
Moisant de Brieux, 544, 545.
Molière, 399, 400.
Molière (figures pour), 145, 146.
Molinet (Jehan), 274.
Montaigne, 102, 103.
Montfaucon (Dom B. de), 638.
Montpensier (Madem. de), 673.
Morale des jésuites. — Voyez : Pérrault (Nic.).
Morel de Vindé, 442.
Móreri, 692.
Morus (Thomas), 116.
Mousin (J.), 490.
Muretus (M.-Ant.), 248.
Musæus, 193.
Muse Chrestienne, 309.
Muses (les) gaillardes, 343.
Mutio (Il), 363.
Mythographi latini, 574.
Mystère (le) de Griselidis, 392.
Mystère de la Conception. — Mystère du Viel Testament. — Voyez : Mistère.

N

Naudé (Gabr.). — Voyez : Jugement.
Nemours (duch. de), 672.
Nepos (Cornelius), 693.
Nicole, 53.
Niebuhr, 568.
Noirot (Claude), 49.
Nonnus, 194.
Nostradamus (Michel), 139.

O

Ochin (Bern.), 68.
Olivier (Jacques), 499.
Oppianus, 189.
Opus aurec .....conformitatum, 581.
Opuscula Mythologica, 575.
Opuscules du Traverseur, 284.
Oraisons funèbres, 165.
Oratores græci, 162.
Ordre des Etats tenus à Blois, 655.
Orosius (Paulus), 593.
Ouville (d'), 453.
Ovidius Naso (Publius), 220 à 224. — En français, 225 à 227.

P

Palingenius (Marcellus), 244.
Palinods, 269. — Voyez : Ballin (A.-G.)
Panoplia. — Voyez : Schopperus (Hartmann).
Paradiu (Claude), 524.
Paradoxes pour exercîter les jeunes esprits, 491.
Paradoxes contre les lettres, 501.
Parnasse satyrique. — Voyez : Théophile.
Parny (Evariste), 334.
Parrhasius (Janus), 239.
Parthenius de Nicée, 414.
Pascal, 50, 51.
Passerat (Jean), 322.
Pathelin (maistre Pierre Pathelin), 393.
Patricius (S.), 48.
Pelisson. —Voyez : Recueil d'opuscules littéraires.
Percheron (Luc), 397.
Péréfixe (Hardouin de), 658.
Periès. — Voyez : Translations.
Perionius (Joachim), 152.
Pernètte du Guillet. — Voyez : Déploration de Vénus.
Perrault (Nic.). Morale des jésuites, 52.
Perrault (Ch.), 454.
Perrin. (J.-P.), 591.
Petit Compost en françoys, 138.
Petit office de la Vierge (manuscrit), 30.
Petrarca (Il), 355 à 357.
Petronius (Titus), 513, 514.
Peucer (Gaspard), 135.
Pezron (Paul). Histoire évangélique et histoire prophétique, 19.
Pfintzing (Melchior). — Voyez : Tewrdannck, 374.
Phædrus, 228, 229.
Pianesse (marquis de), 63.
Pibrac (Guy du Faur de), 308.
Pichler (Caroline), 467.
Pierre de Provence. — Voyez : Histoire.
Pierre des Vallées Sernay, 590.
Pilvelin, 285.
Pindarus, 185. — En français, 186.
Plaisante (la) et amoureuse histoire du chevalier Doré, 421.
Plautus, 384.
Plato, 79 *bis*.
Plinius (C.) Secundus, 122, 123.
Plinius Secundus (C.), 525, 526.
Plusieurs Traictez, 292.
Plutarchus, 91, 557.
Poésies du roy de Navarre, 258.
Poetæ græci principes, 170.
Polybius, 618.
Pomponius Mela, 556.
Pontis (de), 665.
Precationes, 31.
Prévost (l'abbé), 436, 437.
Procez sur la vie de Caresme-Prenant, 473.
Proëme sur l'histoire des Français, 308.
Prudentius (Aurelius), 240, 241.
Purgatoire Sainct Patrice, 588.
Pyrrhe, tragédie. — Voyez : Percheron (Luc).
Pythagore, 79.

Q

Quadragésimal spirituel, 62.
Quesnel (le P.). — Voyez : Histoire abrégée.
Quinque illustrium poetarum lusus in Venerem, 242.
Quintilianus, 159. — En français, 160.
Quintus Calaber, 166.

R

Rabelais (Fr.), 422 à 426, 430.
Racan (Honorat de Beuil, seigneur de), 326.
Racine (Jean), 401 à 404.
Racine (Louis), 335.
Raid (V. A.), 569.
Ramassis. — Voyez : La Rochefoucauld (vicomte de).
Recueil de neuf pièces, 308.
Recueil de tout soulas, 294.
Recueil d'opuscules littéraires, 546.
Réfutatien de Spinosa, 70.
Régnier, 340.
Regrets sur les misères advenues à la France, 308.
Reland, 73.
Remonstrance au peuple françois, 308.
République (la) des Hébreux, 596.
Resellianus (Jod. Vuill.), 219.
Retz (card. de), 1510.
Ricaut, 684.
Roger Bontemps, 481.
Rojas (F. de), 408.
Rolland (le prés.), 639.
Rollin, 502.
Roman de la Violette. — Voyez : Gibert de Montreuil.
Roman de la Rose. — Voyez : Lorris (Guillaume de).
Ronsard (P. de), 310, 311, 311 *bis*,
Royaumont (sieur de). — Voyez : Histoire du Vieux et du Nouveau Testament.
Rutilius Lupus, 161.

S

Sabinius (Georgius), 250.
Sacy (le Maistre de Sacy). Explications littérales, 24.
Sadoletus (Jacobus), 527.
Sainctes (les) prières de l'âme chrestienne, 32.
Saint-Amant, 329.
Saint-Gelais (Octavian de), 277.
Saint-Gelais (Mellin de), 302.
Saint-Lambert, 337.
Sainte-Palaye (La Curne de), 686 et 689.
Sallustius (C.-C.), 620 à 622.
Sannazarius (Jacobus), 245.
Santolius (Joann.-Bapt.), 249.
Sarbievius (Mat.-Cas.), 252.
Sassoferrato (Bald. Olimpo da), 362.
Satyre Ménippée, 660.
Scaliger (Joseph), 529, 530.
Scapula, 149.
Scarron, 543.
Sceve (Maurice). — Voyez : Délie.
Schopperus (Hartmann), 251.
Scot (Michael), 132.
Scriverius [Petrus), 383.
Seissel (Cl. de), 636.
Seneca (L. Annæus), 84, 85, 86, 87.
Sextus Empiricus, 81.
Shakspeare (W.), 409.
Sibert (Gautier de), 642.
Sidney (Algernon), 115.
Silius Italicus, 231.
Songes drolatiques de Pantagruel, 430.
Sophocles, 378 à 380.
Sorel, 431.
Speculum christianorum, 77.
Spinosa, 69.
Stances sur la venue du roy, 308.
Stances sur les nopces du roy, 308.
Statius (Publ. Papin.), 232, 233.
Stobæus (Joannes), 520.
Strabo, 554. — En français, 555.
Strozius, 243.
Suetonius (Caius), 628.
Sully (Maximilien de Béthune, duc de), 661.
Sulpitius Severus, 578.
Suso (Henri), 59.
Symeoni (Gabriello), 366.

T

Tabarin, 477.
Tableau de la vie de Richelieu et Mazarin, 341.
Tacitus (Corn.), 626, 627.
Tasso (Torquato), 367 à 369.
Tatianus, 35.
Tayssonnière (Guill. de la), 298.
Telin (Guillaume), 78 *bis*.
Terentius (P.), 385 à 388.
Tertullien, 39, 40.
Testamentum Vetus, 1.
Testamentum Novum, 12, 13, 14, 15, 16. — En français, 17, 18.
Tewrdannck, 374.
Thebaldeo (M.-Ant.), 358.
Theocritus, 187, 188.
Theophanes archiep. Nicæni, 36.
Theophrastes, 92, 96.
Théophile, 327, 345.
Thibault. — Voyez : Poésies du roy de Navarre.
Thomas Magister, 150.
Thomas à Kempis. — Voyez : Imitatio.
Thomson (James), 373.
Thucydides, 600.
Tiel Wlespiegle. — Voyez : Histoire joyeuse.
Tillet (J. du), 637.
Tocsin (le), 653.
Tombeau (le) de Marguerite de Valois, 297.
Tombeau (le) de R. P. Hugonis, 696.
Tournefort (Pitton de), 566.
Tractatus de arte bene vivendi, 77.
Tractatus Judiciorum, 77.
Traité de la Vérité — Voyez : Abbadie.
Translation (la) de la Bulle, 277.
Translations from the classics, 552.
Tressan (de), 420.
Trigantius (Nic.), 579.
Triomphes (les) de l'abbaye des Conards, 471.
Trippault (L.), 645.
Trublet (l'abbé), 698.
Tuccaro (Archange), 148.
Tygre (le), 652.

U

Usage (de l') des Romans, 410.

V

Valerius Maximus, 712.
Van Praet. — Voyez : Catalogue.
Varchi (Benedetto), 511.
Vecellio (Cesare), 144.
Velleius Paterculus, 611 à 615.
Véritable (le) portrait de Guill. de Nassau, 682.
Vergilius (Polydorus), 690.
Verrius Flaccus, 151.
Vers (les) satyriques et enigmatiques, 328.

Vertot 585.
Verville (Beroalde de), 474.
Vialart (Ch.), 670.
Videl (L.), 667.
Vie de messire de Coligny, 654.
Vie (la) du P. Paul, 699.
Vie (la) du roy Almansor, 685.
Villeroy (de), 664.
Villon (François), 264, 265.
Vinci (Leonard de), 142.
Virgilius Maro (Publ.), 206 à 211.
Voiture, 542.
Vossius, 169.
Voyage d'Espagne, 565.

W

Watelet, 336.
Wier (Jean), 136.

X

Xenophon, 601.

Y

Yeux (les), le Nez, etc., 498

Z

Zuccolo (Agostino), 406.

PRIX D'ADJUDICATION

DES LIVRES

DE LA

BIBLIOTHÈQUE DE FEU M. J.-CH. BRUNET.

Numéros.	Prix.	Numéros.	Prix.	Numéros.	Prix.
1	180	32	2020	62	375
2	3000	33	450	63	62
3	270	34	20	64	30
4	315	35	10	65	125
5	95	36	145	66	295
6	2050	37	10	67	180
7	2700	38	10	68	360
8	130	39	12	69 }	290
9	700	40	21	70 }	
10	81	41	26	71	85
11	1020	42	110	72	105
12	30	43	260	73	135
13	60	44	380	74	10
14	250	45	75	75	460
15	100	46	190	76	1300
16	76	47	121	77	30
17	510	48	10	78	480
18	92	49	610	78 *bis.*	285
19	48	50	140	79	280
20	3050	51	1620	79 *bis.*	180
21	»	52	160	80	30
22	1500	53	200	80 *bis.*	85
23	190	54	200	81	50
24	305	55	210	81 *bis.*	50
25	21	56	150	82	155
27	6000	57	1500	83	29
28	2500	58	205	84	180
29	2050	59	495	85	780
30	1650	60	95	86	90
31	500	61	240	87	150

Numéros.	Prix.	Numéros.	Prix.	Numéros.	Prix.
88	40	135	365	182	26
89	151	136	355	183	75
90	44	137	120	184	78
91	100	138	150	185	120
92	40	139	145	186	32
93	110	140	250	187	80
94	12	141	80	188	85
95	72	142	70	189	60
96	70	143	300	190	95
97	36	144	175	191	20
98	145	145	290	192	7
99	195	146	80	193	19
100	25	147	590	194	690
101	6	148	95	195	20
102	3050	149	40	196	30
103	95	150	10	197	195
104	59	151	810	198	36
105	77	152	1150	199	55
106	30	153	110	200	10
107	550	154	130	201	250
108	10	155	210	202	80
109	41	156	95	203	175
110	62	157	20	204	135
111	5	158	410	205	81
112	150	159	500	206	185
113	100	160	160	207	33
114	150	161	12	208	250
115	105	162	400	209	75
116	1500	163	195	210	140
117	102	164	440	211	530
118	255	165	290	212	130
119	230	166	250	213	100
120	53	167	205	214	135
121	3150	168	70	215	2180
122	72	169	12	216	335
123	610	170	650	217	60
124	10	171	21	218	40
125	280	172	255	219	5
126	195	173	160	220	
127	49	174	115	221	2500
128	55	175	61	222	
129	255	176	120	223	255
130	200	177	300	224	115
131	145	178	80	225	380
132	51	179	900	226	34
133	80	180	55	227	60
134	10	181	955	228	225

Numéros.	Prix.
229	360
230	70
231	115
232	155
233	100
234	42
235	41
236	51
237	24
238	51
239	60
240	41
241	26
242	13
243	205
244	58
245	200
246	63
247	260
248	26
249	28
250	100
251	1050
252	205
253	805
254	65
255	100
256	70
257	28
258	68
259	90
260	1500
261	97
262	3100
263	1450
264	910
265	685
266	1600
267	65
268	510
269	1620
270	8
271	880
272	100
273	1520
274	195
275	600
276	3050
277	1000
278	20
279	120
280	1050
281	900
282	1250
283	»
284	300
285	400
286	400
287	950
288	1710
289	155
290	760
291	105
292	130
293	500
294	1120
295	1450
296	210
297	520
298	430
299	520
300	15
301	400
302	30
303	530
304	400
305	360
306	300
307	460
308	1500
309	1800
310	1000
311	500
311 *bis.*	25
311 *ter.*	24
312	2820
313	510
314	390
315	900
316	1000
316 *bis.*	52
317	320
318	320
319	450
320	230
321	460
322	240
323	400
324	550
325	30
326	37
327	66
328	430
329	38
330	205
330 *bis.*	28
331	150
332	290
333	80
334	85
335	20
336	40
337	32
338	1330
339	7200
340	255
341	30
342	30
343	180
344	295
345	300
346	155
347	250
348	40
349	2250
350	1650
351	420
352	910
353	585
354	205
355	85
356	45
357	50
358	20
359	30
360	160
361	80
362	150
363	20
364	205
365	140

Numéros.	Prix.	Numéros.	Prix.	Numéros.	Prix.
366	230	413	820	460	360
367	19	414	100	461	315
368	29	415	30	462	65
369	11	416	42	463	1550
370	500	417	66	464	410
371	16	418	380	465	42
372	200	419	2850	466	410
373	52	420	60	467	5
374	6600	421	460	468	2005
375	40	422	3750	469	200
376	210	423	3200	470	18
377	100	424	360	471	550
378	160	425	3950	472	94
379	65	426	530	473	85
380	200	427	17	474	215
381	150	428	50	475	280
382	190	429	91	476	40
383	26	430	1500	477	200
384	26	431	170	478	2400
385	50	432	1000	479	180
386	70	433	2200	480	130
387	16	434	175	481	185
388	200	435	1050	482	175
389	4700	436	2150	483	27
390	3200	437	355	484	140
391	1250	438	61	485	55
392	700	439	250	486	58
393	1520	440	52	487	165
394	305	441	8	488	250
395	280	442	20	489	10
396	105	443	30	490	92
397	50	444	70	491	205
398	4100	445	410	492	31
399	520	446	39	493	51
400	550	447	400	494	410
401	999	448	66	495	58
402	205	449	520	496	105
403	87	450	30	497	310
404	195	451	130	498	62
405	65	452	48	499	38
406	150	453	30	500	76
407	350	454	2600	501	115
408	106	455	155	502	70
409	21	456	300	503	260
410	605	457	620	504	120
411	46	458	1500	504 *bis.*	55
412	6000	459	195	505	235

Numéros.	Prix.	Numéros.	Prix.	Numéros.	Prix.
506	21	553	130	600	31
507	30	554	125	601	195
508	60	555	170	602	32
509	26	556	145	603	120
510	125	557	25	605	49
511	95	558	32	606	20
512	35	559	165	607	98
513	150	560	240	608	5000
514	29	561	60	609	115
515	27	562	52	610	40
516	70	563	100	611	175
517	47	564	145	612	110
518	205	565	58	613	22
519	280	566	85	614	100
520	520	567	53	614 *bis*.	90
521	26	568	81	615	170
522	300	569	450	616	120
523	310	570	270	617	160
524	155	571	3950	618	250
525	200	572	100	619	34
526	760	573	30	620	110
527	20	574	230	621	505
528	175	575	26	622	19
529	20	576	82	623	115
530	40	577	22	624	9
531	20	578	102	625	70
532	200	579	1020	626	500
533	900	580	455	627	170
534	300	581	3550	628	35
535	115	582	160	629	32
536	181	583	720	630	40
537	200	584	30	631	230
538	85	585	805	632	130
539	100	586	90	633	26
540	290	587	700	634	54
541	20	588	400	635	250
542	1500	589	130	636	105
543	175	590	300	637	29
544	200	591	150	638	500
545	195	592	29	639	13
546	55	593	650	640	125
547	330	594	38	641	1000
548	95	595	410	642	105
549	250	596	255	643	510
550	165	597	1350	644	85
551	105	598	40	645	505
552	38	599	38	646	180

Numéros.	Prix.	Numéros.	Prix.	Numéros.	Prix.
647	310	670	42	692	121
648	300	671	60	693	34
649	21	672	1510	694	175
650	105	673	90	695	90
651	1400	674	21	696	16
652	10	675	60	697	14
653	110	676	75	698	40
654	145	677	85	699	18
655	103	678	20	700	200
656	30	679	11	701	175
657	2900	680	720	702	420
658	38	681	51	702 *bis*.	430
659	52	681 *bis*.	22	703	50
660	495	682	50	704	19
661	340	683	200	705	800
662	1500	684	12	706	30
663	350	685	70	707	10
664	400	686	25	708	300
665	510	687	395	709	29
666	350	688	22	710	21
667	155	689	30	711	35
668	395	690	79	712	700
669	70	691	170	713	102

FIN DU TABLEAU DES PRIX D'ADJUDICATION.

Paris. — Imprimerie de Ad. Lainé et J. Havard, rue des Saints-Pères, 19.